



## **Excmo. Ayuntamiento de Úbeda**

**Oficina Técnica Municipal**

# **TEXTO REFUNDIDO PLAN ESPECIAL DEL CENTRO HISTÓRICO**

**Úbeda a, Julio de 2000.**



# ORDENANZAS



# INDICE GENERAL

## TITULO PRELIMINAR

### TITULO I: GENERALIDADES.

- Artículo 1. Documentación*
- Artículo 2. Ámbito.*
- Artículo 3. Eficacia.*
- Artículo 4. Clasificación del Suelo*
- Artículo 5. Terminología.*
- Artículo 6. Aplicación.*

### TITULO II: RÉGIMEN JURÍDICO Y EJECUCIÓN DEL PLANEAMIENTO.

#### CAPITULO I. RÉGIMEN JURÍDICO DEL SUELO.

- Artículo 7. Contenido del derecho de propiedad.*
- Artículo 8. Inexistencia de responsabilidad municipal.*
- Artículo 9. Ejercicio del derecho a edificar.*
- Artículo 10. Plazos de ejecución.*

#### CAPITULO II. EJECUCIÓN DEL PLANEAMIENTO.

- Artículo 11. Innecesidad del reparto de beneficios y cargos.*
- Artículo 12. Falta de delimitación poligonal.*
- Artículo 13. Sistemas de actuación.*
- Artículo 14. Expropiaciones urgentes.*
- Artículo 15. Prioridad en la ejecución.*
- Artículo 16. Estudios de Detalle.*
- Artículo 17. Proyectos de urbanización.*
- Artículo 18. Obras a ejecutar.*
- Artículo 19. Viario de carácter peatonal.*
- Artículo 20. Areas de Rehabilitación Integrada.*

#### CAPITULO III. RÉGIMEN JURÍDICO DE LA EDIFICACIÓN.

- Artículo 21. Principios generales sobre conservación de edificios.*
- Artículo 22. Normativa de carácter Histórico-Artístico.*
- Artículo 23. Convenios con los arrendatarios.*
- Artículo 24. Incentivos a la rehabilitación.*
- Artículo 25. Control de los derribos.*
- Artículo 26. Demoliciones no autorizadas.*
- Artículo 27. Ruina.*
- Artículo 28. La ruina y los edificios de interés cultural.*
- Artículo 29. Edificios e instalaciones fuera de ordenación.*
- Artículo 30. Fuera de ordenación parcial.*
- Artículo 31. Eliminación de usos impropios.*
- Artículo 32. Actividades protegidas.*
- Artículo 33. Adquisición de edificios.*



## **TITULO III: INTERVENCIONES EN EL CENTRO HISTÓRICO DE UBEDA.**

### **CAPITULO I. CLASIFICACIÓN DE LAS INTERVENCIONES.**

|              |                        |
|--------------|------------------------|
| Artículo 34. | Clasificación.         |
| Artículo 35. | Tipos de intervención. |
| Artículo 36. | Restauración.          |
| Artículo 37. | Conservación.          |
| Artículo 38. | Consolidación.         |
| Artículo 39. | Reedificación.         |
| Artículo 40. | Reforma.               |
| Artículo 41. | Ampliación.            |
| Artículo 42. | Demolición.            |
| Artículo 43. | Nueva planta.          |

### **CAPITULO II. INTERVENCIONES EN EDIFICIOS CATALOGADOS**

|              |   |
|--------------|---|
| Artículo 44. | Catálogo.   |
| Artículo 45. | Aplicación.                                       |
| Artículo 46. | Niveles de protección.                            |
| Artículo 47. | Tipos de intervención.                            |
| Artículo 48. | Aplicación concreta de los tipos de intervención. |
| Artículo 49. | Conservación arqueológica.                        |
| Artículo 50. | Elementos adosados a fachadas.                    |
| Artículo 51. | Documentación para la solicitud de licencia.      |

### **CAPITULO III. INTERVENCIONES EN EDIFICIOS NO CATALOGADOS.**

|              |                        |
|--------------|------------------------|
| Artículo 52. | Tipos de intervención. |
|--------------|------------------------|

## **TITULO IV: NORMAS ESPECIALES**

|              |   |
|--------------|---|
| Artículo 53. | Condiciones Particulares de Ordenación. |
|--------------|---|

## **TITULO V: NORMAS GENERALES.**

### **CAPITULO I. CONDICIONES GENERALES DE EDIFICACIÓN.**

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| Artículo 54. | Edificabilidad. |
| Artículo 55. | Alturas.        |
| Artículo 56. | Alineaciones.   |
| Artículo 57. | Patios.         |
| Artículo 58. | Cubiertas.      |
| Artículo 59. | Parcelación.    |

### **CAPITULO II. CONDICIONES HIGIÉNICO-SANITARIAS**

|              |   |
|--------------|---|
| Artículo 60. | Normas de habitabilidad para nuevas viviendas.        |
| Artículo 61. | Normas de habitabilidad para viviendas rehabilitadas. |



### **CAPITULO III. CONDICIONES DE USO.**

- Artículo 62. *Usos de la edificación.*
- Artículo 63. *Uso de la vivienda.*
- Artículo 64. *Uso de garaje y aparcamiento.*
- Artículo 65. *Uso de industria y almacén.*
- Artículo 66. *Uso comercial.*
- Artículo 67. *Usos de hostelería.*
- Artículo 68. *Usos de oficinas.*
- Artículo 69. *Usos públicos para dotaciones.*
- Artículo 70. *Zonificación.*
- Artículo 71. *Usos existentes.*

### **CAPITULO IV. CONDICIONES ESTÉTICAS**

- Artículo 72. *Fragmentación de fachadas.*
- Artículo 73. *Cubiertas.*
- Artículo 74. *Fachadas.*
- Artículo 75. *Huecos.*
- Artículo 76. *Plantas bajas.*
- Artículo 77. *Medianerías.*
- Artículo 78. *Cuerpos volados.*
- Artículo 79. *Escaparates, marquesinas y anuncios.*
- Artículo 80. *Presentación de proyectos.*

### **TITULO VI:INTERVENCIONES DE URBANIZACIÓN.**

- Artículo 81. *Definición.*
- Artículo 82. *Catalogación de espacios.*
- Artículo 83. *Tipos de intervención.*
- Artículo 84. *Aplicación de los tipos de intervención.*



## **ANEXOS:**

- ANEXO I:** *NIVELES DE ACTUACIÓN.*
- ANEXO II:** *ACTIVIDADES PREFERENTES.*
- ANEXO III:** *EDIFICIOS FUERA DE ORDENACIÓN.*
- ANEXO IV:** *VIALES CON LIMITACIÓN DE TRÁNSITO RODADO.*
- ANEXO V:** *APERTURA DE PUERTAS COCHERAS.*
- ANEXO VI:** *ZONIFICACION ARQUEOLÓGICA.*



# ***TITULO I***

## ***GENERALIDADES.***



## Artículo I. Documentación del Plan.

*El Plan Especial de Protección del Centro Histórico de Ubeda está compuesto por los siguientes documentos:*

### 1. Con eficacia vinculante:

- a) *Plano de delimitación.*
- b) *Plano de zonificación de usos.*
- c) *Plano de edificabilidad.*
- d) *Plano de alturas.*
- e) *Plano del sistema de espacios libres.*
- f) *Plano de dotaciones y equipo comunitario.*
- g) *Planos de calificación, usos y sistemas.*
- h) *Plano y fichas de condiciones particulares de ordenación.*
- i) *Plano y fichas de catalogación de edificios, elementos naturales y urbanos.*
- j) *Las presentes Ordenanzas Regulatoras.*

### 2. Con carácter indicativo:

- a) *Memoria justificativa.*
- b) *Estudio económico financiero.*  
*Plan de etapas.*
- d) *Cualquier otra documentación perteneciente al Plan Especial y no mencionada especialmente en el apartado 1.*

## Artículo 2. Ámbito del Plan.

*El Plan Especial de Protección constituye el único documento urbanístico vigente en el Centro Histórico de Ubeda, entendiéndose como tal el ámbito delimitado por el Plan correspondiente.*

## Artículo 3. Eficacia del Plan.

*La eficacia del Plan Especial será plena a partir del momento de la publicación oficial de su aprobación definitiva, y su duración será ilimitada, si bien su revisión tendrá lugar en los siguientes casos:*

- 1. *A petición del Excmo. Ayuntamiento de Ubeda.*
- 2. *Por el transcurso de catorce años a partir de su aprobación definitiva.*
- 3. *Cuando se modifiquen las circunstancias que dieron lugar a la redacción del Plan.*

## Artículo 4. Clasificación del suelo.

*En la totalidad del ámbito de aplicación del Plan Especial, el suelo ordenado tiene calidad de urbano. El desarrollo del mismo se llevará a cabo conforme a lo previsto en el Plan Especial, con aplicación, en su caso, de los supuestos que establecen las presentes Ordenanzas, por medio de Estudios de Detalle, de Proyectos de urbanización y de obras municipales ordinarias, según los casos.*





### **Artículo 5. Terminología.**

1. *Se denomina zona, a cada una de las superficies delimitadas en los planos correspondientes, en función del tratamiento homogéneo referente a las previsiones de usos, alturas, y edificabilidades.*
2. *Se denomina área, a cada una de las superficies delimitadas en el plano de Condiciones Particulares de Ordenación, que serán tratadas de acuerdo con las condiciones reseñadas en cada una de las fichas redactadas al efecto.*
3. *En los demás conceptos y términos no tratados expresamente en estas ordenanzas, se estará a las definiciones establecidas por el Plan General.*

### **Artículo 6. Aplicación del Plan.**

1. *Las actuaciones urbanísticas previstas por el Plan Especial, se ajustará a lo dispuesto en la documentación vinculante. La documentación de carácter indicativo constituye el instrumento de interpretación preferente de la anterior.*
2. *Las previsiones del Plan Especial se aplicarán por el siguiente orden:*
  - a) *Las que resulten de la aplicación de los planos, fichas y normativa referentes al Catálogo de edificios y elementos (Título III Capítulo II de las presentes Ordenanzas).*
  - b) *Las que resulten de la aplicación de la Normativa Especial, referida en el Título IV de las presentes Ordenanzas.*
  - c) *Las que resultan de la aplicación de la Normativa General contenida en el Título V de las presentes Ordenanzas.*
3. *Las Ordenanzas contenidas en el Plan General serán de aplicación en la superficie ordenada por el Plan Especial con carácter subsidiario, siempre que no estén en contradicción expresa o implícita con la normativa del Plan Especial.*



# ***TITULO II***

## ***RÉGIMEN JURÍDICO Y EJECUCIÓN DEL PLANEAMIENTO.***



# ***CAPITULO I.***

## ***RÉGIMEN JURÍDICO DEL SUELO.***



## Artículo 7. Contenido del derecho de propiedad.

1. La ordenación del uso de los terrenos y construcciones contenida en este Plan no conferirá derecho a los propietarios a exigir indemnización, por implicar meras limitaciones y deberes que definen el contenido normal de la propiedad.

2. Sólo se considerarán vinculaciones o limitaciones singulares, a los efectos del artículo 239 del Texto Refundido de la Ley del Suelo, las que afectan, con este carácter de singularidad, a una propiedad, en razón a las características objetivas y específicas de la misma y suponen una expresa restricción del aprovechamiento urbanístico.

3. El deber de conservación de edificios y otros elementos, regulado en estas ordenanzas, no se considerará nunca limitación o vinculación singular, sin perjuicio de la participación de la Administración en el costo de las obras, según las circunstancias de cada caso, y lo establecido en el artículo 245 del Texto Refundido de la Ley del Suelo, en la normativa sobre rehabilitación del patrimonio inmobiliario y en la Ley del Patrimonio Histórico Español y Andaluz.

## Artículo 8. Inexistencia de responsabilidad municipal por la aprobación del Plan Especial.

La posible alegación de responsabilidad del Ayuntamiento, en base a que el Plan Especial disminuye aprovechamientos o, en general, perjudica derechos adquiridos queda desvirtuada al examinar todos y cada uno de los posibles extremos sobre los que puede versar:

### 1. Aplicación del artículo 87.2 de la Ley del Suelo.

Este precepto garantiza el derecho a indemnización en caso de disminución del aprovechamiento -como la aclara- la Exposición de Motivos de la Ley del Suelo al modificar o revisar el planeamiento, en ciertas circunstancias, pero su supuesto de aplicación lo es a terrenos ya ordenados por Planes Parciales, Especiales o Programas de Actuación Urbanística y por tanto no es referible al simple suelo urbano del Plan General, si bien el Plan Especial sí puede originar, cuando se revise o modifique, el efecto indemnizatorio.

### 2. Patrimonialización del aprovechamiento.

Dada la provisionalidad del Plan General y la autonomía del Plan Especial, el carácter provisional del primero y la delegación que hace en el segundo para regular, entre otras determinaciones, las alturas, usos y alineaciones, no cabe admitir otras patrimonialización que la producida en forma real por cualquiera de las dos vías que señala la Jurisprudencia: la obtención de licencia de edificación cuya anulación o revocación comporte responsabilidad indemnizatoria o la aprobación definitiva de un proyecto de reparcelación o compensación que afecta a los terrenos, en tanto en cuanto haya comportado la realización de obras de urbanización incompatibles con la nueva ordenación, que hayan de demolerse, todo ello conforme al régimen general de la responsabilidad patrimonial de la Administración.

Y aún en el caso de edificios en construcción o ya construidos que resulten con exceso de aprovechamiento sobre el que prevea el Plan Especial, no cabe pedir indemnización cuando a consecuencia de este exceso el edificio se considere como fuera de ordenación, con las restricciones edificatorias que establece el artículo 60 de la Ley del Suelo, de acuerdo con lo declarado por Jurisprudencia.

### 3. Artículo 87.3 de la Ley del Suelo.

Como lo advierte el artículo anterior, este precepto reconoce el derecho a indemnización en caso de vinculaciones o limitaciones con restricción del aprovechamiento, que podría entenderse establece el nuevo Plan Especial, pero en la interpretación de este precepto hay que poner de relieve la nota de singularidad o excepcionalidad, afectante a un inmueble y no a los demás, que interpreta la Jurisprudencia con carácter restrictivo, en el sentido de que no se produce cuando la afección lo es a conjuntos de edificios, áreas o calles.



4. Denegación o condicionamiento de licencias de edificación, que se podrían entender de posible obtención bajo el Plan General previo.

A este propósito hay que tener en cuenta el artículo 73 de la Ley del Suelo, que contempla la necesidad de respeto a los valores ambientales, y ello exista o no planeamiento urbanístico, como lo advierte el artículo 98.3 del Reglamento de Planeamiento, lo que supone que con base a estos preceptos cabe la denegación o condicionamiento de las licencias, y así lo señalaba ya el Plan General, en la página 3.42 de las normas Urbanísticas. Naturalmente, sin perjuicio de lo dicho respecto a la patrimonialización del aprovechamiento.

#### **Artículo 9. Ejercicio del derecho a edificar.**

1. Necesidad de que el terreno sea solar.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 83.1 de la Ley del Suelo, para que un terreno sea edificable ha de tener la condición de solar, lo que supone que cuente con licencia de parcelación, si es precisa, y tenga los servicios y previsiones que establece el artículo 82 de la Ley del Suelo.

2. Ejecución simultánea de urbanización y edificación.

Se podrá otorgar licencia en terrenos que no tengan la condición de solar, con los requisitos, compromisos y efectos que señala el artículo 40 del Reglamento de Gestión Urbanística, ya que al no preverse la ejecución del Plan Especial a través de las delimitaciones poligonales, es de plena aplicación dicho precepto.

3. Subordinación a la aprobación de un estudio de Detalle.

En los casos en que estas Ordenanzas señalan la necesidad de existencia de un Estudio de Detalle, no será posible el otorgamiento de licencias de edificación hasta la aprobación del mismo, ya que la edificación queda subordinada a las concretas condiciones que determine dicho Estudio de Detalle.

#### **Artículo 10. Plazos de ejecución.**

1. En los terrenos que tengan la condición de solares y sean edificables de presente, deberá emprenderse la edificación en el plazo de dos años, previsto en el artículo 154.2.a) de la Ley del Suelo, salvo en los supuestos en que estas ordenanzas establezcan plazos distintos.

Transcurridos los plazos aplicables, entrará en juego el régimen de edificación forzosa, a tenor de la normativa aplicable a la misma.

2. Los solares han de mantenerse en el debido estado de vallado, limpieza y decoro, en tanto no sean edificados, pudiendo el Ayuntamiento exigir el cumplimiento de este deber a los propietarios y actuar en forma subsidiaria, a cargo de los mismos.



## ***CAPITULO II.***

# ***EJECUCIÓN DEL PLANEAMIENTO.***



### **Artículo 11. Inecesidad del reparto de beneficios y cargas.**

*Si bien en suelo urbanizable programado la figura del aprovechamiento medio determina una equiparación valorativa dentro de cada sector ordenado por el Plan Parcial, no existe en suelo urbano una regulación legal paralela, que sólo surge a posteriori una vez que se ha delimitado un polígono o unidad de actuación en suelo urbano.*

*En consecuencia, no hay desigualdad de aprovechamiento en suelo urbano, en cuanto que objetivamente hay que atribuir usos y aprovechamientos a las diversas áreas existentes, teniendo en cuenta los usos más adecuados y los aprovechamientos más idóneos para cada una de ellas y en tanto no sea precisa la delimitación de las aludidas unidades de ejecución, que es el supuesto de hecho del artículo 40 del reglamento de Gestión: suelo urbano que no se incluya en polígonos o unidades de actuación.*

*La falta de necesidad de delimitar polígonos que, como consecuencia, determinaría la necesidad de reparto de beneficios y cargas dentro de cada uno de ellos, se pone de relieve en el artículo siguiente.*

### **Artículo 12. Falta de delimitación poligonal.**

*1. Las circunstancias urbanísticas y económicas que concurren en el área ordenada, ponen de relieve la innecesidad de delimitar polígonos o unidades de actuación para la ejecución del Plan, produciéndose la incorporación al dominio y uso público de los terrenos de dotaciones a través de actuaciones expropiatorias, por la consideración de tales dotaciones como elementos de sistemas o actuaciones aisladas en suelo urbano.*

### **Artículo 13. Sistemas de actuación.**

*1. La prevista falta de delimitación poligonal supone la inaplicación de los sistemas de ejecución poligonal, de compensación, cooperación y expropiación.*

*2. Será de aplicación el procedimiento singular de expropiación para la incorporación de terrenos y edificaciones al dominio y uso público, en los casos siguientes:*

*a) Sistemas generales, elementos de los mismos y actuaciones aisladas en suelo urbano, resultantes de las modificaciones del Plan General, aprobadas previamente.*

*b) Edificios y terrenos para uso dotacional, previstos para tal uso en el Plan Especial.*

*c) Edificios singulares en los supuestos del artículo 66 de la Ley del Suelo, y demás establecidos en las disposiciones vigentes, con base a las previsiones expresas del Plan.*

*3. Será de aplicación el sistema de expropiación por polígonos, se trate o no de incorporación inmediata de los bienes al dominio y uso público, en el supuesto de edificios y terrenos incluidos en el Registro Municipal de solares, de acuerdo con las previsiones de la Ley del Suelo y del Reglamento de Edificación Forzosa.*

### **Artículo 14. Expropiaciones urgentes.**

*La ocupación urgente de bienes y derechos, puede llevarse a efecto, a través de los procedimientos siguientes:*

*1. En la expropiación de elementos de sistema general y de adecuación aislada en suelo urbano, al aplicarse el procedimiento de la Ley de Expropiación forzosa, artículo 144 de la Ley del Suelo, por acuerdo del Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma, artículo 52 de la Ley de Expropiación.*

*2. En la expropiación poligonal relativa a fincas incluidas en el Registro Municipal de Solares, cabe la valoración por el sistema de tasación conjunta, en cuyo caso la aprobación del expediente o del proyecto por la Comisión Provincial de Urbanismo implica la declaración de urgencia, conforme al artículo 138, 1 y 2 de la Ley del Suelo.*



3. Una vez obtenida la declaración de Área de rehabilitación integrada, dicha declaración supone la declaración de urgencia a efectos de lo dispuesto en la Ley de Expropiación Forzosa, artículo 41.2 del Real Decreto 2329/1983 de 28 de julio, sobre Rehabilitación del patrimonio residencial y urbano.

#### **Artículo 15. Prioridad en la ejecución.**

Las expropiaciones y la ejecución de obras de urbanización y, en su caso, de edificación se ajustarán al Plan Etapas y al Estudio Económico-Financiero de este Plan Especial.

#### **Artículo 16. Estudios de detalle.**

1. Los Estudios de Detalle se redactarán necesariamente en los supuestos en que así lo señalan estas Ordenanzas y en forma facultativa cuando la propiedad así lo decida, por permitirse expresamente en las Ordenanzas la ubicación de los volúmenes en forma distinta de la prevista, pero subordinada a la aprobación de tales Estudios de Detalle.

2. Cuando se refieran al señalamiento de alineaciones y rasantes, habrán de adaptarse a la red viaria del Plan Especial, sin que se quepa otra previsión sobre espacios libres que la relativa a espacios interiores.

3. En ningún caso podrán dar lugar a aumento de volumen, la altura o la ocupación del suelo previstas en estas Ordenanzas, alterar el uso, las condiciones de ordenación de predios colindantes, ni, en general, la Normativa del Plan Especial.

#### **Artículo 17. Proyectos de Urbanización.**

1. Cuando sea preciso llevar a cabo la ejecución de la urbanización del conjunto de las determinaciones del Plan en ámbito concretos se redactará un Proyecto de Urbanización específico, de acuerdo con la normativa urbanística.

2. Las obras parciales y menores de urbanización, así como las de reposición de elementos, se llevará a la práctica mediante los proyectos de obras municipales ordinarias.

#### **Artículo 18. Obras a ejecutar.**

Las obras a incluir en un Proyecto de urbanización podrán ser las siguientes:

- . Pavimentación de calzadas, aparcamientos, aceras, red peatonal y espacios libres.
- . Redes de distribución de agua potable, de riego y de hidrantes contra incendios.
- . Red de alcantarillado para evacuación de aguas pluviales y residuales.
- . Red de distribución de energía eléctrica.
- . Red de alumbrado público.
- . Jardinería en los espacios libres.
- . Redes de telefonía y otras, si se estima necesario.
- . Cualesquiera otras necesidades.

#### **Artículo 19. Viario de carácter peatonal.**

1. En las calles y plazas que se enumeran en el Anexo IV de estas Ordenanzas, se prevé y autoriza la atribución por el Órgano competente del Ayuntamiento, a través de su Ordenanza o Bando de circulación o Resolución al efecto, del carácter de peatonales, con o sin necesidad de la ejecución de obras con esta finalidad. Sin perjuicio del libre ejercicio, conforme al interés público, de las facultades al respecto de los órganos municipales en el ámbito territorial del Plan.

2. En la posible atribución del carácter señalado se tendrá en cuenta:





1) *Que el Órgano competente del Ayuntamiento podrá elegir entre el viario que se indica y en uno o varios acuerdos, para el establecimiento de las medidas de restricción de tráfico.*

2) *Que no se prevé la atribución del carácter peatonal, en forma absoluta, pero el Órgano competente del Ayuntamiento podrá aplicar alguna de las siguientes determinaciones, en forma alternativa o acumulativa:*

- a) Prohibición del tráfico a vehículos pesados.*
- b) Restricción del tráfico a vehículos pesados.*
- c) Restricción del tráfico a vehículos que no sean taxis, oficiales o asistenciales.*
- d) Restricción del tráfico de paso, relación o conexión.*

*Sin perjuicio de las facultades antes indicadas.*

#### **Artículo 20. Areas de rehabilitación integrada.**

1. *En cumplimiento de la exigencia del artículo 20 de la Ley del Patrimonio, este Plan ha propuesto la declaración de cuatro concretas áreas de rehabilitación integrada, al objeto de coordinar las actuaciones de las Administraciones Públicas y el fomento de la iniciativa privada.*

2. *Una vez aprobado el Plan Especial, el Ayuntamiento solicitará de la Comunidad Autónoma la formulación de estudios de rehabilitación de dichas Areas, y su declaración por medio de Decreto del Consejo de Gobierno.*

3. *La Comisión Gestora de cada Area se constituirá en el Ayuntamiento y tendrá las funciones que señalan los artículos 44 y 45 del Real Decreto 2329.*



### ***CAPITULO III.***

## ***RÉGIMEN JURÍDICO DE LA EDIFICACIÓN.***



## **Artículo 21. Principios generales sobre conservación de edificios por parte del Ayuntamiento,**

### 1. Obras a ejecutar.

- 1) *Obras dirigidas a mantener las condiciones de seguridad, salubridad y ornato públicos.*
- 2) *Obras de conservación y reforma en fachadas o espacios visibles desde la vía pública.*
- 3) *Conservación de edificios catalogados.*

### 2. Procedimiento de imposición de obras.

- 1) *Inspección municipal e informes parciales justificativos de la necesidad y características de las obras.*
- 2) *Audiencia de los interesados, de acuerdo con el artículo 91 de la Ley de Procedimiento Administrativo salvo caso de urgencia.*
- 3) *Acuerdo del Ayuntamiento ordenando la ejecución, con el siguiente contenido:*
  - a) *Identificación del inmueble.*
  - b) *Señalamiento de las obras a ejecutar.*
  - c) *Fijación del plazo para la ejecución*

### 3. Efectos del acuerdo municipal y de su falta de cumplimiento.

- 1) *La orden de ejecución suple y hace innecesaria la licencia.*
- 2) *Obliga a la ejecución, a costa de:*
  - a) *El propietario.*
  - b) *El Ayuntamiento, cuando se trata de mejoras de interés general, por obras de conservación y reforma de fachadas o espacios visibles desde la vía pública, por motivos de interés turístico o estético, en cuanto excedan el deber de conservación que corresponde al propietario o supongan un aumento de valor para el inmueble.*
  - c) *El Ayuntamiento, en edificios catalogados, en cuanto al exceso de los gastos de conservación, propios del deber que corresponde al propietario.*
- 3) *Efectos de la inejecución en plazo*
  - a) *Apertura de expediente sancionador:*
    - a') *Tramitación: la señalada en los artículos 133 y siguientes de la Ley de Procedimiento Administrativo.*
    - b') *Resolución, con los siguientes efectos:*
      1. *Imposición de multa conforme a lo dispuesto en el artículo 59 del Real Decreto 781/1986, de 18 de abril. El primer incumplimiento se sancionará con multa de 5.000 a 10.000 Ptas., según la importancia de las obras a realizar. Las siguientes se sancionarán, como faltas muy graves, con multa de 10.000 a 15.000 Ptas.*
      2. *Nuevo requerimiento de ejecución de la obra con señalamiento de plazo.*
- 4) *Efectos de la nueva falta de ejecución.*
  - a) *Ejecución subsidiaria por el Ayuntamiento.*
  - b) *Utilización de la vía de apremio.*
  - c) *Responsabilidades de todo orden, urbanísticas, civiles y penales, en su caso.*



## **Artículo 22. Normativa de carácter Histórico-Artístico.**

*Se contiene en la Ley del Patrimonio Histórico español, y se articula del modo siguiente:*

### 1. Otorgamiento de licencias.

*1) Corresponde al Ayuntamiento el otorgamiento de licencias que no afecten a monumentos, ni a Jardines Históricos, ni estén comprendidos en su entorno, con los efectos siguientes:*

*a) Dará cuenta a los órganos de la Comunidad Autónoma, responsables en materia de Patrimonio Histórico, de las licencias concedidas, en el plazo de diez días desde su otorgamiento.*

*b) Si las licencia fueran contrarias al Plan Especial, la Administración del Patrimonio podrá ordenar la reconstrucción o demolición con cargo al Ayuntamiento.*

*2) Respecto de los Monumentos y Jardines Históricos, el otorgamiento de la licencia requerirá previa autorización de la obra por la Administración del Patrimonio, cuya falta daría lugar a los efectos del epígrafe 1.b).*

*3) En caso de zona o área arqueológica, la autorización afectará a cualquier obra o remoción de terreno.*

### 2. Inmuebles afectados.

*En general y en principio todos los incluidos en la delimitación del Centro Histórico-Artístico, así como los declarados de interés cultural, en cualquier emplazamiento.*

### 3. Ejecución de obras.

*1) Corresponde a sus propietarios, pudiendo pedir anticipos reintegrables.*

*2) Cabe disponer la ejecución subsidiaria e incluso realizar de modo directo las obras necesarias.*

### 4. Sanción de incumplimiento.

*1) Da lugar a una infracción administrativa, con la imposición de las sanciones de multa que señala el artículo 76 de la Ley del Patrimonio Histórico.*

*2) En causa de expropiación forzosa.*

## **Artículo 23. Convenios con los arrendatarios.**

*De acuerdo con lo previsto en el artículo 34 del Real Decreto 2329/1983, de 28 de julio, se fomentará la celebración de Convenios que se regirán por las normas del citado artículo.*

## **Artículo 24. Incentivos a la rehabilitación.**

*1. Las actuaciones de rehabilitación de edificios podrán acogerse a los beneficios enumerados en el artículo 9º del Real Decreto 2329/1983, de 28 de julio.*

*2. Los edificios declarados Bienes de Interés Cultural o los inmuebles comprendidos en el Conjunto Histórico que reglamentariamente se establezcan podrán disfrutar de anticipos y acceso al crédito oficial y de los beneficios fiscales de los artículos 69 a 71 de la Ley del Patrimonio Histórico Español.*



3. El Ayuntamiento incluirá en las Ordenanzas Fiscales la precisión referente a la reducción de tasas por licencia de obras u otras, que especificará:

1) Supuestos de aplicación con distinción de Monumentos, Jardines y Zonas Arqueológicas, de los inmuebles simplemente comprendidos en el Conjunto Histórico, especificando los casos y requisitos precisos para disfrutar de la reducción.

2) Tasas a que se aplica y porcentaje de la reducción según los supuestos.

#### **Artículo 25. Control de los derribos.**

1) Mediante exigencia rigurosa de la licencia municipal prevista en el artículo 178.1 de la Ley del Suelo.

2) Impidiendo los derribos, aún con licencia municipal, por decisión de la Autoridad competente en materia de Patrimonio Histórico en los casos previstos en la legislación vigente y con las finalidades siguientes:

a) Impedir los derribos a bienes declarados de interés cultural y catalogados.

b) Impedir los derribos a título precautorio de la decisión de incoación de expediente de la declaración de interés cultural.

c) Suspensión de las licencias de demolición por la incoación de expediente de declaración, de forma automática.

d) Suspensión de obras de demolición total o parcial en los bienes no declarados de interés cultural, por un plazo de seis meses, en que se decidirá sobre la formulación de un planeamiento de protección de los mismos.

3) Procedimiento de control.

a) El Ayuntamiento ejercerá la inspección de los derribos, verificando:

1. La existencia de licencia municipal de derribo, que será específica o podrá estar comprendida en la de edificación nueva.
2. Las condiciones en que el derribo se efectúe, a fin de que no se perjudique el entorno.

b) El organismo de la Comunidad, encargado del Patrimonio Histórico, verificará la existencia de su autorización cuando sea preceptiva conforme al artículo 22 de estas Ordenanzas y, en todo caso, las condiciones de las obras de derribo que se ejecuten.

#### **Artículo 26. Demolición no autorizadas.**

1. Ordenada la paralización de una demolición no autorizada, se adoptarán las medidas de seguridad necesarias a costa del propietario de la construcción.

2. Con independencia de la sanción que sea procedente, si se trata de edificio catalogado, la Administración ordenará la reconstrucción de lo indebidamente demolido, a costa del titular y de acuerdo con la normativa del Plan Especial.

3. En el supuesto de enajenación de la finca, el adquirente será responsable, en virtud del principio de subrogación real establecido en el artículo 88 de la Ley del Suelo, salvo en cuanto a la sanción por infracción urbanística que pueda corresponder, que se imputará a las personas determinadas en los artículos 225 y 228 de dicha Ley y 57 y 58 del Reglamento de Disciplina Urbanística.

#### **Artículo 27. Ruina.**

Los supuestos y el procedimiento de declaración de ruina son los establecidos en la normativa urbanística.



## **Artículo 28. La ruina y los edificios declarados como Bienes de Interés Cultural.**

*Con independencia de la actividad municipal encaminada a evitar la ruina de tales edificios, la Administración competente en materia Histórico-Artística tiene especiales competencias.*

*1) Notificación a la Administración del Patrimonio, como interesada, para que intervenga en el expediente de ruina.*

*2) Declarada la ruina.*

*a) Para la demolición es precisa autorización de la Administración del Patrimonio.*

*b) Cabe la conservación expropiando la finca ruinoso, conforme a la legislación del Patrimonio Histórico-Artístico.*

*c) Aún en el caso de urgencia y peligro inminente, las obras necesarias por razón de fuerza mayor, no darán lugar a demolición, salvo las precisas para la conservación del inmueble, con autorización de la Administración del Patrimonio.*

*3) En los edificios comprendidos en el Conjunto Histórico, no declarados individualmente como Bienes de Interés Cultural, el Ayuntamiento podrá denegar la declaración de ruina económica siempre que lo estime conveniente, complementando el costo de reparación que exceda del 50% del valor del inmueble, excluido el del solar.*

## **Artículo 29. Edificios e instalaciones fuera de ordenación.**

*1. Los edificios o instalaciones fuera de ordenación, quedarán sometidos a las limitaciones del artículo 137 del Texto Refundido de la Ley del Suelo.*

*2. Se consideran expresamente fuera de ordenación los edificios e instalaciones cuya demolición sea necesaria para ejecutar la urbanización, aquellos cuyo uso sea incompatible en forma radical con la ordenación y los declarados concretamente a suprimir.*

*3. No se consideran fuera de la ordenación los demás edificios disconformes con el Plan Especial pero no incluidos en el número anterior, a los que el Plan les aplica su normativa sólo para el caso de demolición y reedificación.*

## **Artículo 30. Fuera de ordenación parcial.**

*1. Se produce cuando existen elementos constructivos disconformes con el Plan Especial, pero siendo conforme con él la edificación en su conjunto.*

*2. Esta situación determina la aplicación del régimen de fuera de ordenación, con las dos especialidades siguientes:*

*1º Se subordina la ejecución de cualquier obra sujeta a licencia, a la supresión del elemento disconforme, lo que determina la eliminación de la situación del edificio.*

*2º En las observaciones a edificios catalogados en Fichas correspondientes.*

*3º En cualquier momento puede darse fin a esta situación, suprimiendo tales elementos con ocasión de obras de mayor entidad o mediante obras con dicha finalidad expresa.*

## **Artículo 31. Eliminación de usos impropios.**

*1. Usos sin licencia.*



Según el artículo 242 del Texto Refundido de la Ley del Suelo está sujeta a licencia la modificación del uso de los edificios, por lo que aplicado un edificio residencial a un uso industrial, de almacenes o servicios, precisa de la oportuna licencia municipal y caso de no contar con ella la actividad es clandestina y puede ser clausurada por el Ayuntamiento, como la recoge con reiteración la Jurisprudencia, al decir que la actividad ejercida sin licencia no merece otra consideración que la de clandestina y no sirve para la invocación de un derecho adquirido.

## 2. Usos con licencia.

1) Vaquerías, cabrerías, establos, cuadras y corrales.

Les resulta de directa aplicación el artículo 13 del Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas, aprobado por Decreto 2414/1961, de 30 de noviembre y Ley de Protección Ambiental de Andalucía vigente, en cuanto prohíbe su establecimiento en núcleos urbanos de ciudades de más de 10.000 habitantes, añadiendo que transcurridos diez años desde la vigencia del Reglamento, los existentes han de ser clausurados de oficio sin derecho a indemnización.

En aplicación de este precepto el Supremo ha declarado válida la orden de suspensión de la actividad a requerimiento municipal y dando el simple plazo de dos meses en ciertas circunstancias.

## 3. Otros usos prohibidos.

a) Efecto general.

a') Fuera de ordenación total. En los edificios fuera de ordenación, de acuerdo con los artículos 137 del Texto Refundido de la Ley del Suelo, quedan prohibidas las obras que no consistan en pequeñas reparaciones.

b') Fuera de ordenación parcial. Esta es una figura legalmente posible, en este supuesto las obras que se pretenden realizar suponen la supresión del uso disconforme con el Plan, debe autorizarse, si son procedentes, en cuanto que van a suponer la terminación de la situación en que se encuentran los edificios.

b) Otras posibles medidas.

a') Subordinación de cualquier obra sujeta a licencia a la supresión del uso prohibido.

b') Expropiación de uso. Es una solución que supondrá un expediente de expropiación por traslado o extinción de industria, a la que legitimaría el Plan cuando sea preciso imponer, como actuación urbanística, el uso acorde con aquél.

c') Inclusión de la finca en el Registro Municipal de Solares, como uso contrario al previsto en la Ordenanza artículo 5.5.b) del Reglamento de Edificación forzosa de 1.964.

## **Artículo 32. Actividades protegidas.**

Las actividades de carácter mercantil e industrial que contempla el Plan Especial con carácter preferente, al objeto de revitalizar el Centro Histórico, serán objeto de las siguientes medidas de carácter protector:

1. Se atribuye el carácter de actividad de rehabilitación la implantación y mejora de las actividades previstas como equipamiento comunitario de carácter privado, relativas a actividades comerciales, industriales y artesanas, como cuadradas en el artículo 5º del Real Decreto 2329/1983, de 28 de julio.

2. El régimen de financiación de tales implantaciones y mejoras será el establecido en el artículo 19 del Real Decreto 2329.

3. Cuando se trate de actividades protegidas por las normas del Plan Especial, se entiende posible y justificada la transformación de vivienda en local de negocio, que contempla el artículo 8º del Real Decreto-Ley 2/1985, de 30 de abril, salvo cuando el Plan lo prohíba expresamente.



### Artículo 33. Adquisición de edificios.

*Junto a la adquisición de edificios destinados a usos dotacionales, es necesario contemplar la de otros edificios, bien para su adecuada conservación, bien para su demolición, por su carácter antiestético o indigno del entorno, que, a falta de acuerdo con el propietario serán objeto de expropiación, en la forma que se desarrolla a continuación:*

#### 1. Adquisición de edificios de carácter histórico.

*Para esta finalidad cabe utilizar la legislación urbanística o la del Patrimonio.*

##### 1) Legislación urbanística.

*a) Expropiación individual por falta de ejecución de obras, artículo 66 de la Ley del Suelo.*

##### 2) Legislación del Patrimonio Histórico.

*a) Por incumplimiento de las obligaciones del propietario.*

*b) Por peligro de destrucción o deterioro.*

*c) Por destinarse a un uso incompatible con sus valores.*

#### 2. Adquisición de edificios que perjudiquen al entorno.

##### 1) Legislación urbanística.

*Es procedente la aplicación del artículo 5<sup>º</sup> del Reglamento de Edificación Forzosa y la inclusión de las fincas en el Registro de Solares, cuando en ellas se da alguna de las circunstancias siguientes: Fincas destruidas en más del 50 por 100 de su capacidad, estado ruinoso y carácter inadecuado por escasez de volumen, insuficiencia de altura y desmerecimiento o estar destinadas en más del 50 por 100 de volumen o superficie a uso urbanístico prohibido por esta Ordenanza.*

*De acuerdo con el artículo 158.2 de la Ley del Suelo, el Ayuntamiento puede expropiar los bienes incluidos en el Registro de Solares.*

##### 2) Legislación del Patrimonio.

*Este es un supuesto típico de expropiación de la Legislación del Patrimonio, la expropiación de los inmuebles que impidan o perturben -es decir, perjudiquen- la contemplación de los bienes afectados por la declaración de interés cultural o den lugar a riesgos para los mismos.*





## ***TITULO III.***

# ***INTERVENCIONES EN EL CENTRO HISTÓRICO DE UBEDA.***



***CAPITULO I.***

***CLASIFICACIÓN DE LAS INTERVENCIONES.***



### Artículo 34. Clasificación.

*Se consideran intervenciones al conjunto sistematizados de obras a realizar sobre una construcción o urbanización existente, con objeto de transformarla en un total o parcialmente diferente, más adecuada a sus valores y dotada de mejores condiciones de uso. Estas intervenciones podrán extenderse a los terrenos no edificados, tales como patios, huertas, jardines, claustros y pórticos, que constituyan la unidad edificatoria.*

*Así mismo, se considerarán intervenciones las obras de una planta realizadas tras la demolición de construcciones existentes, y las de demolición total y parcial dirigidas a la obtención de plazas, viales, parques públicos o zonas verdes, o a la obtención de terrenos para albergar equipamientos comunitarios primarios, siempre que hayan sido destinados a tal fin por las determinaciones de este Plan Especial.*

*Las intervenciones en el Centro histórico se podrán clasificar de la siguiente forma:*

- . Intervenciones en edificios catalogados.*
- . Intervenciones en edificios no catalogados.*
- . Intervenciones de urbanización.*

### Artículo 35. Tipos de intervención.

*De acuerdo con la exigencia de la Ley del Patrimonio Histórico Español, se establecen los siguientes tipos de intervención, que serán aplicables a los distintos niveles de protección:*

- Restauración.*
- Conservación.*
- Consolidación.*
- Reedificación.*
- Reforma.*
- Ampliación.*
- Demolición.*
- Nueva Planta.*

### Artículo 36. Restauración.

*Es un tipo de intervención constructiva sobre elementos que posean relevantes valores arquitectónicos, culturales o históricos, o que constituyan elementos significativos desde un punto de vista tipológico o morfológico. Está dirigida a la Conservación y puesta en valor de estas cualidades, de forma que se posibilite la eliminación de los añadidos degradantes, y su adaptación a un uso adecuado.*

*La Restauración se divide en tres categorías:*

*Categoría A: se aplicará a aquellos edificios cuyo estado de conservación permita la recuperación total de sus valores. Podrá prever la realización de las siguientes obras:*

*a) Puesta en valor de su aspecto arquitectónico y restablecimiento de las partes alteradas a través de:*

- Restauración de fachadas internas y externas.*
- Restauración de espacios interiores.*
- Reconstrucción filológica de partes derrumbadas.*
- Conservación y restablecimiento de la organización espacial original.*
- Conservación y restablecimiento de terrenos libres que constituyen parte de la unidad edificadora.*

*b) Consolidación con sustitución de partes no recuperables sin modificar la posición o cota de los siguientes elementos:*



- c) *Eliminación de añadidos degradantes que contrasten negativamente en las características originales de la construcción, de una cantidad edificatoria o de su entorno.*
- d) *La introducción de instalaciones tecnológicas e higiénico sanitarias fundamentales.*

Categoría B: *se aplicará a las construcciones en mal estado de conservación, que no poseyendo elementos arquitectónicos o culturales de valor monumental, constituya una parte interesante del patrimonio edificado. Podrá prever la realización de las siguientes obras:*

a) *Puesta en valor de su aspecto arquitectónico a través de:*

- *Restauración de fachadas externas o internas, permitiéndose en estos últimos la apertura de nuevo huecos siempre que no se altere la unidad de composición.*
- *Restauración de espacios interiores, permitiéndose la modificación de las cotas de sus forjados siempre que se mantengan fijas las cotas de las ventanas y de la línea de cornisa.*

b) *Consolidación y en su caso sustitución de los elementos estructurales en malas condiciones por otros nuevos con una posible modificación de cotas de forjados.*

c) *Las indicadas en los apartados c) y d) de la categoría A.*

Categoría C: *se aplicará a construcciones parcialmente demolidas, de las que es posible encontrar documentación fiable de la organización tipológica primitiva. Podrá preverse la realización de las siguientes obras:*

- *Restablecimiento en su estado original de los elementos verticales y horizontales comunes tales como vestíbulos, bloques de escalera, patios y galerías, etc.*
- *Restablecimiento en su estado original de la forma, dimensión y relación entre la construcción y las partes descubiertas de la unidad edificatoria tales como patios, claustros.*
- *Restablecimiento en su estado original de todos los demás elementos constitutivos del tipo edificatorio.*

### **Artículo 37. Conservación.**

*Es un tipo de intervención dirigida a la reparación, renovación o sustitución de los elementos de acabado de las construcciones existentes, así como al mantenimiento o dotación de las condiciones mínimas de habitabilidad. No tendrán incidencia en la estabilidad de la edificación, pudiendo incidir ligeramente en la distribución interior, con el fin de dotar al edificio de las instalaciones tecnológicas e higiénico sanitarias fundamentales, y de las mencionadas condiciones mínimas de habitabilidad.*

*Las obras podrán consistir en:*

- a) *Pequeñas obras de modificación del aspecto de las fachadas afectando a la modificación de huecos, cuando no altere la composición general de fachadas ni la distribución preexistente de la superficie útil.*
- b) *Obras de reparación de cubierta, con posible sustitución de elementos estructurales, pero manteniendo la forma.*
- c) *Obras de impermeabilización de cualquier elemento.*
- d) *Obras de sustitución de carpinterías de fachada, de voladizos, miradores, cornisas y puertas, debiendo efectuarse la sustitución con material y diseño similar a los preexistentes.*



- e) *Obras de reparación de algún elemento de acabado.*
- f) *Obras interiores que no afecten a la distribución del edificio, como pinturas, solados, carpintería, fontanería, calefacción, funistería, etc.*
- g) *Obras de eliminación de añadidos degradantes o a tratamientos indebidos del revestimiento exterior.*
- h) *Cualquier otra obra de la misma importancia o análoga a las anteriores.*

#### **Artículo 38. Consolidación.**

*En un tipo de intervención dirigida a la finalidades indicadas para la conservación y además a la mejora de la estabilidad de la construcción por medio de la renovación y sustitución de elementos estructurales.*

*Entre las obras previstas se encuentran:*

- a) *Sustitución de elementos estructurales por otros nuevos aunque sean de distinto material, que podrán modificar ligeramente la cota de los forjados.*
- b) *Obras en la composición de la estructura y cimentación que supongan un aumento de su estabilidad y seguridad.*

*Con posterioridad a estas obras, deberán rehacerse los elementos afectados por las mismas.*

#### **Artículo 39. Reedificación.**

*Es un tipo de intervención dirigida a la sustitución de una construcción no catalogada, por un nuevo edificio cuyo sólido envolvente ha de coincidir especialmente con el primitivo. Deberá ser mantenida la organización básica del tipo edificatorio y los elementos básicos de la composición de los frentes de fachada, así como la organización y forma de su cubierta. Todo ello siempre que el edificio primitivo no se encuentre fuera de ordenación, o presente condiciones estéticas o de organización inadecuadas.*

#### **Artículo 40. Reforma.**

*Es un tipo de intervención dirigida a las finalidades indicadas para la Consolidación, y además a alguna o a la totalidad de las siguientes:*

- a) *Modificación de la distribución y organización de los espacios interiores.*
- b) *Modificación de la posición, cota, forma y dimensiones de los siguientes elementos estructurales:*
  - . *Muros interiores y exteriores.*
  - . *Pilares, forjados y bóvedas.*
  - . *Escaleras.*
  - . *Cubierta.*
- c) *Modificación de las fachadas interiores y exteriores, conservando los elementos de particular valor estético, debiendo siempre ser salvaguardada la unidad compositiva.*

#### **Artículo 41. Ampliación.**

*Es un tipo de intervención dirigida a aumentar la superficie construida del edificio existente, ya sea por levante de nuevas plantas, ampliación del perímetro edificado, construcción de nuevos forjados, o cualquier otra actuación.*



*La intervención de ampliación podrá coexistir con la intervención de reforma y en su caso con la de demolición parcial.*

#### **Artículo 42. Demolición.**

- 1. Es un tipo de intervención dirigida a la desaparición total o parcial de una construcción existente.*
- 2. Podrá ir vinculada a una intervención de reedificación o de nueva planta.*
- 3. La demolición parcial podrá ir vinculada a una intervención de reforma y en su caso también de ampliación.*
- 4. La intervención de demolición podrá estar dirigida a la obtención de plazas, parques públicos y zonas verdes, apertura o ampliación de vías de tráfico rodado y peatonal o a la obtención de terrenos para albergar equipamientos comunitarios primarios, de acuerdo con las determinaciones del presente Plan Especial.*
- 5. Cuando una intervención de demolición va unida a una de nueva planta, el conjunto de ambas se denominará intervención de sustitución, salvo que se cumplan las condiciones de la intervención de reedificación.*

#### **Artículo 43. Nueva planta.**

*Es un tipo de intervención que da origen a construcciones no existentes con anterioridad, y que no pueden incluirse en la categoría de reedificación.*



## ***CAPITULO II.***

# ***INTERVENCIONES EN EDIFICIOS CATALOGADOS.***



#### **Artículo 44. Catálogo.**

*En cumplimiento de los artículos 25 de la Ley del Suelo del Patrimonio Histórico, se realiza la presente normativa, que junto con los planos y fichas correspondientes, constituye el Catálogo de bienes patrimoniales, formado por aquellos edificios, espacios libres y otros elementos que, por sus valores y características singulares han de ser objeto de especial protección.*

#### **Artículo 45. Aplicación.**

*De acuerdo con las previsiones expresadas en el artículo 6, la normativa, planos y fichas correspondientes a este Título III, serán de aplicación preferente sobre el resto de las Ordenanzas.*

#### **Artículo 46. Grados de protección.**

*Los edificios catalogados estará incluidos en alguno de los siguientes grados de protección, con el fin de garantizar su conservación y puesta en valor, a través de las formas de intervención que se consideren adecuadas a cada categoría:*

##### a) Edificios de primer grado:

*Edificios de gran valor histórico, arquitectónico y en su caso urbanístico, como elementos ordenadores fundamentales de la trama urbana.*

##### b) Edificios de segundo grado:

*Edificios que, sin presentar los valores relevantes de los anteriores, poseen sumo interés por su antigüedad, calidad arquitectónica y representatividad de un estilo, o por poseer una destacada función referencial o estructurante de la trama urbana.*

##### c) Edificios de tercer grado:

*Edificios que poseen elementos de interés, derivados de la conservación de una tipología edificatoria coherente en planta o fachadas, o de la existencia de elementos constructivos o decorativos de valor.*

##### d) Edificios de cuarto grado:

*Edificios poseedores de unos valores exteriores tales que contribuyen a la creación de un entorno positivo o evocador, de forma tal que su ausencia resultaría dañosa o irreparable para dicho entorno.*

#### **Artículo 47. Tipos de intervención.**

*De acuerdo con lo indicado en el artículo 8, los tipos de intervención ligados a los edificios catalogados son los de Restauración, Conservación, Consolidación, Reedificación y Reforma.*

#### **Artículo 48. Ampliación concreta de los tipos de intervención a los niveles de protección.**

*La aplicación de las formas de intervención a los niveles de protección, serán definidos por los Servicios Técnicos del Órgano Gestor del Plan Especial, basándose en los criterios que siguen y cualquier alteración distinta podrá considerarse excepcional, de acuerdo al art. 48.4 d) y tramitarse en C.P. Cultura y Patrimonio.*

##### 1. Edificios con grado primero de protección:

*Los incluidos en la relación del Anexo, y en el plano de calificación correspondiente.*





a) *Protección de la parcela: La protección integral se extiende a la totalidad de la parcela en que se encuentra situado el edificio, quedando excluida la posibilidad de ocupación de los espacios libres existentes, así como la segregación de nuevas parcelas.*

b) *Alineaciones y volúmenes: se conservarán las alineaciones exteriores e interiores, así como los volúmenes existentes.*

c) *Obras permitidas: se autorizarán preferentemente las obras de conservación y restauración, tanto si afectan a la totalidad del edificio como si se trata de obras parciales.*

*Además, se autorizarán las siguientes obras, siempre que no supongan riesgo de pérdida o daño de las características que motivan la calificación Integral:*

- *Obras de consolidación, con mantenimiento de uso actual.*
- *Obras de reforma, necesarias para adecuar el edificio a usos públicos dotacionales, siempre que su uso anterior a la rehabilitación fuese privado o público no dotacional, o que se persiga la mejora o revitalización de usos públicos obsoletos.*

*Quedan expresamente prohibidos las obras o actuaciones que no se encuadren en las definiciones anteriores.*

d) *Tratamiento de plantas bajas: se prohíbe toda obra que afecte a la estructura de planta baja y que no vaya dirigida a su conservación o restauración.*

*No se alterará el orden en la proporción de los huecos originales. Se dejarán al descubierto los elementos verticales de la estructura y no se permitirá adosar a ellos ninguna clase de elementos. En caso de instalaciones comerciales, el plano del escaparate y de las puertas de acceso se retranqueará 0.25 m. de la alineación de la fachada correspondiente. Cuando se hubieran producido alteraciones de estos elementos podrá exigirse la restauración para devolverlo a su estado original.*

*En las fachadas se prohíbe la colocación de toda clase de anuncios, excepto en el interior de los huecos, retranqueados 0.25 m. de la alineación correspondiente.*

e) *Usos: La protección Integral presupone el mantenimiento de los usos actuales del edificio, excepto en los siguientes supuestos:*

- *Actividades molestas, cuando resulten claramente inconvenientes para el mantenimiento de las características que motivaron la catalogación del edificio o cuando demostrasen ser claramente inconvenientes para las actividades en su entorno inmediato.*
- *Actividades nocivas, insalubres o peligrosas, de acuerdo con lo regulado en la legislación vigente.*
- *Actividades privadas no residenciales cuando se trate de transformarlas en usos residenciales o públicos.*
- *Actividades privadas residenciales cuando se trate de transformarlas en usos públicos dotacionales.*
- *Actividades públicas cuando se trate de transformar usos no dotacionales.*
- *Actividades públicas cuando se trate de permutarlas entre sí o cuando se trate de transformar usos no dotacionales en dotacionales.*

## 2. Edificios con grado segundo de protección:

*Los incluidos como tales en la relación de Anexo I y en el plazo de calificación correspondiente.*

a) *Protección de la parcela: es aplicable al apartado 1.a)*



- b) *Alineaciones y volúmenes: es aplicable al apartado 1.b)*
- c) *Obras permitidas: es aplicable al apartado 1.c) y además: se autorizarán obras de reforma, en edificios residenciales, con el exclusivo fin de ampliar las condiciones mínimas de habitabilidad.*
- d) *Tratamiento de plantas bajas: es aplicable al apartado 1.d).*
- e) *Usos: es aplicable al apartado 1.e)*

### 3. Edificios con grado tercero de protección:

*Los incluidos como tales en la relación del anexo I y en el plano de calificación correspondiente.*

- a) *Protección de parcela: es aplicable al apartado 1.a)*
- b) *Alineaciones y volúmenes: es aplicable al apartado 1.b).*
- c) *Obras permitidas: se autorizarán preferentemente las obras de conservación, restauración y consolidación, tanto si afectan a la totalidad del edificio como si se trata de obras parciales.*

*Así mismo se autorizarán con carácter no preferente las obras de reforma que no afecten a su volumen, y los otros elementos interiores cuya conservación se pretende. En fachadas podrán rasgarse huecos de planta baja para incentivar actividades comerciales o de otro tipo.*

*Podrán, así mismo, proponerse de forma excepcional y con el informe favorable y vinculante de la Comisión Provincial del Patrimonio obras que justificadamente procedan.*

*Excepcionalmente se incluyen en este nivel de protección, con carácter no preferente, los edificios que si bien carecen de fachada objeto de conservación, cuentan con elementos singulares interiores, restos arquitectónicos o elementos tipológicos de elevado interés. En este caso, las obras de reforma propuestas podrán extenderse a la fachada, cubiertas e incluso al volumen actual del edificio, siempre que se garantice la conservación y puesta en valor de los mencionados elementos.*

- d) *Usos: es aplicable al apartado 1.e).*

### 4. Edificios con grado cuarto de protección.

*Los incluidos como tales en la relación del anexo I y en el plano de calificación correspondiente.*

- a) *Protección de parcela, alineaciones y volumen: en todo caso se conservará la parcelación y alineaciones exteriores. En obras de restauración, conservación y consolidación se conservarán además los volúmenes y alineaciones interiores.*

*En obras excepcionales de reforma que incluyan el vaciado total y obras de reedificación los volúmenes serán los existentes en el edificio catalogado y las condiciones de edificación restantes se atenderán a las de los edificios de nueva planta.*

- b) *Obras permitidas: autorizarán las obras siguientes:*
  - *Obras de restauración, conservación y consolidación.*
  - *Obras de reforma que modifiquen el espacio interior del edificio, con alteración sustancial de elementos comunes y estructurales, así como la tipología y condiciones de las viviendas.*
  - *Obras de modificación de fachadas, con apertura de algún hueco, siempre que no atente contra la unidad compositiva y resulte imprescindibles para la mejora de las condiciones de habitabilidad e higiénico-sanitarias.*



- Obras de reforma que incluyan el vaciado total de espacio interior con mantenimiento de las fachadas exteriores, y obras de reedificación en casos justificados de imposibilidad técnica de conservación de las fachadas, con declaración de ruina por el Ayuntamiento y de acuerdo al trámite del Art. 28.1) de las Ordenanzas.

Aquellos edificios catalogados en cuya ficha aparezca de forma expresa como forma de actuación las obras excepcionales de vaciado o reedificación, podrán acogerse a la misma sin necesidad de su justificación ni tramitación de acuerdo al Artículo 48.4.e)

c) Tratamiento de plantas bajas: se respetarán la estructura de planta baja y sus elementos exteriores de acuerdo con lo especificado en el apartado 1.d). Se permitirá el rasgado de los huecos con instalaciones comerciales, siempre que se respeten los elementos verticales de composición. La apertura de puertas cocheras se regirá por lo dispuesto en el anexo V de las presentes Ordenanzas.

Los banderines o anuncios se enmarcarán dentro de los huecos de fachada remetidos 25 cm. Los banderines entre cotas 2.30 y 3.30 y de dimensiones inferiores a 80 x 80 cm.

d) Usos: Los usos de los edificios sometidos a obras de consolidación, restauración y conservación, serán los existentes, siempre que no se trata de actividades molestas, nocivas, insalubres o peligrosas para los residentes o que pongan en peligro o deterioren los valores que se pretende conservar.

Los usos de los edificios sometidos a obras de reforma, serán los exigidos a los edificios de nueva planta.

e) Justificación de obras de carácter excepcional: las obras de reforma con vaciado y reedificación presuponen por su carácter restrictivo un mayor control público en la redacción del proyecto y el proceso constructivo. Para ello, y previamente a la solicitud de licencia, se presentará una documentación justificativa de aquéllos aspectos técnicos y funcionales que obligan a la adopción de dichos tipos de obra, entre los que se encuentra, el mal estado de conservación, la falta de valores y la inadecuación de los elementos a suprimir para los usos perseguidos. Los Servicios Técnicos Municipales, de manera excepcional, podrán emitir informe positivo de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía u Órgano de control y seguimiento del Plan Especial de Protección

#### Artículo 49. Conservación arqueológica.

1. La protección del Patrimonio Arqueológico se realizará de acuerdo con lo dispuesto en el Título V de la Ley del Patrimonio Histórico y Ley del Patrimonio Histórico Andaluz. Para garantizar la correcta protección del patrimonio arqueológico e histórico se tendrá en cuenta lo dispuesto en los art. 51.1 y 80 de estas Ordenanzas. En consecuencia, todo propietario de una parcela, solar o edificio, situados en las zonas de protección arqueológica, deberá atender a las obligaciones definidas por la Ley, siendo considerado como infracción grave cualquier destrozo causado al bien arqueológico o su ocultamiento a la Administración competente.

En los trabajos de investigación arqueológica será obligada la asistencia de titulados superiores con acreditada experiencia. Tanto este punto, como el desarrollo y contenido de los trabajos de investigación, como en lo referente al otorgamiento de autorizaciones para intervenciones arqueológicas, habrán de atenderse a lo reglamentado por la Comunidad Autónoma.

2. El presente Plan Especial asume la delimitación y cautelas de las zonas arqueológicas que aparecen reseñadas en el Anexo VI de estas Ordenanzas y en la Carta de Riesgo Arqueológico de Úbeda. En dicho anexo se recoge de forma completa la Zonificación Arqueológica (Documento: ÚBEDA. Carta de Riesgo Arqueológico) y se detallan pormenorizadamente los distintos grados de cautela de cada una de las subzonas y áreas.

De forma genérica y resumida las cautelas arqueológicas de cada una de las zonas, son las siguientes:

Zona A: Barrio del El Alcázar.

Dentro de esta zona destacamos el área conocida como "Eras del Alcázar", coincidente con la Condición Particular de Ordenación 9, en la que se establece la creación de un Parque Arqueológico, y la redacción del correspondiente Plan Especial de Protección.



*Como norma general, dentro de esta zona, cualquier tipo de remoción de terrenos o actividad constructiva llevará aparejada la necesidad de realizar una intervención arqueológica mediante excavación extensiva con carácter previo a la obtención de la licencia municipal.*

*En aquellos inmuebles con elementos emergentes considerados del patrimonio arqueológico y en los catalogados con un nivel de protección estructural o superior, y por supuesto los BIC, se exigirá la realización, además de la correspondiente excavación, un análisis de estructuras emergentes.*

*Las obras realizadas en espacios públicos también serán objeto de las mismas cautelas arqueológicas, estipulándose según el proyecto de obra, el tipo de intervención arqueológica a realizar.*

#### *Zona B: Recinto intramuros*

*Cualquier actuación que suponga remoción de terrenos o edificación en el ámbito de esta zona requerirá una intervención arqueológica. Dicha intervención será de excavación. Cuando el tipo de cimentación no afecte a una profundidad mayor de 50 centímetros, la intervención podrá ser de seguimiento arqueológico, pero en el caso de aparición de restos que se consideren significativos podrá cambiarse la cautela por la de excavación. Las obras realizadas en espacios públicos también serán objeto de cautela arqueológica, estipulándose según el proyecto de obra el tipo de intervención arqueológica a realizar.*

#### *Zona C: Extramuros de la zona Sur (San Millán, los Sanjuanés y calle Valencia).*

*Cualquier actuación que suponga remoción de terrenos o edificación en el ámbito de esta zona requerirá una intervención arqueológica. Dicha intervención será de seguimiento arqueológico o prospección con sondeos arqueológicos según el proyecto de obra previsto.*

#### *Zona D: El resto de la zona de extramuros (barrios de San Isidoro y San Nicolás).*

*Aquellas actuaciones públicas y privadas que supongan remoción de terrenos o actividad constructiva, estarán sometidas a un control de movimientos de tierras. La aparición de restos arqueológicos supondrá la paralización de las obras y la aplicación de un tipo de intervención superior, seguimiento o excavación arqueológica según se considere necesario.*

### **Artículo 50. Elementos adosados a fachadas y cubiertas.**

*Queda prohibida la instalación de todo tipo de conducciones de suministro aéreas adosadas a las fachadas de los edificios catalogados. Asimismo como instalación de antenas, torretas, parábolas o conducciones de gas y demás elementos tanto en fachadas como sobre cubiertas de cualquier edificio del Centro Histórico.*

*Quedan prohibidas las instalaciones de equipos de medida de suministros en fachadas de edificios catalogados en grado 1º, 2º, 3º y 4º. Asimismo en el resto de la edificación del Centro Histórico se admiten equipos de medida en fachada ubicados en cajillo con puerta de chapa pintada del color de la fachada o mimética de ésta, a una altura menor de 1,00 m. para agua potable y menor 1,60 m. para suministros eléctricos*

*Los elementos instalados en fachadas y cubiertas de edificios catalogados, así como los situados de manera visible en entornos de BIC y en espacios catalogados deberán ser retirados en un plazo máximo de dos años a contar desde la fecha de aprobación definitiva del presente Plan (1.989).*

*Estas obras deberán ser ejecutadas por las compañías suministradoras. El Ayuntamiento podrá optar por eliminar de forma subsidiaria las instalaciones con cargo a las citadas compañías.*

*Queda prohibido en todo caso, la instalación de armazones apergolados, marquesinas, estructuras, etc. de tipo incorporado, volumétrico, de material ligero, que afecte a la percepción de los edificios y fachadas catalogadas.*

### **Artículo 51. Documentación para la solicitud de licencia.**

*Las solicitudes de licencia para obras que afecten a edificios catalogados incluirán preceptivamente, además de los documentos exigidos en las Ordenanzas generales un Diagnóstico Histórico-Artístico que contendrá documentación detallada sobre los siguientes extremos:*

*Diagnóstico Histórico-Artístico.*



#### A. Documentación escrita:

- *Superficie total de la parcela, superficie edificada y uso de espacios no edificados, actual y prevista en el proyecto de intervención.*
- *Identificación, descripción y valoración de los distintos componentes espaciales y constructivos existentes.*
- *El diagnóstico justificará de forma razonada la coherencia constructivo funcional de la edificación existente y los procesos de reforma o sustitución de estructuras observable.*
- *Detalle pormenorizado de los usos y el estado actual de la edificación, con indicación de los elementos, zonas o instalaciones que requieren reparación.*
- *Memoria justificativa de la oportunidad y conveniencia de la obra a realizar, incluyendo sus efectos sobre los actuales y futuros usos y usuarios del edificio.*
- *Problemática histórica identificada en relación con la parcela, la manzana y el contexto urbano donde se ubica el ámbito objeto de la actuación.*

#### B. Planimetría y documentación gráfica:

- *Localización de la parcela en la manzana (Plano catastral de Úbeda 1:1000)*
- *Levantamiento de plano de la parcela y planta a escala no inferior a 1/100 del edificio en su situación actual, indicando la existencia de sótanos y semisótanos y cota de la misma respecto al nivel de la calle.*
- *Sección transversal al edificio por el eje desde la calle de acceso.*
- *Planta baja del proyecto de intervención y planta del edificio existente de las intervenciones previstas.*
- *Descripción fotográfica del edificio, con montaje indicativo del resultado final de la intervención.*
- *Tanto en edificios catalogados como no catalogados, en los proyectos de edificación para los que se solicita licencia, que se contemplen obras que supongan cambios o trabajos en la estructura del edificio, reformas que incluyan el vaciado total, reedificación, o nueva construcción, además de incluir los documentos exigidos en la Ordenanzas generales y del Diagnóstico Histórico-Artístico deberán, con carácter previo a la concesión de la licencia de obras a realizar una intervención arqueológica. Dicha intervención se ajustará a la especificada para cada una de las áreas recogidas en el Anexo VI: Zonificación Arqueológica.*
- *La realización de dicha intervención se ajustará a la normativa vigente recogida en el Reglamento de Actividades Arqueológicas en desarrollo de la Ley 1/1991, de 3 de julio, de Patrimonio Histórico de Andalucía.*
- *Tanto el PROYECTO DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA como el INFORME DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA INTERVENCIÓN, ambos redactados por el Director de la intervención, se ajustarán en contenidos y documentación al Protocolo que se adjunta.*



## **OFICINA TÉCNICA MUNICIPAL: CONTROL DE ACTIVIDADES ARQUEOLÓGICAS**

### ***PROYECTO DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA. SOLICITUD DE PERMISO***

*(Redactado por el arqueólogo director de la intervención y de acuerdo con los requisitos recogidos en el REGLAMENTO DE ACTIVIDADES ARQUEOLÓGICAS).*

---

Expediente N°:

Título del Proyecto:

Modalidad:

---

***ESTE PROYECTO CONTIENE LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:***



- DATOS PERSONALES DEL SOLICITANTE.
- TITULACIÓN ACADÉMICA Y *CURRICULUM VITAE*.
- AUTORIZACIÓN DEL PROPIETARIO Y DOCUMENTO ACREDITATIVO DE LA PROPIEDAD
- DATOS DEL TÉCNICO RESPONSABLE DE LAS MEDIDAS DE CONSERVACIÓN.
- MEMORIA
- PLANOS
- PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES (\*).
- PRESUPUESTO INTERVENCIÓN DESGLOSADO CON PARTIDA DE 20% PARA MEDIDAS DE CONSERVACIÓN.

**MEMORIA:**

- Justifica expresamente el cumplimiento de la normativa vigente
- Contiene justificación de la situación de urgencia.
- Describe la zona a intervenir y la delimita mediante polígonos con distancias entre vértices
- Explicitación de objetivos perseguidos.
- Contiene y justifica la metodología a seguir
- Contiene el modelo de registro a utilizar.
- Contiene propuestas de medidas preventivas y de conservación.
- Contiene presupuesto económico con partida (20%) para medidas de conservación.

**PLANOS:**

- Van numerado correlativamente, sin duplicidad y con subíndice del N° total de planos.
- Van firmados por el director de la intervención.
- Existe un plano preciso de situación (E. 1: 2.000).
- Existe un plano de delimitación a escala suficiente (E. 1: 400).
- Existe un plano con el planteamiento de la intervención a escala suficiente (E. 1: 400).

**PRESENTACIÓN:**

- Se entregan 1 ejemplar en DIN A4
- Se entrega copia en soporte informático.

**Nombre, Dirección y Teléfono del/ a Director/ a de la intervención.**

**Fecha y Firma del Director del Proyecto:**

(\*) Sólo en caso de obra de emergencia contratada por la Consejería de Cultura.

Este documento se adjuntará al PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

## **OFICINA TÉCNICA MUNICIPAL: CONTROL DE ACTIVIDADES ARQUEOLÓGICAS** **INFORME DE INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA.**

*(Redactado por el arqueólogo director de la intervención y de acuerdo con los requisitos recogidos en el REGLAMENTO DE ACTIVIDADES ARQUEOLÓGICAS).*





Expediente N°:  
Titulo del Proyecto:  
Modalidad:

**ESTE INFORME CONTIENE LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN:**

- MEMORIA.
- DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.
- DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA.
- ACTA DE ENTREGA Y DEPÓSITO DEL MATERIAL ARQUEOLÓGICO EN EL MUSEO OCENTRO DESIGNADO.
- FICHAS DE CAMPO DE REGISTRO DE MATERIALES
- LIBRO DIARIO (\*).

**MEMORIA:**

- Índice.
- Definición límites precisos del solar (polígonos con distancia entre vértices) y extensión.
- Descripción de la intervención y justificación de su planteamiento.
- Definición de las fases estratigráficas documentadas.
- Descripción de los conjuntos estructurales definidos.
- Contiene propuestas de medidas preventivas y de conservación.

**PLANOS:**

- Contiene plano preciso de situación con delimitación de la intervención.
- Contiene planimetría general de la intervención a escala adecuada en la que queda reflejada el proceso de excavación seguido (ampliaciones realizadas), y en la que reflejada la cota absoluta utilizada como referencia de altimetría de la excavación.
- Contiene plantas generales en las que se especifican las distintas fases estructurales.
- Contiene plantas de detalle de los conjuntos estructurales sincrónicos.
- Contiene secciones estratigráficas generales de las áreas excavadas y de cada uno de los sondeos.
- Contiene secuencias estratigráficas de las UEC o CE a través de secciones acumulativas.
- Contiene plantas a escala 1:10 de los Contextos funerarios, Contextos de actividad (producción, consumo, almacenaje).

**DOCUMENTACIÓN FOTOGRÁFICA:**

- FORMATO:  Diapositivas  Papel
- Contiene imágenes del estado previo y final de la intervención.
  - Contiene imágenes de los complejos estructurales documentados.
  - Contiene imágenes de las secciones generales.
  - Contiene imágenes de las secciones de los complejos estructurales).
  - Contiene imágenes de las distintas plantas (generales y de los conjuntos estructurales).
  - Contiene secuencias estratigráficas de las UEC o CE a través de secciones acumulativas.

**PRESENTACIÓN**

- Se entregan 1 ejemplar en DIN A4
- Se entrega copia en soporte informático.

**Nombre, Dirección y Teléfono del/ a Director/ a de la intervención.**

**Fecha y Firma del director de la intervención.**

(\*). Sólo en caso de obra de emergencia contratada por la Consejería de Cultura.

*En función de los criterios de zonificación recogidos en la Carta de Riesgo Arqueológico de Úbeda (pp. 95 a 97) se establecen cinco ámbitos que se corresponden con cinco niveles determinados en función del interés arqueológico que encierra cada uno de ellos. Como bien se indica en la Carta. El grado de jerarquización de estos ámbitos se establece en función del tipo de información que puede obtenerse. Cada ámbito requiere en principio un modo de intervención arqueológica específica, sin embargo, a de tenerse en cuenta que bajo ningún concepto la*





inclusión en un nivel determinado supone la mayor o menor calidad del resto o información arqueológica que puede obtenerse, ni que implique que el tipo de intervención asignado a cada zona, deba mantenerse de una forma invariable y estricta si el desarrollo de los trabajos arqueológicos determinan la necesidad de variar el tipo de intervención por otro más idóneo. También se advierte de la heterogeneidad en las parcelas que componen cada una de las zonas, existiendo determinadas parcelas que tienen un elevado interés arqueológico, (ya sea por su extensión, grado de conservación de sus componentes históricos, localización respecto a BIC, etc.)

Los niveles y cautelas asignados a cada uno de los ámbitos son los siguientes:

#### **NIVEL 1. ZONAS DE MÁXIMO INTERÉS ARQUEOLÓGICO.**

Como recoge la Carta de Riesgo, en estos espacios es posible establecer lecturas a escala de manzana sin rupturas de continuidad espacial. Suponen un rico contexto histórico que debe ser conservado. Las actuaciones arqueológicas en las distintas zonas con este nivel irán encaminadas a la puesta en valor de sus componentes históricos. De forma especial es necesario la recuperación de un conjunto de elementos urbanos de origen medieval que contribuyan a enriquecer su patrimonio urbanístico-arqueológico y las mejor comprensión del complejo proceso histórico de Úbeda. Esta circunstancia se hace evidente de manera especial en el área del Alcázar.

Dentro de este nivel se encuentran tres áreas bien diferenciadas en sus elementos pero complementarias. En su conjunto, abarcan el proceso histórico de Úbeda y suponen unos contextos históricos que deben ser puestos adecuadamente en valor para la adecuada comprensión de las peculiaridades históricas, urbanísticas y arquitectónicas de Úbeda. Las dos primeras comprenden áreas con actuaciones de rehabilitación preferente y constituyen áreas degradadas que requieren recuperación integral según el diagnóstico urbanístico anexo a la solicitud de declaración de Úbeda y Baeza como ciudades Patrimonio de la Humanidad.

Las cautelas arqueológicas para las zonas incluidas dentro de este nivel 1 condicionarán la solicitud de licencia a la realización de una intervención arqueológica que consistirá en la excavación en extensión de las superficies que se vean afectadas por el proyecto de obra.

#### **NIVEL 2. ZONAS DE ALTO INTERÉS ARQUEOLÓGICO.**

Espacios con importantes parcelas y áreas libres susceptibles de ser investigados con metodología arqueológica pero donde existen rupturas de la continuidad horizontal por la introducción de edificaciones de las épocas más recientes o donde la consolidación de usos hace más dispersa las posibles intervenciones arqueológicas. Por ello los datos a escala urbana son más difíciles de obtener.

Las cautelas arqueológicas para las zonas incluidas dentro de este nivel 2 condicionarán la solicitud de licencia a la realización de una intervención arqueológica, que consistirá en la excavación arqueológica en extensión. No obstante la adopción de esta modalidad de intervención estará determinada, en este nivel, por los resultados obtenidos en una primera fase en la que se realizará una prospección con sondeos arqueológicos.

#### **NIVEL 3. ZONAS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO.**

Espacios donde la renovación urbana ha sido más intensa, ocupada de manera dominante por edificaciones de los siglos XIX-XX. En su conjunto vienen definidas por el entorno de los ejes viarios principales. Son zonas consolidadas con afección del substrato arqueológico, posibilidades de intervención esporádicas y con lecturas discontinuas del parcelario. No obstante, son ámbitos esenciales para comprender el grado de permanencia histórica del viario principal y su relevancia en los distintos momentos históricos.

Las cautelas arqueológicas para las zonas incluidas dentro de este nivel condicionarán la solicitud de licencia a la realización de una intervención arqueológica que consistirá en prospección con sondeos. No obstante cuando el tipo de cimentación no afecte a una profundidad mayor de 50 centímetros, la intervención podrá ser de seguimiento arqueológico, pero en el caso de aparición de restos que se consideren significativos podrá cambiarse la cautela por la de excavación.

#### **NIVEL 4. ZONAS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO.**

Espacio peri urbano. Son en estos momentos zonas de huertas, pero sin embargo presentan una interesante problemática centrada en la posible localización de arrabales medievales y en el reconocimiento de determinados recorridos de ciertos componentes de los recintos de murallas (coracha, barbacana).



*Las cautelas arqueológicas para las zonas incluidas dentro de este nivel requieren de intervención arqueológica que consistirá en seguimientos y/o vigilancia arqueológica. La opción de adoptar una u otra modalidad vendrá determinada según el proyecto de obra. No obstante, en el caso de aparición de restos que se consideren significativos podrá cambiarse la cautela por una superior.*

#### **NIVEL 5 ZONAS DE ESPECIAL INTERÉS ARQUEOLÓGICO.**

*Zona de protección de los recintos amurallados. Está constituida por el conjunto de parcelas adosadas o yuxtapuestas a la línea de murallas. Por su relación con un elemento monumental requieren una consideración específica encaminada a la protección integral de dicho bien, con independencia de que les sean aplicables otras consideraciones en función de pertenencia a espacios considerados en los niveles anteriores. Es necesario un estudio puntual que documente las características de cada una de las parcelas actualmente adosadas o yuxtapuestas a la línea de murallas, que permita valorar el alcance del problema en sus distintos aspectos. En principio cabe establecer la siguiente casuística:*

*Parcelas con línea de murallas como uno de sus límites.*

*Por el interior*

*Por el exterior*

*Con estructuras adosadas*

*Sin estructuras adosadas.*

*Parcelas montadas sobre la línea de murallas*

*Que conservan en parte o en su totalidad el alzado de la muralla.*

*Con eliminación de las estructuras de la muralla:*

*Sólo lienzo de muralla*

*Otros elementos (torreón, puerta, barbacana, etc.)*

*Como se especifica en la Carta de Riesgo las cautelas arqueológicas para las zonas incluidas dentro de este nivel estarán en función de la relación que las parcelas mantengan con los distintos recintos de muralla, siendo el objetivo la conservación integral y recuperación de sus distintos componentes. Para ello, las cautelas arqueológicas para las parcelas incluidas dentro de este nivel requieren de intervención arqueológica que consistirá en un estudio de estratigrafía muraria de las estructuras emergentes y la opción de la modalidad vendrá determinada según el proyecto de obra y la localización espacial de la parcela respecto a las cautelas de las zonas limítrofes.*



### ***CAPITULO III.***

## ***INTERVENCIONES EN EDIFICIOS NO CATALOGADOS.***



## Artículo 52. Tipos de intervención.

*Las intervenciones sobre edificios no catalogados, serán de los siguientes tipos:*

*a) Obras de mantenimiento: entendiéndose por tales las dirigidas a mantener las condiciones de seguridad, salubridad y ornato público (artículo 181.1 de la Ley del Suelo), y a la conservación y reforma de fachadas y espacios visibles desde la vía pública (art. 182.1 de la Ley del Suelo). Estas obras serán obligatorias tanto para edificios catalogados como no catalogados.*

*b) Obras de rehabilitación: entendiéndose por tales las reguladas por la normativa oficial sobre protección de la rehabilitación del patrimonio residencial y urbano, concretamente el Real Decreto 2329/1983, de 28 de julio, y disposiciones que lo desarrollan. El artículo 4º del mencionado Real Decreto, referente a los criterios de coherencia que deben presidir la ejecución de las obras protegidas de rehabilitación, se instrumentará de acuerdo con los Niveles 1, 2 y 3, que aparecen desarrollados en el Anexo III.*

*Estas obras podrán ejecutarse tanto en edificios catalogados como no catalogados.*

*c) Obras de nueva planta: ya sean sobre solares existentes, ya mediante la sustitución de edificios existentes, previa demolición de los mismos, sin necesidad de expediente de declaración de ruina. En este caso, las condiciones de edificación serán reguladas por las Normas Generales (Título V de las presentes Ordenanzas).*



# ***TITULO IV.***

## ***NORMAS ESPECIALES.***



### Artículo 53. Condiciones Particulares de Ordenación.

1. Con preferencia a la aplicación de las Normas Generales, se establece una serie de condiciones particulares que afectan a determinadas áreas. Estas condiciones quedan reflejadas en las fichas siguientes, que tienen como referencia la numeración del plano de manzanas, de acuerdo con el Plan General de Ordenación:

| FICHA | MANZANA   | DENOMINACIÓN                  |
|-------|-----------|-------------------------------|
| 1     | 15 - 49   | Aguardentería-Ventanas.       |
| 2     | 4         | Rastro.                       |
| 3     | 96        | Losal-San Millán.             |
| 4     | 3         | Corredera-Compañía.           |
| 5     | 101       | Francisco de los Cobos,       |
| ----- |           |                               |
| 6     | 118-133   | Muralla de Cava.              |
| 7     | 138-139   | Cotrina-Puerta de Granada.    |
| 8     | 143       | Corazón de Jesús.             |
| 9     | 159 a 162 | Eras del Alcázar.             |
| 10    |           | Llanas de San Millán.         |
| ----- |           |                               |
| 11    | 153       | Juego de Bolas-Almenas.       |
| 12    | 47        | Fuente Seca-Losa.             |
| 13    | 12        | Busianos.                     |
| 14    |           | Plaza Carreteros-San Nicolás. |
| ----- |           |                               |

2. Las determinaciones contenidas en las fichas servirán como directrices para la redacción en su caso, de los correspondientes Estudios de Detalle, Proyectos de Urbanización y de Edificación.

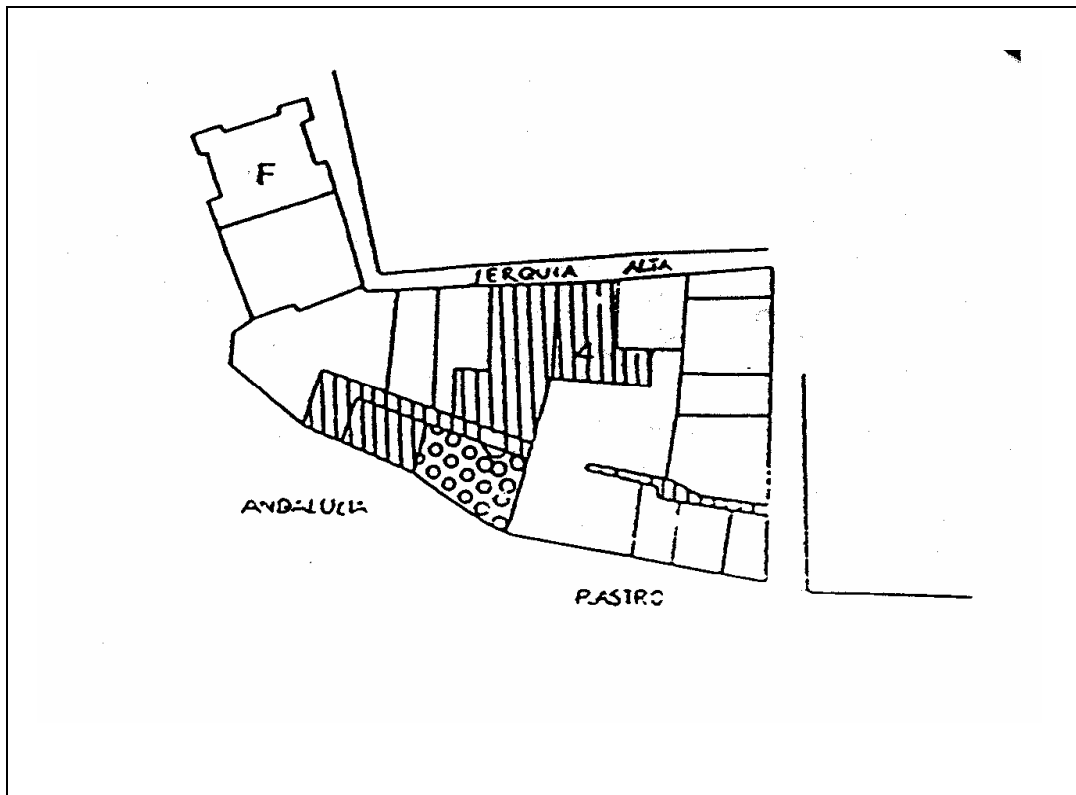
**CONDICIONES PARTICULARES DE ORDENACIÓN Nº 1**  
**ÁREA DE REHABILITACIÓN INTEGRADA:**  
**C.P.A.R.C.: A.I – Plaza Aguardentería.**



**1. PLAZA AGUARDENTERIA**

- Se impone la obligatoriedad de construir un aparcamiento subterráneo y se exime de las condiciones de ocupación y fondo máximo edificable.
- Se fija una edificabilidad permitida máxima de 2,5 m<sup>2</sup>/m<sup>2</sup> y TRES alturas.
- Asimismo se establece un plazo para el inicio y la conclusión de las obras, a partir de la aprobación definitiva de estas modificaciones de CINCO años, cuyo incumplimiento podrá implicar su inclusión en el Registro de Solares y Terrenos sin urbanizar.

## CONDICIONES PARTICULARES DE ORDENACIÓN Nº 2



### 2. RASTRO

Manzana 4. *Tratamiento adecuado de la medianería del Rastro nº 5. El edificio de Dr. Quesada nº 3 se declara fuera de ordenación.*

*Cualquier actuación en torno a la muralla se condiciona al resultado de la incoación de BIC de la muralla y su entorno por parte de la Consejería de Cultura.*





### CONDICIONES PARTICULARES DE ORDENACIÓN Nº 3

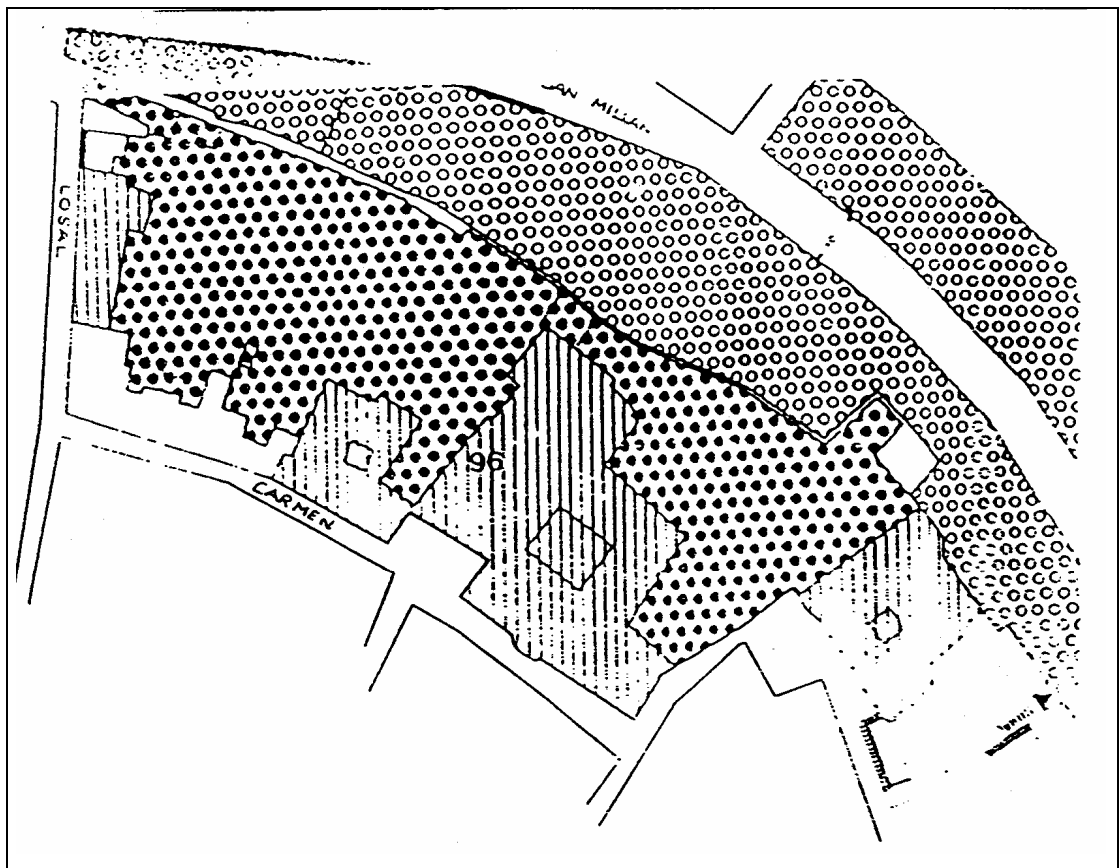
#### 3. LOSAL-SAN MILLAN

Manzana 96.

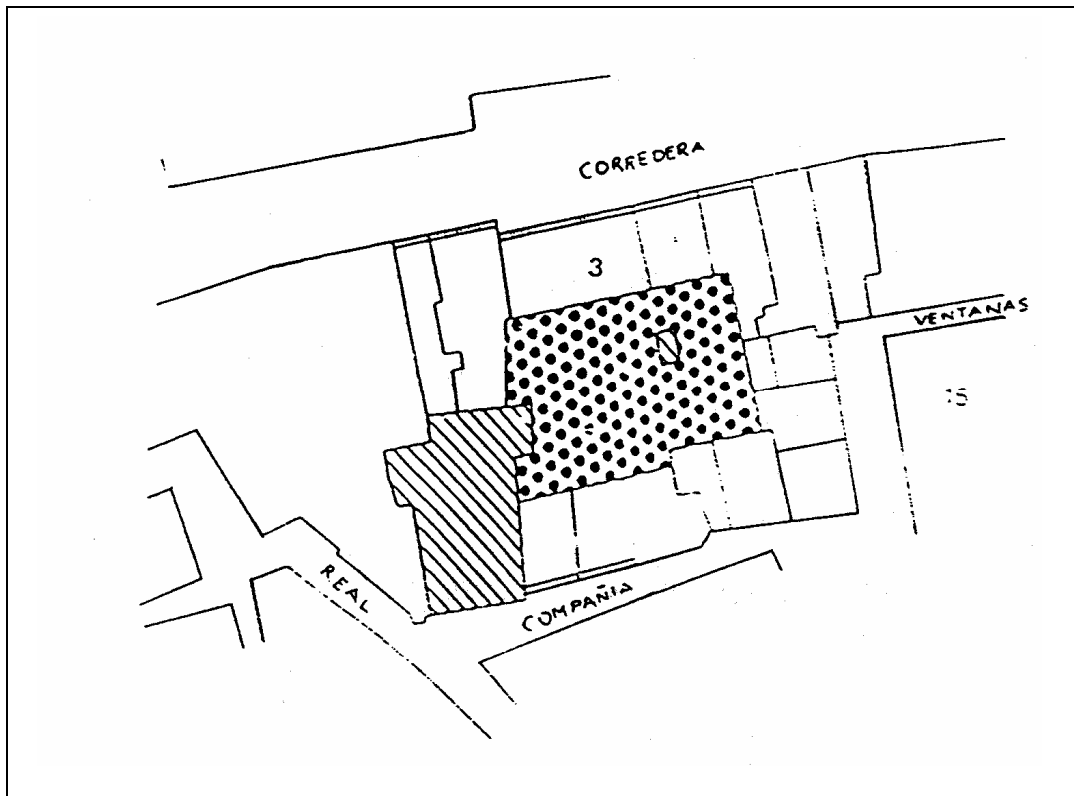
*Eliminación de las edificaciones adosadas al tramo amurallado en la calle Muralla de San Millán. Creación del parque de la Muralla, previsto en el Plan General, y del tramo de la vía de circunvalación desde la puerta del Losal hasta la de Santa Lucía.*

*Conservación del espacio libre de uso privado (círculos negros) para protección del recinto amurallado. Las alineaciones de los edificios catalogados serán las existentes y las de los edificios no catalogados serán las resultantes de aplicar un fondo máximo edificable de 15 metros. Cualquier actuación en torno a la muralla se condiciona al resultado de la incoación de BIC para aquella y su entorno.*

*Apertura del paso peatonal de la muralla de la Gradeta de Santo Tomás. Urbanización de la Gradeta y adquisición de las edificaciones adyacentes por el Ayuntamiento, que les rehabilitará para uso residencial, conservando alineaciones y volúmenes. Estas actuaciones y las que afecten a la rehabilitación del vecino Patio de Santo Tomás, será objeto de un Estudio de Detalle conjunto y con Informe Arqueológico sobre la Iglesia de Santo Tomás que condicionará tal edificación. Las edificaciones no podrán superar una planta.*



## CONDICIONES PARTICULARES DE ORDENACIÓN Nº 4

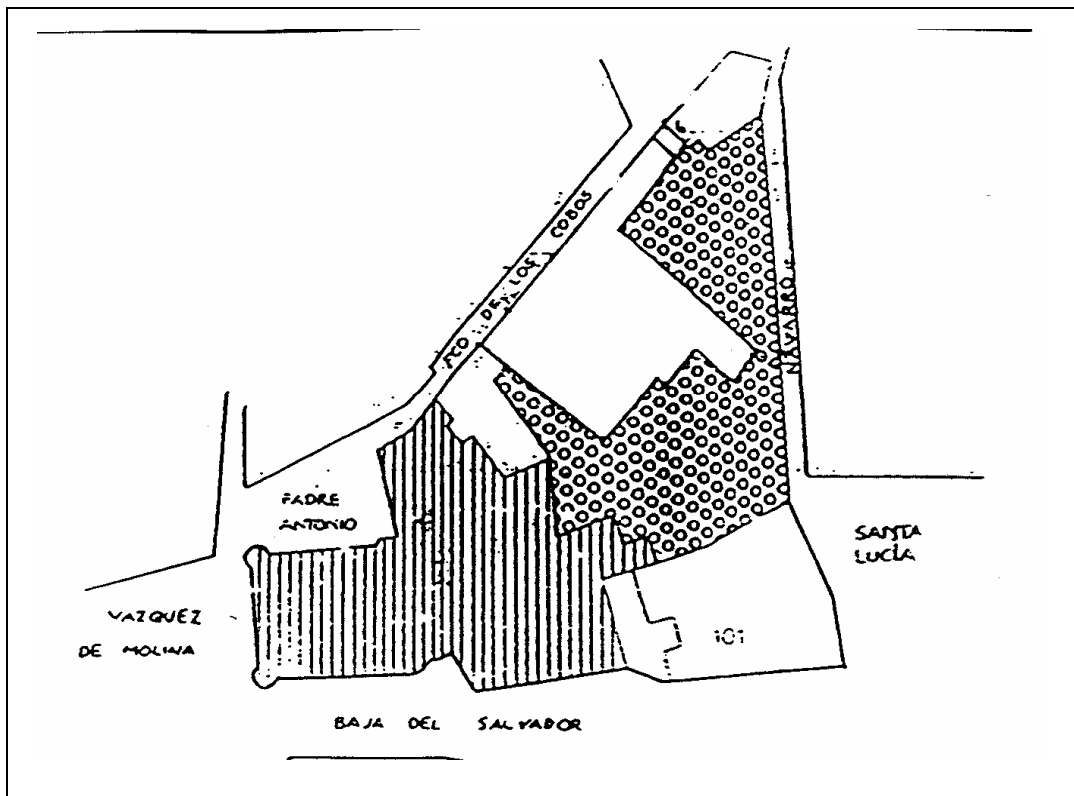


### 4. CORREDERA - COMPAÑIA

*Manzana 3. Las medidas adoptadas tienen por objeto la liberación y puesta en valor del torreón existente en el interior de la manzana, que en la actualidad se encuentra oculto por las edificaciones marginales.*

*Por ello se crea un recinto de protección de uso privado con tratamiento ajardinado. Las alineaciones interiores serán las existentes en los edificios catalogados con grados 1, 2 y 3, los que resulten de la aplicación de las diversas alternativas en el grado 4, con un retranqueo mínimo de cuatro metros desde el torreón, y los que proporcione un fondo máximo edificable de 15 metros en la edificación no catalogada.*

## CONDICIONES PARTICULARES DE ORDENACIÓN Nº 5



### 5. FRANCISCO DE LOS COBOS.

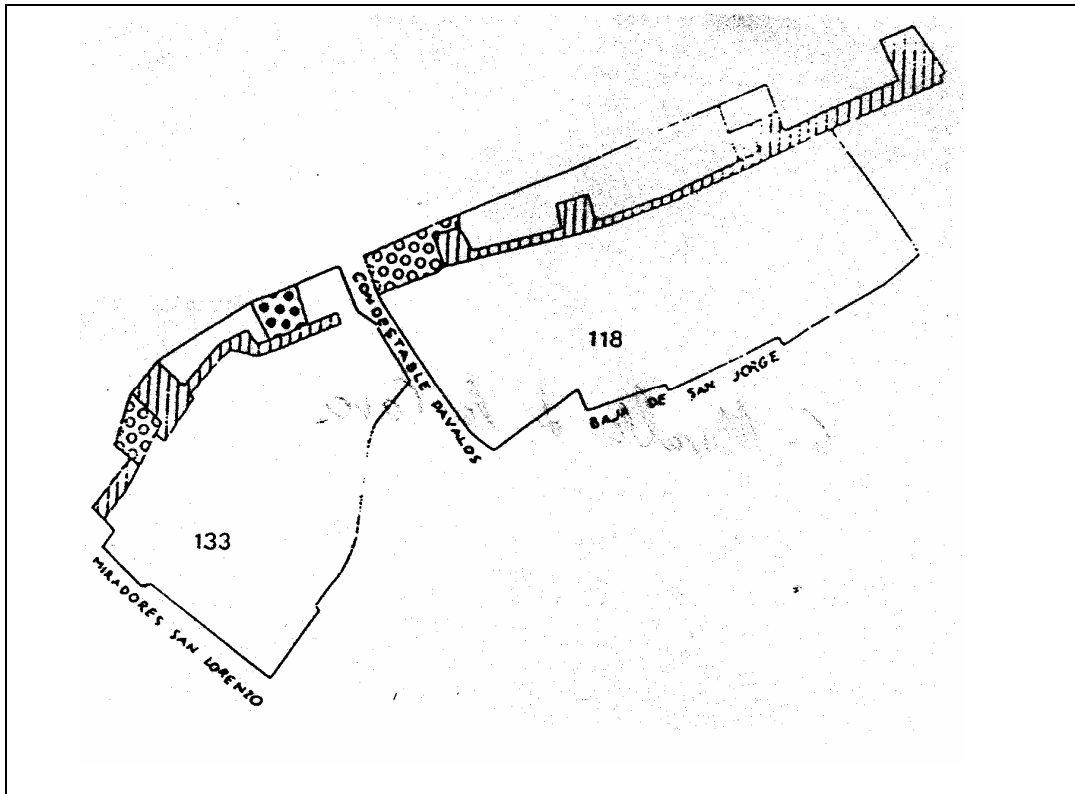
*Manzana 101. Restauración y rehabilitación del antiguo Palacio con criterios arqueológicos e históricos en una superficie máxima de 1.116 m<sup>2</sup> de acuerdo a la ocupación definida para uso de Equipamiento Público, quedando los restantes 1.986 m<sup>2</sup> del Palacio destinados a Espacios Libres y Zonas Verdes de uso vinculado al Equipamiento.*

*En el nivel inferior (parte Sur) del Palacio podrán albergarse plazas de aparcamiento para descongestionar la zona.*

*En todo caso se conservará la tapia de la calle Navarro.*



## CONDICIONES PARTICULARES DE ORDENACIÓN Nº6



### 6. MURALLA DE LA CAVA.

*Manzana 118. Se propone la eliminación nº 41 de la Cava, liberando el torreón y formando un espacio libre de uso público.*

*Manzana 133. Se propone la eliminación de la construcción ruinoso adyacente al torreón, y formación de un espacio libre de uso público.*

*Consolidación como espacio libre privado del existente entre los números 43 y 45 de la Cava.*

*La declaración de la muralla y su entorno como BIC tendrá en cuenta las anteriores condiciones particulares.*



## CONDICIONES PARTICULARES DE ORDENACIÓN Nº 7

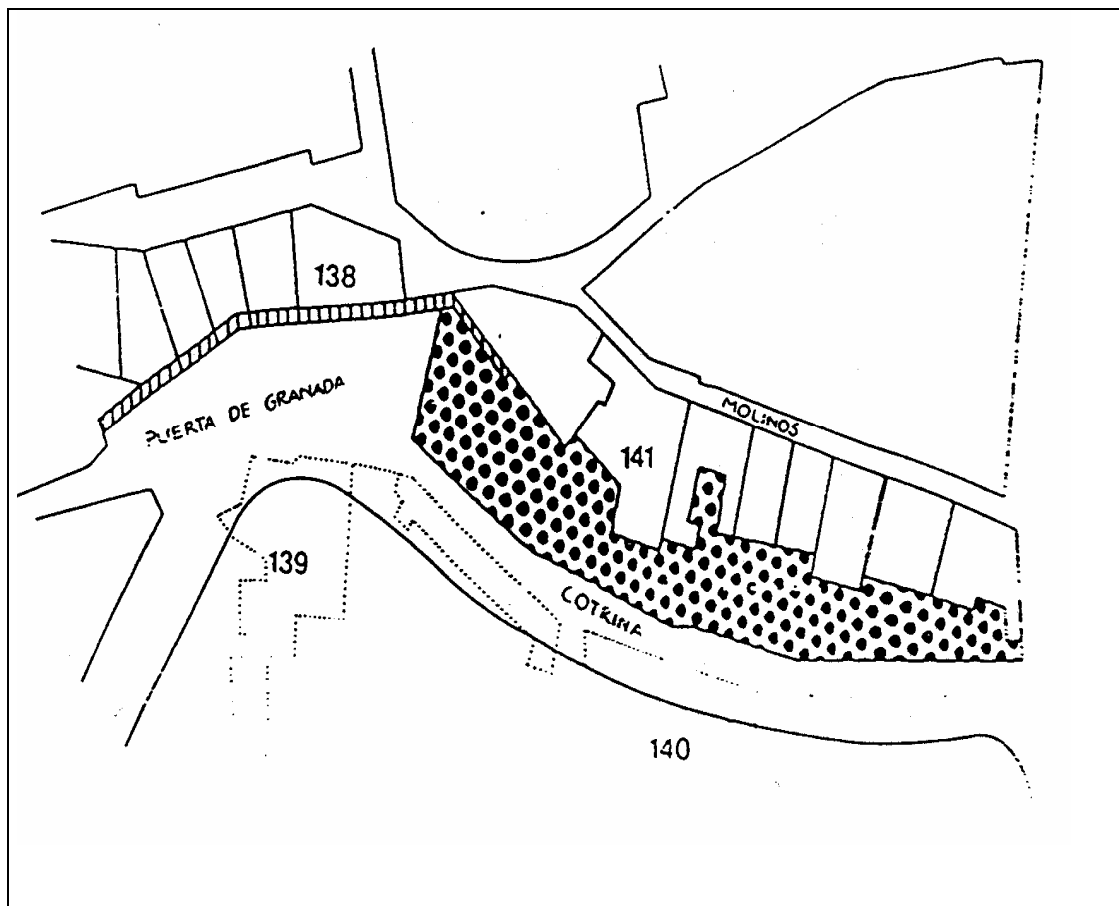
### 7. COTRINA-PUERTA DE GRANADA.

*Manzana 138. Liberación del tramo amurallado de aquellas edificaciones deleznales adosadas y superpuestas al mismo, que perturban su contemplación desde la Puerta de Granada.*

*Manzana 139-140. Eliminación de las edificaciones existentes, para la creación del tramo correspondiente de la vía de circunvalación. El proyecto de ejecución de esta última, contemplará la protección de los elementos agrícolas de valor que puedan existir en los espacios anejos.*

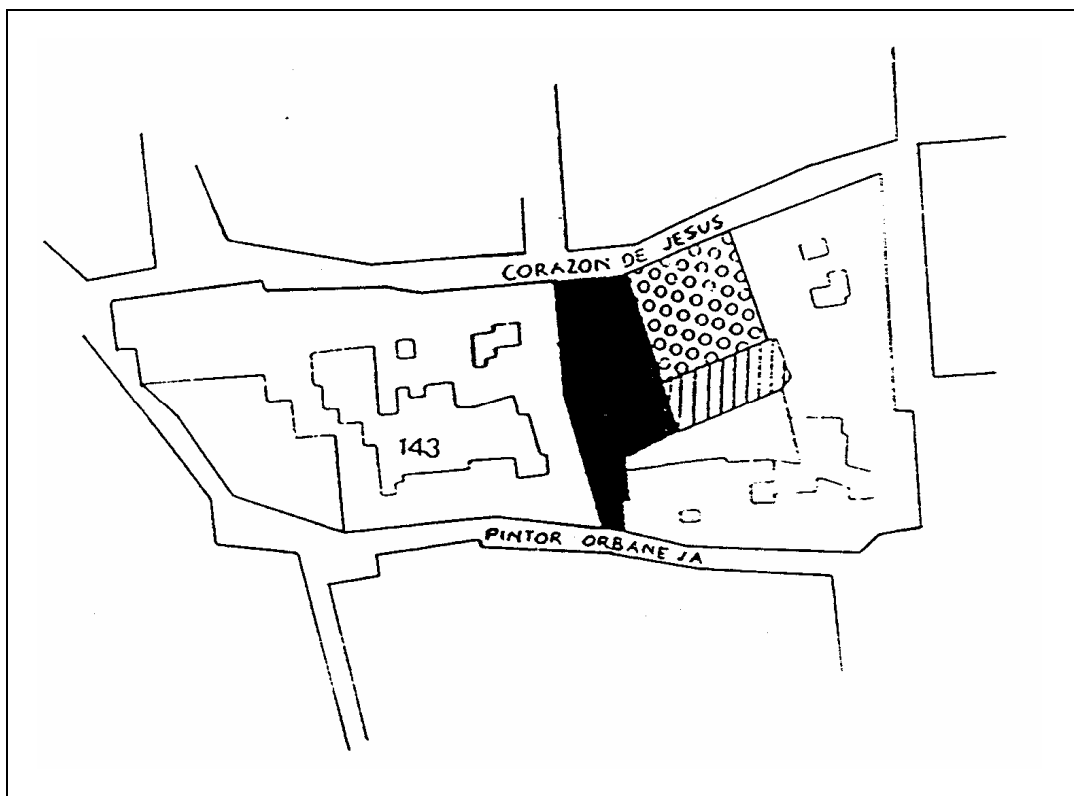
*Manzana 141. Conservación del espacio libre de uso privado (círculos negros), mediante la puesta en valor de los tramos de muralla existentes, la conservación de las alineaciones de los edificios catalogados y la aplicación de las Ordenanzas generales a los no catalogados.*

*Estas precisiones se condicionan a la declaración de la muralla y su entorno como BIC.*





## CONDICIONES PARTICULARES DE ORDENACIÓN Nº8



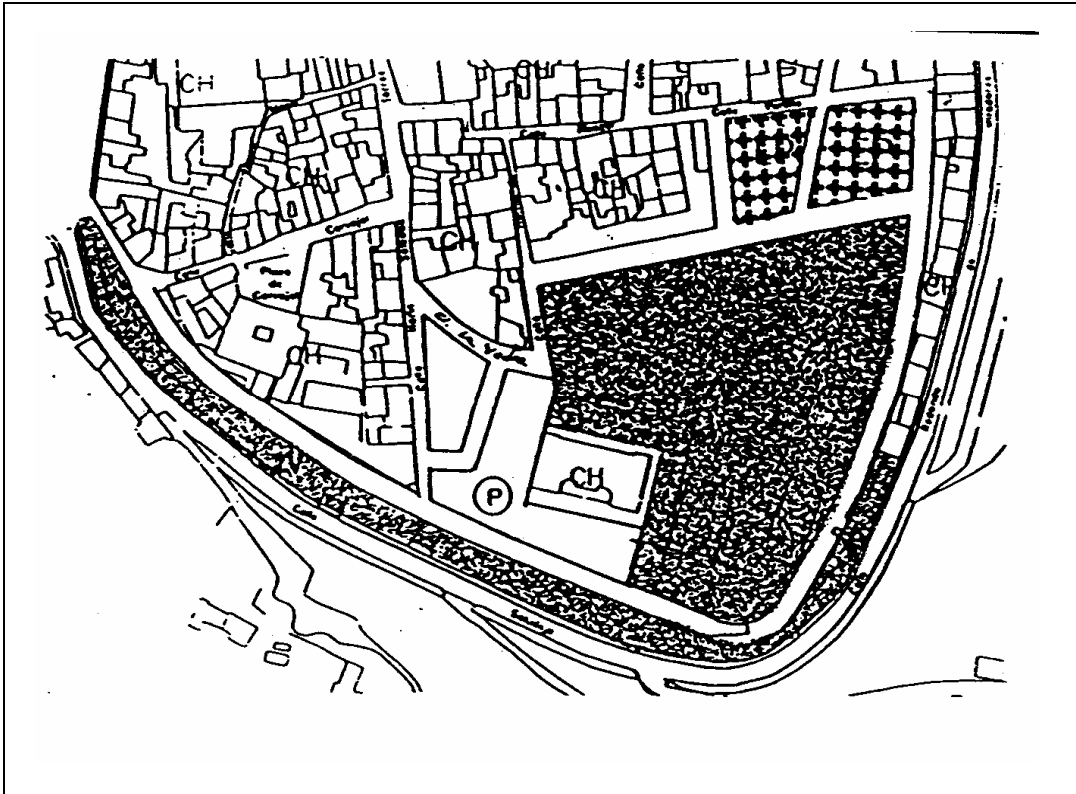
### 8. CORAZÓN DE JESÚS.

*Manzana 143. Recuperación del espacio público existente y del ocupado por los inmuebles 5, 7,9 y 9.D de la calle Corazón de Jesús, mediante la eliminación de los citados inmuebles con el subsiguiente realojo de los citados vecinos en las viviendas de nueva planta que se edifiquen en el espacio destinado a tal fin (señalado con trama oscura) y restituyendo la adecuación ambiental de las medianeras que aparezcan como nuevas fachadas a la plaza y de los edificios existentes.*

*La nueva edificación tendrá dos plantas, uso comercial en planta baja, tras soportal, y resto de planta residencial.*



## CONDICIONES PARTICULARES DE ORDENACIÓN Nº 9



9. PARQUE DE LAS ERAS DEL ALCÁZAR.

*Creación del Parque del Alcázar que no atentará contra los yacimientos existentes.*

*Creación y modificación del viario de carácter peatonal y rodado. Modificación de alineaciones y calificación de usos residencial, equipamiento y aprovechamiento superficial.*

*Apertura de la calle Carvajal a través del borde amurallado liberando el adarve almohade amurallado.*

*Declaración de una zona verde por eliminación de todos los edificios de la calle Saludeja y parte de Redonda de Miradores. Posibilidad de rehabilitación y elevación de una altura, con límite de dos plantas (baja y alta) de los inmuebles de la Redonda de Miradores hasta el número 22 inclusive.*



### CONDICIONES PARTICULARES DE ORDENACIÓN Nº 10



10. LLANA DE SAN MILLAN.

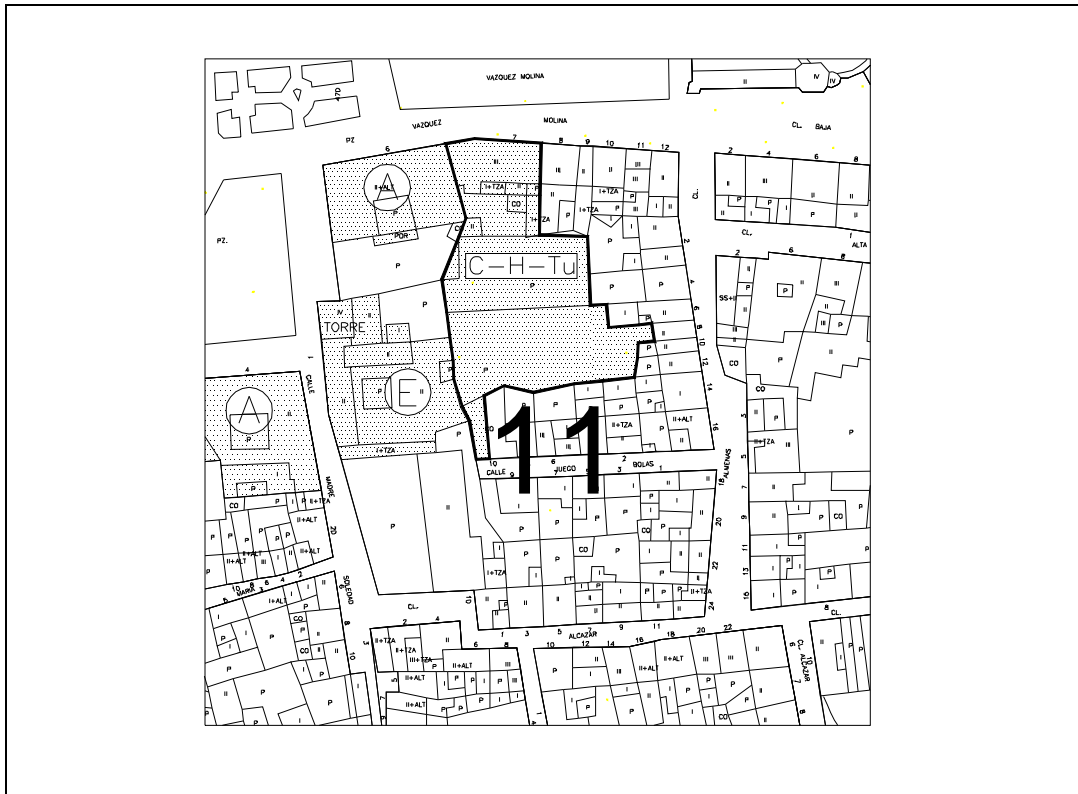
Manzana 15. Construcción residencial de nueva planta en la zona señalada con trama oscura. Las parcelas resultantes no sobrepasarán los diez metros de fachada y dos alturas. Modificación de alineaciones, para procurar una mejor percepción del conjunto catalogado (iglesia y espacio anexo), al haberse suprimido el parque de la Merced y sustituido por un volumen edificado.

Zanja ajardinada de uso público en el lateral derecho de San Millán, cuya fachada será restaurada, eliminándose los añadidos inconvenientes mediante una calle de nueva apertura que unirá San Millán con la Calle Flor.





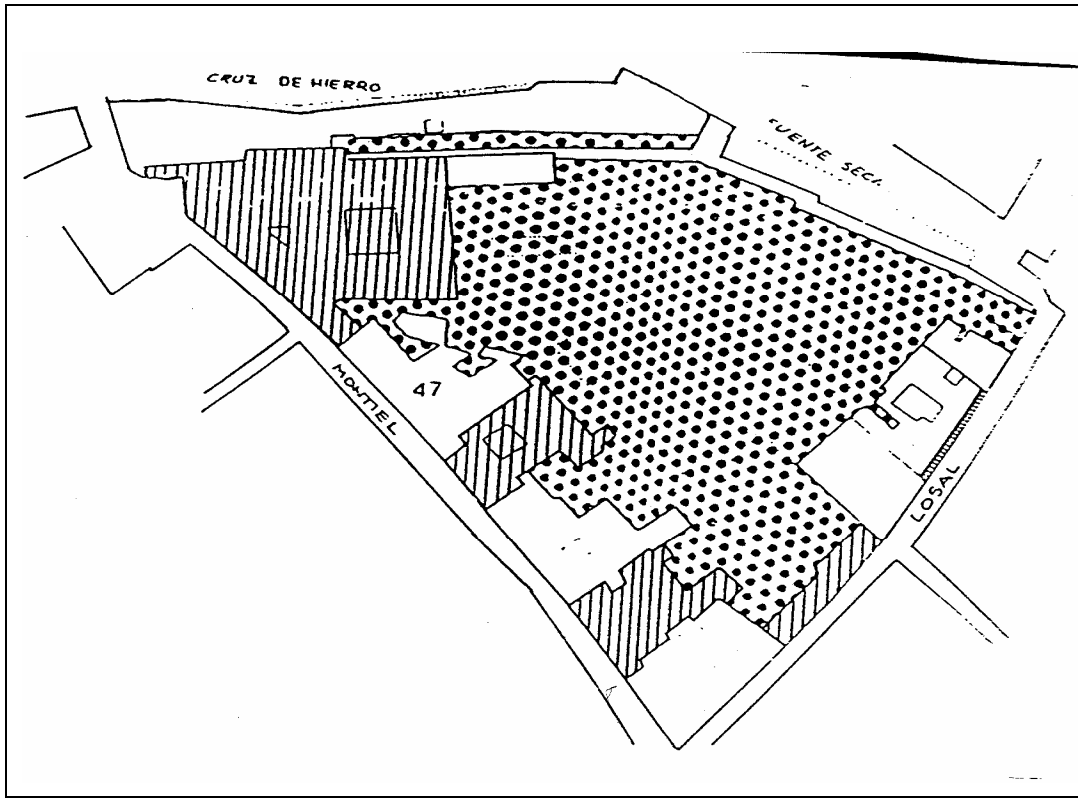
### CONDICIONES PARTICULARES DE ORDENACIÓN Nº 11



*Manzana 13. Formación en el espacio libre de la manzana usos destinados a equipamiento publico o privado de uso hotelero, cultural y turístico.*

*Se pondrán en valor y conservación los restos arqueológicos excavados y la previsión de incorporación del resto que no lo ha sido todavía. Se podrá acceder mediante paso público por la calle Juego de Bolas o bien desde el edificio nº 7 de la Plaza de Santa María.*

## CONDICIONES PARTICULARES DE ORDENACIÓN Nº 12



12. FUENTE SECA-LOSAL.

*Manzana 47. Los espacios libres interiores (círculos negros) tienen por objeto garantizar la debida protección al tramo amurallado, permaneciendo como uso privado. Los edificios catalogados conservarán sus alineaciones, y los catalogados cumplirán las ordenanzas generales.*

*Liberación de la edificación adosada al tramo amurallado de la calle Fuente Seca, si bien cualquier actuación se condiciona a la incoación de la muralla y su entorno como BIC.*

*Eliminación y prohibición de usos de almacenaje e industriales en el interior de la manzana. Supresión de la gran puerta cochera en el nº 9 de la Cuesta del Losal.*

*Fuera de ordenación parcial del edificio de Cruz de Hierro 26.*



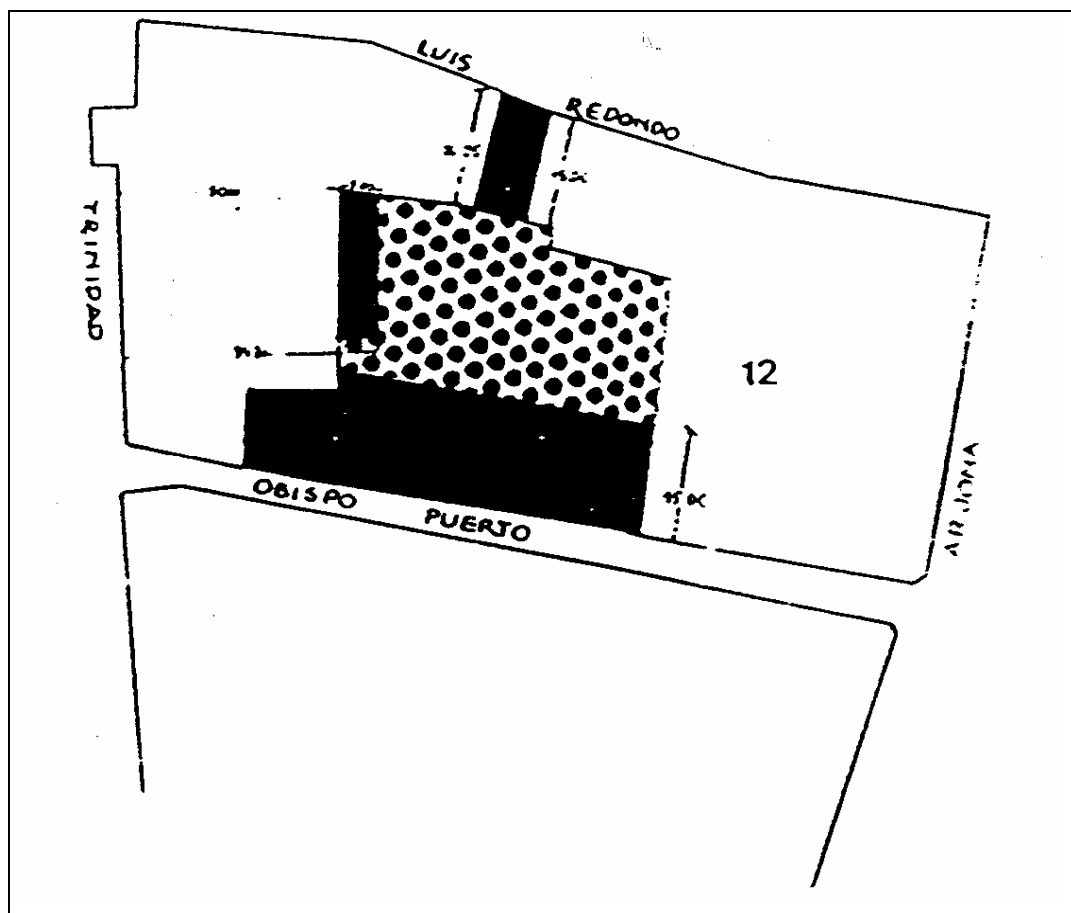
### CONDICIONES PARTICULARES DE ORDENACIÓN Nº 13

13 BUSIANO.

Manzana 12. La superficie ocupada por la nueva edificación será la representada con trama oscura. El espacio libre interior será de carácter privado y estará ajardinado. La fachada de la nueva construcción de la calle Obispo Puerto, está fragmentada en cuatro cuerpos diferenciados servidos por los correspondientes portales. El tratamiento y composición de huecos, colores, proporciones y diseño será el adecuado al entorno del palacio. La altura máxima de plantas bajas será de cuatro metros libres, y su diseño y ejecución se realizará hasta el suelo, independientemente de la ocupación y destino de los locales comerciales que albergan.

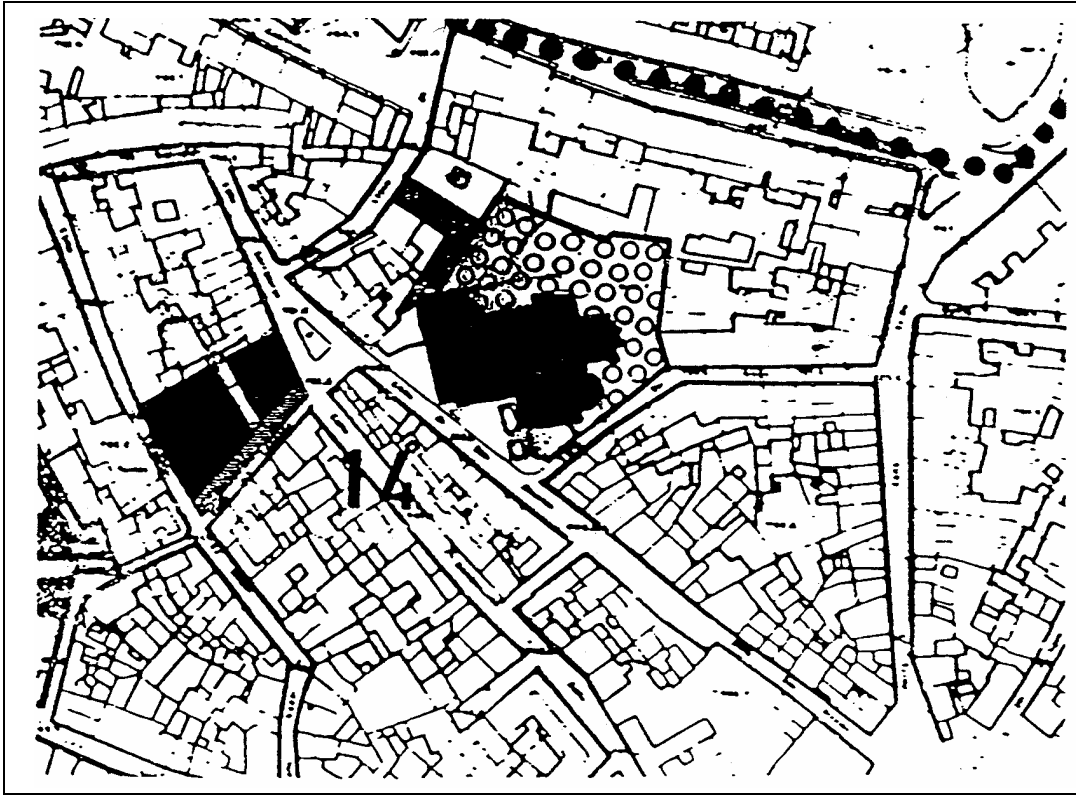
La fachada trasera del palacio de los Busianos podrá ser reedificada de acuerdo con su aspecto primitivo, añadiendo una crujía posterior de 5 metros de anchura, de acuerdo con lo indicado en el plano adjunto.

Las construcciones restantes estarán sometidas a las ordenanzas generales, con la excepción de las catalogadas.





## CONDICIONES PARTICULARES DE ORDENACIÓN Nº 14



14 CARRETEROS-SAN NICOLÁS

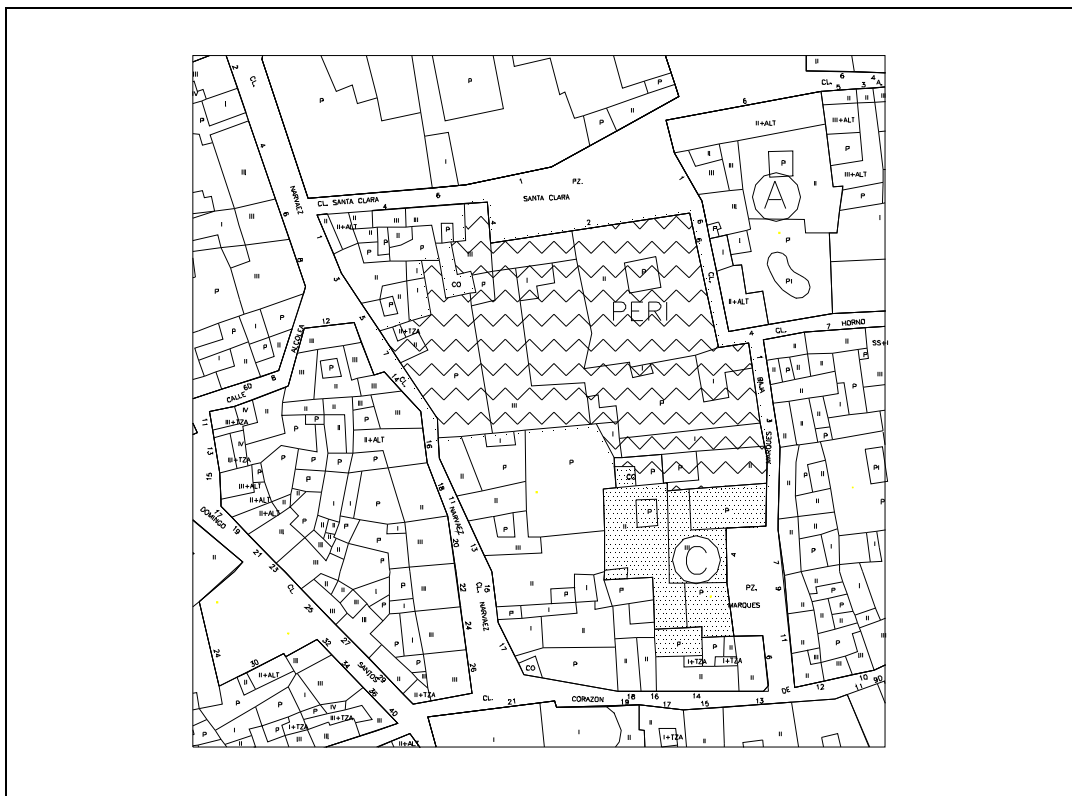
*Carreteros: Rectificación de la alineación de calle a línea con el edificio catalogado para aumentar viario. Resultantes dos porciones edificables, una al oeste de régimen de tres alturas a C/ Córcoles y la otra manteniendo un patio lateral de retranqueo de 3 m. mínimo y rehabilitándose en el edificio catalogado, manteniendo el patio del Suroeste (círculos negros).*

*San Nicolás: Apertura de sus patios para uso verde público (círculos blancos), eliminando dos edificaciones adosadas al sur y noroeste de la Iglesia. Reestructuración de alineaciones obteniendo dos calles de uso peatonal con fachadas edificables eliminando parte del inmueble de la calle Llana de San Nicolás.*



## NUEVA CONDICIÓN PARTICULAR

### ÁREA DE REHABILITACIÓN INTEGRADA: C.P.A.R.C.: A.I. – PERI de Santa Clara.



*La actuación, de iniciativa pública, será objeto de un concurso previo de ideas a partir de los parámetros que abajo se reflejan.*

*Se redactará un Plan Especial de Reforma Interior (PERI) que desarrollará las condiciones urbanísticas del espacio delimitado, y que tendrá en cuenta las siguientes condiciones:*

*- Calificación de uso dotacional para los espacios principales del edificio a conservar y rehabilitar: crujía de plaza de Santa Clara y crujías y asociadas al patio principal.*

*- Previsión de un viario de conexión entre la calle Narvárez y la calle Baja del Marqués, y espacios libres de uso público, con una superficie mínima de 750 m<sup>2</sup>. asimismo, podrá incluirse una conexión peatonal entre la Plaza de Santa Clara y los nuevos espacios libres propuestos a través de la crujía del antiguo cuartel, si ello no resultase incompatible con el uso dotacional al que finalmente se destinen estos espacios.*

*- Previsión de un aparcamiento subterráneo, público y para residentes, recomendándose un número aproximado de 120 plazas, en dos plantas.*

*- No se establece un número máximo de viviendas que habrán de ser de promoción pública, si bien la altura máxima para las nuevas edificaciones será de tres plantas, eximiéndose del cumplimiento de las condiciones de ocupación y fondos edificables previstas en la ordenanza Centro Histórico.*



# ***TITULO V.***

## ***NORMAS GENERALES.***



# ***CAPITULO I.***

## ***CONDICIONES GENERALES DE EDIFICACIÓN.***



## Artículo 54. Edificabilidad.

1. La edificabilidad se determinará por los tres procedimientos alternativos siguientes, según los tipos de manzana y parcela:

- a) Por medición de la superficie construida existente.
- b) Por fijación de fondos, ocupación y patios.
- c) Por aplicación de las Condiciones Particulares de Ordenación en las Areas señaladas al efecto.

2. La superficie máxima construida, resultante de estos supuestos, junto con el número máximo de plantas previsto, constituirá el techo máximo de edificación para la parcela considerada.

3. Las condiciones de edificabilidad serán las siguientes:

La edificabilidad se definirá por aplicación a cada parcela de las previsiones contenidas en el plano de altura, el de alineaciones, y las siguientes reglas sobre retranqueos:

- a) Cuando el fondo del solar sea igual o menor de 15 metros, podrá ser edificado en su totalidad, siempre que cumpla las condiciones higiénico- sanitarias y las de patio de parcela.
- b) Cuando el fondo del solar sea superior a 15 metros e inferior a 19, podrá ser edificado en la totalidad de su fondo siempre y cuando se incorpore la superficie comprendida entre la línea de 15 metros y el fondo del solar que se ocupa, a los patios interiores que deberán ver incrementada su dimensión mínima con esta superficie.
- c) Cuando el solar tenga un fondo igual o superior a 19 metros, se establecerá un retranqueo de la edificación respecto del lindero de fondo del solar en una dimensión mínima de un tercio de la altura, con un mínimo de 3 metros. En el espacio resultante del retranqueo se deberá poder escribir un círculo cuyo diámetro sea como mínimo el de la dimensión del retranqueo exigido.

Se entenderá como lindero de fondo el que resulta más distante de la línea de fachada.

- d) El fondo máximo de la edificación no excederá en ningún caso de 20 metros.
- e) Todo lo anterior se entiende sin perjuicio de la existencia previa de servidumbres de luces y vistas, si las limitaciones a la edificabilidad que la mismas imponen fueran superiores a las resultantes de estas determinaciones.

## Artículo 55. Alturas.

1. N<sup>o</sup> de plantas: el número de plantas de la edificación se ajustará a las siguientes reglas:

- a) Caso de tratarse de edificios catalogados, el número de plantas señalado en el Catálogo, primará sobre el resto de la normativa.
- b) Caso de tratarse de edificios no catalogados o solares, regirá el número de plantas especificado en las Condiciones Particulares de Ordenación, o en el plano de Zonificación de Alturas. Sin embargo, en los edificios no catalogados que se deseen rehabilitar, podrán mantenerse las alturas actuales.
- c) La planta baja se computará en el número total, incluso cuando se trate de plantas diáfanos o en sopórtales.
- d) La planta semisótano no computará como planta cuando la cara inferior del forjado del techo, se encuentre a una altura igual o inferior a 1,10 m. en cualquier punto sobre la rasante.

2. Altura máxima:





- a) *La altura máxima de la edificación se obtendrá por aplicación de las alturas libres a cada uno de los pisos, que se obtienen de acuerdo con el número máximo de plantas.*
- b) *La altura de cornisa de la nueva edificación no podrá ser superior ni inferior en más de una planta, de la cornisa de la edificación colindante, si ésta estuviera catalogada. Este precepto no será aplicable si la pendiente de la calle es superior al 5%, y el edificio colindante está catalogado de cuarto grado.*
- c) *Las alturas se tomarán en la vertical del punto medio de la línea de fachada, si su longitud no llega a 20 m. Si los sobrepasará, se tomarán cada 10 m. a partir del punto más bajo, pudiéndose escalonar la construcción.*

### 3. Altura libre de pisos:

- a) *Es la distancia entre la cara superior del paramento a la inferior del techo de la planta correspondiente.*
- b) *En construcciones de nueva planta, la altura libre de la planta baja oscilará entre un mínimo de 3 metros y un máximo de 4. La altura libre de las demás plantas oscilará entre 2.60 y 3 metros.*
- c) *En caso de tratarse de obras de rehabilitación de edificios no catalogados, no será aplicable lo dispuesto en el apartado anterior, ajustándose la altura de plantas a la situación real de los mismos.*

### **Artículo 56. Alineaciones.**

*El régimen de alineaciones exteriores se ajustará a la situación existente recogida en los planos correspondientes, cuando no se indique lo contrario.*

*Las alineaciones interiores se ajustarán a la normativa del Catálogo, de las Condiciones Particulares de Ordenación y de los fondos edificables.*

*En todo caso se estará a lo contenido en el Plan General sobre ajuste de alineaciones.*

### **Artículo 57. Patios.**

*Podrá obviarse el cumplimiento de esta Ordenanza siempre que física y técnicamente sea imposible y ello razonada y justificadamente.*

#### 1. Patios de manzana.

- a) *Se obtienen por aplicación a cada una de las parcelas de las normas de fondos edificados y, en su caso, por la protección de espacios libres interiores contenida en las fichas de Condiciones Particulares de Ordenación.*
- b) *Los patios de manzana resultantes deberán tener en cuenta los existentes en las parcelas colindantes, caso de tratarse de edificación catalogada, con objeto de alcanzar un conjunto coherente.*
- c) *En los patios de manzana no se permitirán otras construcciones que las subterráneas con destino a garajes-aparcamientos, con cubierta que permita, al menos, un 70 % de su superficie, una capa de tierra para ajardinamiento de 0.80 m. de espesa. Este uso quedará prohibido caso de estar afectado dicho patio de manzana por Normas de Protección.*

#### 2. Patios de parcela.

- a) *Su forma será tal que permita trazar en su interior una circunferencia de 3 metros de diámetro mínimo.*



b) Las luces rectas de las habitaciones vivideras serán como mínimo de un tercio de la altura del muro frontero, contada desde el nivel del suelo de estos locales hasta su coronación, o hasta el límite de la altura máxima autorizable, si dicho muro frontero no alcanzara esta altura permitida. El patio mantendrá esta dimensión mínima en toda su altura.

La línea perpendicular mínima entre huecos enfrentados de habitaciones vivideras no será inferior a 6 metros para edificaciones de 4 o más plantas.

c) Con prioridad sobre estas Normas, regirán las correspondientes a dimensiones incluidas en las de fondo edificable, en las distintas zonas.

## Artículo 58. Cubiertas.

### 1. Aprovechamiento bajo cubierta.

Se permite el aprovechamiento bajo cubierta, con el uso dominante de los edificios correspondientes, con objeto de estimular la rehabilitación de edificios, catalogados o no. Esta norma será de aplicación en la edificación de nueva planta, en la que la utilización se limitará al uso de trasteros e instalaciones.

### 2. Perfil de la cubierta.

a) La cubierta se resolverá en paños inclinados, cuya pendiente no excederá, en ningún caso, de 30° sexagesimales.

b) La altura máxima de la cumbrera de la cubierta, en cualquier punto de la misma, no superará la altura de 4,00 metros, medidos a partir de la cara superior del último forjado. Excepto en edificios de equipamiento que podrá llegar a 5,50 metros.

c) No se permitirán otros cuerpos por encima del perfil, que los correspondientes a chimeneas y conducciones, barandilla, y otros elementos de seguridad.

## Artículo 59. Parcelación.

La parcelación actual será respetada, tomando los linderos el carácter de medianerías en la nueva construcción. Se permitirá la agrupación de parcelas, aún siendo catalogada, cuando la superficie de una de ellas sea inferior a 50 m<sup>2</sup> y su fachada tenga una longitud menos de 4 metros, en grado 1°, 2° ó 3°.

La parcela resultante de la agrupación presentará una fachada cuya longitud será como mínimo vez y media el ancho medio de las fachadas del tramo correspondiente. Para el cálculo de la anchura media no se tendrán en cuenta los edificios catalogados de 1°, 2° y 3° grado, ni los construidos con posterioridad a 1.940 y los declarados fuera de ordenación.

## Artículo 59. Bis. Subsidiariedad de las Normas Urbanísticas del P.G.O.U. en las Ordenanzas del Plan Especial.

Aquellos aspectos normativos que no encuentren aplicación en las Ordenanzas del Plan Especial y sí aparezcan recogidos en las Normas Urbanísticas del P.G.O.U., y siempre que éstas no contradigan al anterior, podrán aplicarse de forma subsidiaria las citadas Normas del Plan General.



## ***CAPITULO II.***

### ***CONDICIONES HIGIÉNICO-SANITARIAS.***



### Artículo 60. Normas de habitabilidad para nuevas viviendas.

Las viviendas resultantes de las obras de nueva planta sobre solares existentes, o por sustitución así como las resultantes de intervenciones de reedificación, ampliación o de reforma con vaciado total interior, cumplirán las siguientes condiciones mínimas:

- a) Todas las viviendas de nueva planta deberán ser exteriores, para lo cual todas sus piezas habitables tendrán huecos que abran a los patios de manzana y parcela que cumplan las presentes normas, y al menos uno de los huecos recaerá sobre espacio libre público o privado abierto a la vía pública.
- b) La superficie útil no será inferior a los 30 metros cuadrados, dentro de los cuales no se incluirán terrazas, balcones, tendederos ni espacios de altura libre inferior a 220 cm.
- c) Las diferentes piezas que componen la vivienda tendrán las siguientes superficies y dimensiones mínimas:
- Estancia, 12 m<sup>2</sup>.
  - Estancia-comedor, 14 m<sup>2</sup>.
  - Estancia-comedor-cocina, 20 m<sup>2</sup>.
  - Cocina 6 m<sup>2</sup>.
  - Cocina-comedor, 8 m<sup>2</sup>.
  - Dormitorio principal, 12 m<sup>2</sup>.
  - Dormitorio sencillo, 7 m<sup>2</sup>.
  - Cuarto de aseo, 3 m<sup>2</sup>. Dispondrá al menos de un lavabo, una ducha o bañera y un inodoro. Su acceso no podrá hacerse desde la cocina, y si se dispone desde la estancia, ambas piezas deberán quedar separadas por un distribuidor con doble puerta.
  - Pasillos: tendrán una anchura mínima de 90 cm.
  - Tendedero: salvo si existiese tendedero común, o el tendido de la ropa pudiera hacerse en patio de parcela, toda vivienda estará dotada de una superficie cubierta y abierta al exterior de, al menos, tres metros cuadrados de superficie destinada a tender ropa.
  - Vestíbulo: tendrá una superficie no menor de 140 decímetros cuadrados, y un lado libre mínimo de ciento diez (110) centímetros.
- d) Toda pieza habitable tendrá luz, y ventilación directa por medio de huecos de superficie total no inferior a 1/8 de la que tenga la planta del local.
- e) Se permitirán las chimeneas de ventilación, conductos de ventilación y ventilación forzada en aseos, cuartos de baño, locales de calefacción, basuras, instalaciones y despensas.
- f) Las escaleras con utilización para el público, no podrán tener un ancho inferior a un metro.
- g) Se permitirá la iluminación y ventilación de escaleras por medio de lucernarios, con superficies superiores a los 2/3 de la que tenga la caja de escalera.
- h) El portal tendrá desde el hueco de entrada hasta el núcleo de comunicaciones verticales un ancho mínimo de 180 cm.

### Artículo 61. Normas de habitabilidad para viviendas rehabilitadas.

Las viviendas resultantes de las obras no contempladas en el artículo 61, cumplirán las condiciones mínimas especificadas en el Anexo I (Nivel 2).



***CAPITULO III.***  
***CONDICIONES DE USO.***



### Artículo 62. Uso de la edificación.

Se clasifica en:

- . *Uso de vivienda.*
- . *Uso de garaje y aparcamiento.*
- . *Uso de industria y almacén.*
- . *Uso comercial.*
- . *Uso de oficinas.*
- . *Uso hostelero.*
- . *Uso público para Dotaciones de Equipamiento*

*Comunitario.*

### Artículo 63. Uso de la vivienda.

1. *Tipologías: Se entiende por vivienda unifamiliar la situada en parcela independiente en edificio aislado, adosado o agrupado con otros, con acceso exclusivo desde la vía pública. Se entiende por vivienda colectiva la situada en edificios con accesos comunes para varias residencias.*

2. *Condiciones: las viviendas de nueva planta cumplirán las Normas de Habitabilidad del Capítulo II, artículo de las presentes Ordenanzas.*

*Las viviendas rehabilitadas cumplirán las condiciones especificadas en el Anexo III, Nivel 2, de las presentes Ordenanzas.*

### Artículo 64. Uso de garajes y aparcamientos.

1. *Se denomina garaje-aparcamiento a todo lugar destinado a la estancia de vehículos de cualquier clase.*

2. *Se establecen las siguientes categorías:*

- a) *Garaje-aparcamiento anexo a vivienda unifamiliar para utilización exclusiva de los usuarios de la vivienda.*
- b) *Garaje-aparcamiento en planta baja, semisótanos y sótanos.*
- c) *Garaje-aparcamiento en parcela interior, patios de manzana y espacios libres privados.*
- d) *Garaje-aparcamiento en edificio exclusivo.*
- e) *Taller del automóvil, considerando como tal el lugar destinado a la conservación y reparación del automóvil, incluso los servicios de lavado y engrase.*

### Artículo 65. Uso de industria y almacén.

1. *Lugares destinados a la elaboración, reparación y almacenamiento al por mayor, de productos y elementos manufacturados.*

2. *A los efectos del Centro Histórico de Úbeda estos establecimientos se dividen en las siguientes categorías:*

- *Talleres artesanales: fabricación de productos tradicionales de carácter artístico o artesanal, como pueden ser los cerámicos, de forja, los procedentes de fibras vegetales, etc.*
- *Industrias relacionadas con la elaboración de productos alimenticios: panaderías, obradores de pastelería, bodegas.*



- Talleres de servicios: industrias relacionadas con la construcción y el mobiliario (cerámicas, carpinterías), mecánicas, eléctricas y metalúrgicas.

- Almacenes: lugares destinados al depósito de mercancías y ventas al por mayor.

#### **Artículo 66. Uso comercial.**

1. Es el que corresponde a locales de servicio al público destinados a la compraventa al por menor, incluyendo las superficies de almacenamiento.

#### **Artículo 67. Usos de hostelería.**

Se dividen en dos grupos:

a) Servicios de restaurante, café, cafetería, bar, taberna, etc.

b) Servicio de hospedaje, uso que corresponde a un servicio público destinado al alojamiento temporal, incluyendo las instalaciones complementarias.

#### **Artículo 68. Usos de oficinas.**

Se incluyen a este uso las actividades privadas o públicas de carácter administrativo, burocrático, financiero, gestor y de profesiones liberales o despachos privados. Se exceptúan los servicios administrativos oficiales.

Se dividen en dos grupos:

a) Oficinas, agencias, gestorías, bancos y cajas de ahorros.

b) Servicios privados de consulta, asesoría, despachos y estudios profesionales.

#### **Artículo 69. Usos públicos para dotaciones de equipamientos comunitarios.**

1. El equipamiento comunitario forma parte de los sistemas integrantes de las dotaciones urbanísticas, y está constituido por centros destinados a diversos usos, que satisfacen la organización de un servicio público o comunitario.

2. A los efectos del Centro Histórico de Ubeda se clasifican de la siguiente forma:

a) Uso sanitario: engloba usos hospitalarios y extrahospitalarios (consultorio, ambulatorio, casa de socorro).

b) Uso asistencial: engloba usos de guardería, residencia de ancianos, centros de la Tercera edad y servicios diversos.

c) Uso cultural: abarca los usos de centros sociales (casas de cultura), bibliotecas y museos.

d) Uso docente: puede dividirse en preescolar, primaria, media, COU, y Formación Profesional y Superior.

e) Uso religioso: Templos y centros parroquiales.

f) Uso de espectáculo, recreativo y de reunión: Comprende salas de espectáculos (teatros y cines), salones recreativos.

g) Uso administrativo: engloba los diversos servicios y oficinas de carácter oficial.



*h) Uso deportivo: abarca las instalaciones deportivas al aire libre y los gimnasios, piscinas y pistas cubiertas.*

## **Artículo 70. Zonificación.**

*Independientemente de los usos permitidos en los edificios catalogados (artículo 49), se establecen dos zonas ZU1 y ZU2, cuyos regímenes de uso serán los siguientes:*

### ZONA ZU1

*1. Uso residencial: (art. 64)*

- vivienda unifamiliar.*
- vivienda colectiva.*

*2. Garaje-aparcamiento: (art. 65)*

- Anexo a vivienda unifamiliar.*
- En plantas bajas y sótanos de viviendas colectivas.*

*3. Industria y almacén: (art. 66)*

- Talleres artesanales, de alimentación y de servicios, con superficie menor de 500 m2, potencia máxima instalada en maquinaria de 30 CV, situados en plantas bajas, sótanos o edificio exclusivo, y con niveles de ruidos y vibraciones máximos que no sobrepasen lo estipulado en la Ordenanza Municipal sobre Protección del Medio Ambiente contra la emisión de ruidos.*
- Almacenes en planta baja y sótano.*

*4. Comercios: (art. 66)*

- Local comercial en cualquier planta.*

*5. Hostelería: (art. 67)*

- Restaurantes, bares, cafeterías y similares en cualquier planta.*
- Servicio de hospedaje, en edificios completos o en cualquier planta.*

*6. Oficinas: (art.69)*

- Oficinas, agencias, gestorías, bancos y cajas de ahorros, en cualquier planta.*
- Despachos y estudios profesionales, anejos o no a la vivienda del titular, en cualquier planta de edificios residenciales o edificios completos.*

*7. Equipamiento sanitario, asistencial, cultural y docente:*

- Sin limitación.*

*8. Espectáculos, reuniones y recreativos:*

- Salas de espectáculos.*
- Salones de juegos recreativos en planta baja.*

*9. Administrativo:*

- Oficinas administrativas en cualquier planta, y ocupando la totalidad de edificios destinados a este tipo de equipamiento.*

*10. Deportivo:*

- Instalaciones deportivas al aire libre o cubiertas.*

### ZONA ZU2

*Además de los indicados para la ZU1, se autorizarán los usos siguientes:*

*3. Industria y almacén: (art. 66)*

- Talleres artesanales, con las mismas características que la ZU1, pero situados en edificios exclusivos.*
- Talleres de servicios, con las mismas características de los talleres artesanales, situados en plantas bajas.*





- Almacén, en planta baja y sótano sin limitación de superficie.

4. Comercios: (art. 66)

- Local comercial en cualquier planta.
- Comercio agrupado en cualquier planta.

6 Oficinas: (art. 69)

- Oficinas públicas en cualquier planta.

*Quedan prohibidas las actividades no incluidas en la relación anterior.*

**Artículo 71. Usos existentes.**

*Los usos existentes que cuenten con licencia y que incumplan la actual normativa se consideran fuera de ordenación.*



***CAPITULO IV.***

***CONDICIONES ESTÉTICAS.***



## Artículo 72. Fragmentación de fachadas.

*En el caso de que la parcela sobrepase los 20 metros de anchura, la fachada servida por un único portal se limitará a vez y media el ancho medio de las fachadas del tramo correspondiente. Este fraccionamiento se acusará en el tratamiento y composición de huecos, colores, cubiertas, proporciones y diseño. Para el cálculo de la anchura media no se tendrán en cuenta los edificios monumentales, singulares y especiales, no los construidos con posterioridad a 1.940.*

## Artículo 73. Cubiertas.

*Las cubiertas se desarrollarán en las condiciones expuestas en el artículo 59 de estas Ordenanzas, siendo la teja curva el único material de cobertura permitido y quedando prohibido cualquier otro. La teja y el alero que lo remate deberán quedar visibles. Quedan prohibidos los petos, así como las azoteas y cubiertas planas. Se admite cubierta plana en cuerpos inferiores a la planta en cuyos inferiores a la planta máxima de altura proyectada y ocupando un máximo del 15% de la planta última, siempre que quede rodeada por una medianera mayor de 3 m. o peto con faldón de tejas con altura mayor a 1.50 m. y longitud mínima de 3 m.*

## Artículo 74. Fachadas.

*1. Los materiales de fachada serán los precisos para garantizar una adecuación correcta del edificio a su entorno. Con este fin se utilizarán fachadas de sillería o de ladrillo enfoscado, revocado, encalado o pintado, de forma que por textura y colorido se produzca tal adecuación.*

*2. En calles Real, María de Molina, Juan Montilla, Jun Ruiz, Trinidad, Corredera y Rastro, y la plaza de Andalucía, el color de las fachadas no será blanco, si no de aquellos tonos sienas y tierras que permitan una adaptación al ambiente general del espacio.*

*En la calle Fuente Risas, el barrio del Alcázar y el barrio de San Millán, las fachadas serán de color blanco.*

*3. Se prohíben las imitaciones y falsos chapados de materiales nobles, así como la utilización de materiales pétreos pulimentados, o de elementos y materiales prefabricados. Se admiten chapados de piedra abujardada del país y de 5 cm., de grueso despiezado en sillarejos de 30 x 60.*

## Artículo 75. Huecos.

*1. El diseño y la proporción de los huecos de fachada se adecuará al carácter de los frentes edificados del entorno.*

*2. Se prohíben los balcones corridos a lo largo de la fachada que excedan de una longitud doble del ancho del hueco que les da acceso.*

*3. Tendrá especial importancia el diseño de la carpintería de huecos exteriores, aceptándose los materiales no reflectantes y de color adecuado como aluminio lacado, P.V.C., acero, madera pintada o barnizada, etc. La cerrajería, de elementos macizos, será de diseño tradicional, evitándose la incorporación de elementos disonantes. Se prohíbe expresamente el aluminio en su color, color bronce y acero inoxidable.*

## Artículo 76. Plantas bajas.

*1. Las plantas bajas conservarán la composición, el ritmo de huecos y el tratamiento del resto de la fachada, diferenciándose el hueco del portal. Su diseño y ejecución quedarán totalmente completadas en el curso de la obra.*

*2. Los establecimientos comerciales respetarán la estructura de planta baja, no pudiéndose modificar los machones ni la altura uniforme de dinteles.*

*3. En la totalidad de los edificios de la zona ZU1 (excepto los catalogados de 1º, 2º y 3º grado que tienen su normativa propia), y en los edificios catalogados de 4º grado, de la zona ZU2, la apertura de puertas cocheras y comercios y almacenes, en el supuesto de que su uso esté autorizado, se regirá por lo dispuesto en el Anejo V de las*



presentes Ordenanzas. Queda prohibida la ejecución de más de una puerta cochera en una fachada cuando sirva a un solo portal.

#### **Artículo 77. Medianerías.**

Los proyectos de reforma y nueva planta, incluirán el diseño y tratamiento de las medianerías existentes o que puedan aparecer como consecuencia de la obra realizada.

Quedan prohibidas las medianerías recubiertas con materiales disonantes respecto a las fachadas (fibrocemento, chapa, etc.)

#### **Artículo 78. Cuerpos volados.**

1. Los balcones y aleros tendrán un saliente máximo de 1/10 de ancho de calle, con una anchura máxima de 0.50 metros. Se prohíbe los vuelos con forjado.

2. En la zona ZU1 (artículo 63) y edificios catalogados, quedan prohibidos los cuerpos volados cerrados o cierres a partir del paramento de la fachada. En la zona ZU2 podrán ser de 2.50 m. máximos y como miradores sobrepuestos a balconadas.

#### **Artículo 79. Escaparates, marquesinas y anuncios.**

1. El plano del escaparate y las puertas de acceso a los locales comerciales se retranquearán 0.15 metros como mínimo de la alineación de fachada.

2. No se permitirán rótulos luminosos en neón con el tubo visible o en caja de material plástico, sobre fachada en banderín, excepto en establecimientos asistenciales, casas de socorro, farmacias, etc... El material del banderín o rótulo será de metal en tonos oscuros de 100 x 80 de alto como máximo.

3. La colocación de anuncios y otros elementos exteriores en edificios catalogados solo podrá incorporarse dentro de los huecos. Se prohíben los banderines excepto los de tipo asistencial.

#### **Artículo 80. Presentación de proyectos en edificios no catalogados.**

Los proyectos de intervención en parcelas con edificios no catalogados, aportarán una memoria justificativa de la adecuación al carácter de la zona de la composición, materiales y detalles (carpintería, cerrajería, albañilería) de las fachadas, medianerías, cubiertas, portal y escaleras del nuevo edificio, así como un plano a escala 1/100 del frente de manzana donde se inserta la intervención al menos en los primeros 20 m. laterales.

Los proyectos técnicos de intervención en parcelas o edificios no catalogados incluirán un estudio histórico-artístico sobre la actuación identificando y definiendo los elementos de interés. Así mismo en lo concerniente a las cautelas arqueológicas en los edificios no catalogados se aplicarán las mismas de la zona arqueológica en que se encuentra situado el inmueble o parcela que quedan recogidas en el art. 51.



# ***TITULO VI.***

## ***INTERVENCIONES DE URBANIZACIÓN.***



### **Artículo 81. Definición.**

*Se consideran intervenciones de urbanización las obras de conservación, restauración, reforma o ampliación de los elementos de urbanización (redes de servicios urbanos, pavimentación y elementos de jardinería) y mobiliario urbano (conjunto de objetos a colocar en los espacios públicos superpuestos o adosados a los elementos de urbanización o de edificación, con unas características tales que su modificación o traslado no genere modificaciones sustanciales de aquellos.*

### **Artículo 82. Catalogación de espacios.**

*En cumplimiento de lo dispuesto en las Leyes del Suelo y del Patrimonio Histórico, se ha realizado la catalogación de los espacios libres del Centro Histórico, de acuerdo con las siguientes categorías, cuya calificación detallada queda reflejada en el Anexo II:*

- 1. Espacios de primer grado: son aquellos que unen a unas excepcionales características históricas y formales, la existencia de una o varias edificaciones de marcados valores histórico artísticos.*
- 2. Espacios de segundo grado: son aquellos que presentan un marcado valor histórico, formal o urbano, pudiendo contener o no edificios de cierto carácter.*
- 3. Espacios de tercer grado: son aquellos que ofrecen una apreciable contribución a la escena urbana, por las características visuales del espacio y la edificación que lo conforma.*

*En el catálogo anexo, algunos espacios de las tres categorías anteriores vienen señalados con asteriscos, lo que indica que, aparte de su categoría intrínseca, son susceptibles de reutilización o puesta en valor, a través de un tratamiento de adición o supresión de determinados elementos.*

### **Artículo 83. Tipos de intervención.**

*De acuerdo con el estado de formalización y la previsión de usos de los diferentes espacios, se definen tres tipos de intervención:*

- 1. Reforma: consiste en la modificación de las condiciones formales del espacio para mejorar su aspecto y su funcionalidad, para lo que se procederá al rediseño del mismo, y a la eliminación de elementos inadecuados.*
- 2. Reposición: consiste en la sustitución parcial o total de los elementos y materiales existentes, que se encuentran deteriorados o resultan insuficientes o inadecuados.*
- 3. Conservación: consiste en la necesaria labor de mantenimiento en aquellos espacios cuyas condiciones formales no requieran modificación y cuyos materiales estén adaptados ambientalmente y se encuentre en buen estado.*

*Esta clasificación se entiende sin perjuicio de intervenciones mixtas.*

### **Artículo 84. Aplicación de los tipos de intervención a los diferentes espacios.**

*1. Espacios de primer grado: están permitidas las intervenciones muy respetuosas de reposición y conservación, tanto de elementos urbanos como edificios. En los espacios marcados con asterisco, se hará precisa la intervención de reforma.*

*La edificación catalogada cumplirá sus normas específicas, y la restante será conservada en perfectas condiciones, debiendo eliminarse los elementos inadecuados. En caso de sustitución o reforma se extremarán las*



*precauciones en la ejecución y el control del Proyecto, que presentarán una documentación complementaria semejante a la exigida en el artículo 53.*

*Quedan prohibidos los elementos vistos y las conducciones aéreas de instalaciones y servicios.*

*Queda prohibida la circulación de vehículos pesados y, de ser posible, cualquier tipo de transporte y tránsito rodado.*

*Queda prohibido el aparcamiento público de vehículos, así como las actividades que generen tráfico o aparcamiento.*

*Queda prohibido cualquier tipo de actividades industriales o de almacenamiento.*

*Las instalaciones comerciales cumplirán las normas dictadas para el tratamiento de plantas bajas en edificios de protección integral. El mobiliario exterior de bares, restaurantes y establecimientos similares presentará un diseño adecuado.*

*Será obligatoria la conservación de la vegetación existente, tanto en los espacios públicos como en los privados que resulten perceptibles desde aquellos.*

*Cualquier edificio exterior al espacio perceptible desde el mismo, cumplirá las mismas condiciones de adecuación que los edificios interiores.*

*Los elementos y materiales a emplear serán los tradicionales, empleándose para la pavimentación la piedra desde la losa al adoquín, o los pavimentos historiados de canto rodado, evitándose los rústicos e irregulares. Los elementos de mobiliario urbano serán asimismo de piedra (evitándose los chapados) y hierro forjado. Queda prohibida la utilización de materiales prefabricados, sintéticos o reflectantes, así como los elementos de diseño inadecuado. A esos efectos, los Servicios Técnicos municipales confeccionarán un catálogo de soluciones formales de carácter tradicional.*

*2. Espacios de segundo grado: regirán las mismas condiciones que en los espacios de carácter monumental, en las siguientes excepciones:*

*a) Prohibición de tránsito de vehículos pesados, con excepción del transporte urbano.*

*b) Permitido el aparcamiento siempre que no perjudique o impida la percepción de edificios catalogados.*

*3. Espacios de tercer grado: regirán las mismas condiciones que en los espacios de carácter relevante, con las siguientes excepciones:*

*a) Se admiten las intervenciones de reforma que respeten y pongan en valor las condiciones ambientales existentes.*

*b) Las instalaciones comerciales cumplirán las normas dictadas para el tratamiento de plantas bajas, según la calificación de cada edificio.*

*4. Espacios restantes: prohibición del tránsito rodado de vehículos pesados, a partir de 10 tm. para las zonas ZU1 y ZU2 respectivamente.*



# ***A N E X O S:***





## **ANEXO I. NIVELES DE ACTUACIÓN.**

El artículo 4º del Real Decreto 2329/1983, establece que la ejecución de las obras protegidas de rehabilitación deberán garantizar su coherencia técnica y constructiva con el estado del edificio y con las restantes obras que pudieran realizarse. En desarrollo de este precepto, se establecen los tres siguientes niveles de actuación, que podrán ejecutarse de acuerdo con los siguientes criterios:

- No se protegerán obras pertenecientes al nivel 2, que no incluyan los necesarios para la consecución del nivel 1.
- No se protegerán obras del nivel 3, que no incluyan los necesarios para la consecución de los niveles 1 y 2.

### NIVEL 1 - Condiciones generales precisas para evitar el deterioro de una construcción.

#### 1. Relativa a la solidez y la seguridad de los elementos estructurales y constructivos:

- Disponer de cimentación adecuada.
- La ausencia de desplomes en elementos portantes.
- La ausencia de flechas en vigas y forjados.
- La ausencia de deterioro del material constructivo de los elementos estructurales, garantizándose que la resistencia de los mismos permanece inalterada.
- La garantía de seguridad antes del desprendimiento de elementos constitutivos de las partes voladas del edificio.
- Las garantías de sujeción y amarre de los elementos de seguridad ante caídas.
- Las garantías de seguridad ante el desprendimiento de otros elementos tales como tejas, aplanados de fachada, chimeneas, vierteaguas, dinteles y cristales.

#### 2. Relativas a la estanqueidad frente a la lluvia y la humedad:

- La ausencia de goteras.
- La integridad de los elementos constitutivos de la cubierta.
- La ausencia de materias extrañas en cubierta.
- La ausencia de humedades en fachadas.
- La ausencia de humedades en soleras, cuando sobre ella se ubiquen viviendas.

#### 3. Relativas al buen estado de las instalaciones:

- La estanqueidad de las instalaciones de agua, saneamiento y recogida de pluviales.
- La instalación general eléctrica empotrada o entubada.

#### 4. Relativas a condiciones de seguridad contra incendios:

- Protección de los elementos estructurales metálicos.
- Buen estado de los elementos de fumistería.
- Instalación de extintores de acuerdo con la NBE-CPI-91.

### NIVEL 2. Condiciones mínimas de habitabilidad de las viviendas rehabilitadas.

1. Que la vivienda se componga, al menos de dos espacios habitables diferenciados, que alberguen las áreas de cocina, comedor, sala de estar y un dormitorio doble y un aseo.

No podrán situarse en el mismo espacio las áreas correspondientes a cocina y dormitorio.

2. Que las habitaciones sean independientes entre sí, de modo que ninguna utilice como paso un dormitorio, ni sirva a su vez de paso al aseo. En el caso de un único dormitorio, el aseo podrá estar incorporado a él.



3. *Que los espacios habitables, exceptuando los aseos y despensa, dispongan de aberturas acristaladas directas al exterior. En casos extremos en los que la solución arquitectónica no sea viable, se permitirán que un espacio se ilumine a través de otro iluminado o a través del hueco de escalera siempre que éste se encuentre suficientemente iluminado centralmente. La superficie total que se ilumine a su través, salvo la iluminación a través de la caja de escalera que podrá reducirse a la mitad de los valores anteriores.*

4. *Que todos los espacios, excepto los destinados a aseos, cocinas y despensas tengan ventilación directa al exterior, con una superficie igual a 1/3 de la superficie de los huecos de iluminación. Se admiten los mismos extremos que en el apartado 3.*

*Los aseos que no tengan ventilación directa no podrán ventilarse a través de otra habitación, debiéndolos dotar de un sistema de ventilación forzada, que permita la renovación de aire y su limpieza. Su acceso deberá hacerse por paso cerrado comunicado con la casa.*

*La cocina deberá dotarse en todo caso de una extracción forzada independiente, que permita la evacuación de vapor de agua, gases o humos que se producen en dicho espacio.*

5. *Que los patios proporcionen luz y ventilación a los espacios habitables y sean de nueva creación o remodelación, tengan una superficie no inferior a siete metros cuadrados y luz recta o inferior a dos metros.*

*En aquellos casos en los que el patio ya existe y no se efectúe sobre él ninguna remodelación, podrán mantenerse las dimensiones actuales.*

6. *Que la vivienda tenga una superficie útil no inferior a 30 metros cuadrados.*

Los espacios no serán inferiores a los siguientes superficies:

|                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| Cocina               | 6 m <sup>2</sup>   |
| Cocina-comedor       | 8 m <sup>2</sup>   |
| Estar                | 10 m <sup>2</sup>  |
| Dormitorio principal | 10 m <sup>2</sup>  |
| Dormitorio doble     | 8 m <sup>2</sup>   |
| Dormitorio sencillo  | 6 m <sup>2</sup>   |
| Aseo                 | 1,5 m <sup>2</sup> |
| Vestíbulo            | 1,5 m <sup>2</sup> |

*Toda la vivienda deberá tener, al menos, un dormitorio principal.*

*El área total correspondiente a cocina, estar, comedor no será inferior a 20 m<sup>2</sup>.*

7. *En toda vivienda situada en un edificio, cuya seguridad estructural sea correcta, se podrán mantener las alturas existentes siempre que sean superiores a 2.20 metros.*

*En el caso de espacios abuhardillados no se computarán como metros cuadrados útiles las superficies con altura libre inferior a 1.20 metros, y su volumen será superior al correspondiente a una habitación de la misma superficie y 2.20 metros de altura.*

8. *En el caso de existir viviendas en planta baja, se deberá asegurar el aislamiento técnico e impermeabilización por medio de materiales hidrófugos y aislantes adecuados.*

9. *Que tengan resuelto el vertido de aguas negras, mediante tuberías impermeables y ventiladas, a la red general de alcantarillado. En caso de no existir dicha red, se utilizarán fosas sépticas adecuadas que permitan el depurado del líquido afluente antes de verterlo a las aguas corrientes o entregarlo al terreno.*

10. *Que el aseo contenga como mínimo inodoro, lavabo y ducha, siendo aconsejable siempre que fuera posible la utilización de polibanos o medias bañeras.*



11. La instalación eléctrica de la vivienda cumplirá el Reglamento de baja Tensión.

Obras que conducen al nivel 3.

- La redistribución interior de la vivienda.
- La instalación interior de fontanería.
- La instalación interior de saneamiento.
- La instalación interior de electricidad según normativa Baja Tensión.
- El aislamiento térmico y acústico.
- La eliminación de barreras arquitectónicas.
- La ventilación forzada de cocinas, baños y aseos.
- La iluminación natural.
- La aireación natural.
- Todas las obras de acabados que sean motivadas por las actuaciones anteriores (aseos, alicatados, solados, carpintería, pinturas).

### NIVEL 3. Condiciones de las unidades edificatorias.

1. En relación con el acabado general:

- La instalación de ascensor.
- Las instalaciones especiales tales como pararrayos, gas, audiovisuales, etc.
- Acabados que no sean motivados por actuaciones de niveles anteriores, tanto en servicios comunes como en viviendas tales como aseos, alicatados, solados, carpintería, pintura, etc.
- La mejora de la calidad de acabado de las fachadas.

2. En relación con la recuperación de los valores culturales, históricos o arquitectónicos:

- La restauración de fachadas.
- La restauración de espacios interiores.
- La supresión de añadidos degradantes.
- Cualquier otra específicamente impuesta con este objetivo por el Plan Especial de Rehabilitación.

3. En relación con los terrenos no edificados que forman parte de una unidad edificatoria:

- Las obras de urbanización.



## **ANEXO II.-ACTIVIDADES PREFERENTES.**

*De conformidad con el artículo 32 de las Ordenanzas se establece el siguiente Catálogo de actividades preferentes, agrupadas por zonas en donde su implantación se considera idónea en función de su efecto revitalizador.*

*El régimen de financiación y ayudas será el establecido por el Real Decreto 2.329 y podrá ser mejorado con exenciones y subvenciones municipales, así como por las que decida la Comisión de Seguimiento en el ámbito de las Areas de Rehabilitación Integrada.*

### *1. Actividades preferentes en zonas peatonales y de interés turístico y cultural.*

- Restaurantes, bares y cafeterías.
- Antigüedades.
- Artesanía.
- Hoteles y hostales.
- Agencias de viajes.
- Salas de exposiciones.
- Bancos.
- Despachos profesionales.
- Pequeños talleres profesionales.

### *2. Actividades preferentes de carácter local en los barrios de San Lorenzo, Santa María, Santo Tomás y San Millán.*

- Alimentación, vinos, licores y dulces.
- Farmacias.
- Librería, papelería, prensa.
- Guardería.

### *3. Actividades preferentes en la zona señalada como Centro Comercial de la plaza de la Aguartería.*

- Textil, piel, complementos.
- Deporte.
- Joyería, relojería.
- Electrodomésticos.
- Fotografía.
- Peluquería y salones de belleza.



## **ANEXO III. EDIFICIOS FUERA DE ORDENACIÓN**

### 1. Edificios fuera de ordenación.

*1. De acuerdo con lo señalado en el artículo 30 de estas Ordenanzas, se consideran expresamente fuera de ordenación, además de los edificios e instalaciones cuya demolición sea necesaria para ejecutar la urbanización y aquellos cuyo uso sea incompatible en forma radical con la ordenación, los que este Plan considera de necesaria supresión.*

*2. Se declaran de necesaria supresión, a este efecto, las edificaciones siguientes:*

- Corredera, 4-8-40-44-46-52.*
- Cava, 1.*
- Rastro, 19-20.*
- Doctor Quesada, 3.*

### 2. Edificios fuera de ordenación parcial.

*Tienen el carácter de edificios fuera de ordenación parcial, con los efectos que señala el artículo 31 de estas Ordenanzas, las edificaciones siguientes:*

*1. Cruz de Hierro, 26: supeditada a la supresión del hastial de cubierta y del mirador metálico, sustituyéndolos por elementos tradicionales definidos por estas Ordenanzas.*

*Cuesta del Losal, 9, supeditada a la supresión de la puerta cochera de grandes dimensiones.*

*2. Las situadas en la zona ZUI (ver plano de zonificación de usos), que presenten alguno de los siguientes elementos:*

- Cierres o miradores y barandillas de diseño inadecuado o contruidos con materiales tales como perfiles metálicos normalizados.*
- Puertas de garaje de anchura superior a 2,70 metros, altura que sobrepase los dinteles de los huecos de planta baja, y hojas formadas por elementos o materiales inadecuados.*
- Medianerías revestidas con chapa o láminas metálicas o de fibrocemento, o de cualquier otro tratamiento que desentone con la fachada.*
- Cubiertas de chapa o láminas metálicas o de fibrocemento.*

*La disconformidad de cada uno de estos elementos con el Plan, determina que la eliminación de la calificación del edificio se subordine a la supresión, o adecuación a estas ordenanzas, del elemento de que se trate.*



## ***ANEXO IV. VIALES CON LIMITACIÓN DEL TRÁNSITO RODADO.***

*De conformidad con el artículo 19 de las Ordenanzas, se proponen a los siguientes viales para la aplicación de una serie de niveles de utilización que oscilarán entre el control del tránsito rodado, con limitaciones horarias, de velocidad y carga y descarga, al estricto establecimiento de zonas peatonales. La aplicación de estos niveles quedará subordinada a la ejecución de aquellas intervenciones que proporcionen alternativas de tráfico, tales como la vía de circunvalación y los aparcamientos previstos en la Aguartería, Francisco de los Cobos y Prior Monteagudo.*

*Las zonas de limitación establecidas son las siguientes (ver Plano 7):*

- Zona de San Isidoro: calles de San Isidoro, Mesones, Cronista Cazaban, Cronista Muro, Gradas, zona occidental de la plaza de Andalucía.*
- Zona de Dr. Quesada: plaza del doctor Quesada, calle Real (hasta Muñoz Garnica), Compañía, Bailén, Jerquía Alta, Prior Blanca.*
- Zona de San Pedro: plaza de San Pedro, calle.*
- Zona de Santa Clara: plaza de Santa Clara, calle y plaza de Alvaro de Torres.*
- Zona de San Jorge: Baja de San Jorge, Redondos.*
- Zona de San Lorenzo: Miradores y plaza de San Lorenzo, zona sur del Rastro.*
- Zona de San Pablo: Josefa Manuel, Hernán Crespo, Ginés Gómez, Cervantes, Roque Rojas y zona Norte de la plaza del Primero de Mayo.*
- Zona del Ayuntamiento: plazas del Ayuntamiento, Vázquez de Molina y Padre Antonio.*
- Zona de Santa María: todo el barrio con la excepción de las calles Soledad Torres Acosta y Yedra.*
- Zona del Losal: mitad oriental de la cuesta del Losal.*



## **ANEXO V.-APERTURA DE PUERTAS COCHERAS, ALMACENES Y COMERCIOS.**

*Este Anexo es de aplicación a las Puertas Cocheras, de Almacén y Comercios de la totalidad de los edificios de las Zonas ZU1 y ZU2, excepto los catalogados en 1ª, 2ª y 3ª ya que tienen su propia normativa. En relación con los distintos tipos de huecos existentes (ver página siguiente) se establecen las siguientes condiciones:*

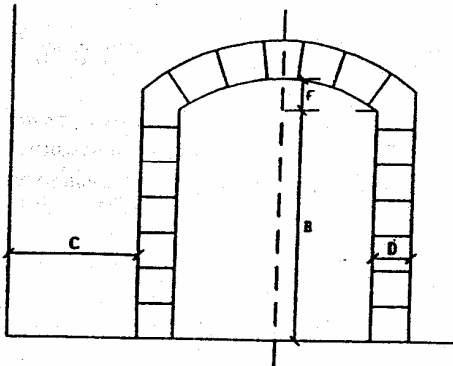
### **APERTURA DE PUERTAS COCHERAS, ALMACÉN Y COMERCIO:**

- 1. El eje del hueco coincidirá con alguno existente si la fachada es de composición rígida en las plantas restantes.*
- 2. A será la anchura no mayor a 2,70 m.*
- 3. H o B + F son la altura de hueco no mayor a la altura del dintel de puerta de acceso a la casa de otro hueco no siendo puerta en la planta baja así mismo.*
- 4. D` no superará el ancho de los recercados existentes si es que estos existen.*
- 5. D no superará el ancho del dintel existente si es que existe este.*
- 6. C o C` + D, según caso, no será menor de 50 cm.*
- 7. La relación de vano/macizo resultante será 1/1 una vez abierto el hueco.*

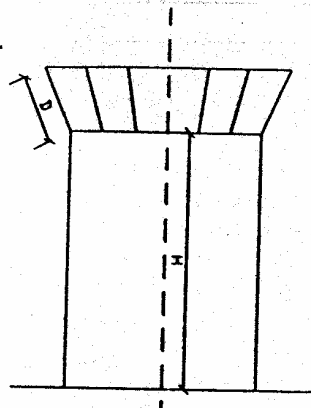
*Queda prohibida la colocación de más de una puerta cochera en una fachada y que sirva a un solo portal.*



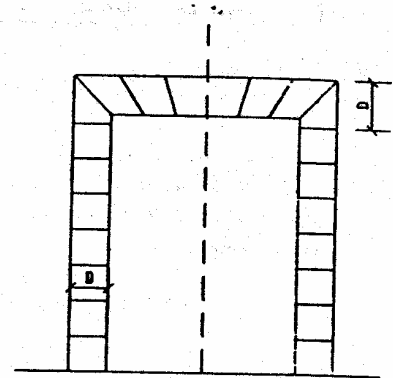
APERTURA DE PUERTAS COCHERAS, ALMACEN Y COMERCIO



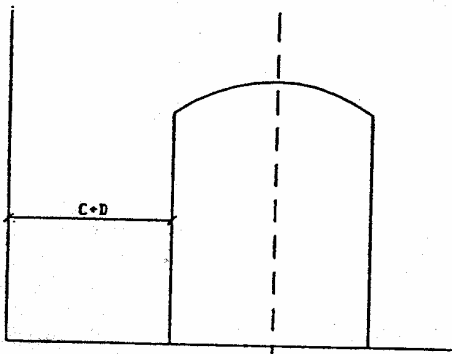
①



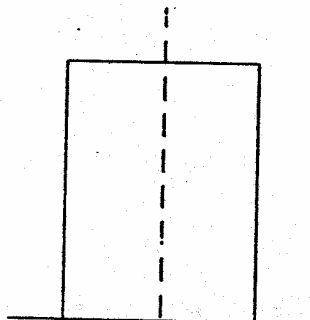
②



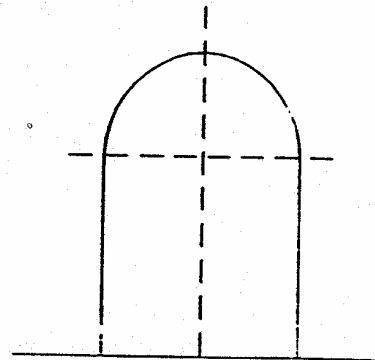
③



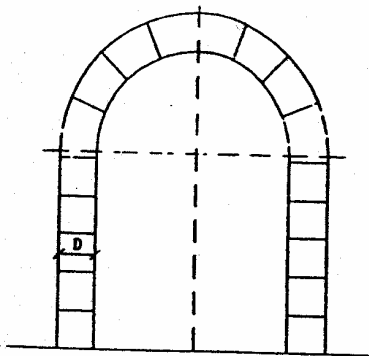
④



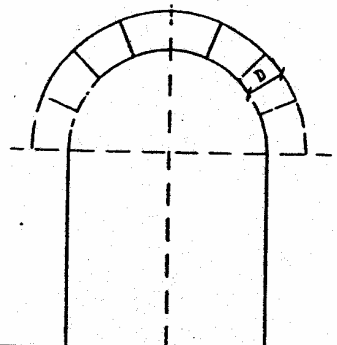
⑤



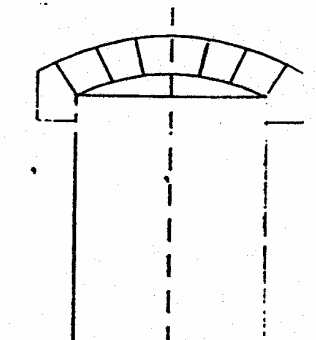
⑥



⑦



⑧



⑨





## **ANEXO VI. ZONIFICACION ARQUEOLÓGICA**

### Tipos de intervención arqueológica

De las siguientes modalidades recogidas en el art. 2 Actividades Arqueológicas de la propuesta del nuevo Reglamento de Actividades Arqueológicas, a los efectos de la presente normativa, las intervenciones arqueológicas que consideramos más idóneas y que pueden aportar mayor información del Patrimonio Arqueológico de la ciudad son:

A.- Excavaciones arqueológicas, entendiendo por tales las remociones de tierra y los análisis de estructuras realizados con metodología científica destinadas a descubrir e investigar toda clase de restos históricos o paleontológicos, así como los componentes geológicos con ellos.

Dentro de las excavaciones arqueológicas se distinguen los siguientes tipos:

a.1.- Excavación arqueológica en extensión. En ellas predominará la amplitud de la superficie a excavar, con el fin de permitir la documentación exhaustiva del registro estratigráfico y la extracción científicamente controlada de los vestigios arqueológicos o paleontológicos.

a.2.- Sondeo arqueológico. Cuando la remoción de tierra predomine la profundidad sobre la extensión, con la finalidad de documentar la secuencia estratigráfica completa del yacimiento.

a.3.- Control arqueológico de movimientos de tierras. Es el seguimiento de las obras de excavación mecánica o manual que carece de metodología arqueológica, con objeto de comprobar la existencia de restos arqueológicos o paleontológicos y permitir su documentación y la recogida de bienes muebles.

Para ello, el ritmo y los medios mecánicos utilizados en los movimientos de tierra deberán permitir la correcta documentación de las estructuras inmuebles o unidades de estratificación, así como la recuperación de cuantos elementos muebles se consideren de interés. Ocasionalmente se podrá paralizar de forma puntual los movimientos de tierra durante el periodo de tiempo imprescindible para su registro adecuado.

a.4.- Análisis de estructuras emergentes. Por tal se entenderá la documentación con metodología arqueológica de las estructuras arquitectónicas (murallas, pavimentos, etc. que emergen del suelo), que forman o han formado parte, de un edificio.

B. Vigilancia arqueológica, la inspección de una excavación sin finalidad ni metodología arqueológica, con el fin de velar por la posible aparición de restos de interés para, tras atenuar o paralizar parcialmente el ritmo de extracción de tierras en el área afectada, atender a su correcta documentación.

Tanto el control de movimientos de tierras, como en la vigilancia arqueológica, en el supuesto de aparición de bienes que así lo aconsejen, se podrá solicitar la paralización total e inmediata de los trabajos ateniéndose a lo dispuesto en el artículo 50 de la L.P.H.A.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> La aparición de hallazgos casuales de restos arqueológicos en cualquier punto de la Comunidad Autónoma deberá ser notificada inmediatamente a la Consejería de Cultura y Medio Ambiente o al Ayuntamiento correspondiente, quien dará traslado a dicha Consejería en el Plazo de cinc días.

La Consejería de Cultura y Medio Ambiente o, en su caso de necesidad, los Alcaldes de los Municipios respectivos, notificando a dicha Consejería en el plazo de cuarenta y ocho horas, podrán ordenar la interrupción inmediata de los trabajos, por plazo máximo de un mes. Dicha paralización no comportará derecho a indemnización ninguna. En caso de que resulte necesario, la Consejería de Cultura y Medio Ambiente podrá disponer que las suspensión de los trabajos se prorrogue por tiempo superior a un mes, quedando en tal caso obligada a resarcir el daño efectivo que se causare con tal paralización.

La Consejería de Cultura y Medio Ambiente podrá ordenar la excavación de urgencia de los restos aparecidos durante el plazo de suspensión de las obras.

Los hallazgos arqueológicos deberán ser, en todo caso, objeto de depósito en el Museo o Institución que se determine.

## ZONIFICACIÓN ARQUEOLÓGICA.

Se considerará todo el Centro Histórico de Úbeda delimitado por este Plan como áreas de interés arqueológico sometida a las cautelas de los art. 51 y 80 de las Ordenanzas. En particular se definen exactamente las zonas arqueológicas siguientes:

### 1. ZONA TIPO A

Incluye las superficies con existencia objetiva y probada de restos arqueológicos de relevante importancia.

Ocupa todo el área que se denomina barrio de "El Alcázar", ya que en esta zona se situaba la antigua Alcazaba de la ciudad musulmana, y que fue mandada arrasar por los Reyes Católicos en la mitad del



siglo XVI.

Queda delimitada esta zona en su perímetro por el lienzo de muralla, con importantes problemas de conservación excepto en el frente norte donde quedó desmantelado por las nuevas construcciones realizadas en el S.XVI, y en el frente sur (tramo Fuente de la Saludeja-Redonda de Miradores), destruida por la reciente construcción de un enorme muro de contención en 1.985.

En toda esta zona se ha comprobado la existencia de relleno arqueológico. Recientemente se ha documentado la estratigrafía arqueológica que ha permitido obtener la mayor secuencia de la Prehistoria Reciente del Alto Guadalquivir y que amplía en su espectro cronológico a la constatada en el año 1985 en la zona de la muralla Sur (HORNOS, SÁNCHEZ y LÓPEZ, 1987)<sup>2</sup>. La información que se desprende de los contextos arqueológicos obtenidos, indican que la ocupación en esta unidad geomorfológica puede retrotraerse al último cuarto del IV Milenio a.n.e., mediados del II Milenio a.n.e. (Edad del bronce). Con posterioridad se constatan en la secuencia ocupaciones de época Tardorromana, Visigoda y Musulmana desde la fundación en el 857, según las fuentes escritas, hasta la conquista de la ciudad por Fernando II el Santo en 1231, desde que se continuó su ocupación hasta la actualidad en gran parte de la zona.

La superposición en este espacio (unos 62.000 m<sup>2</sup> de superficie) de tan enorme densidad de ocupaciones casi sucesivas, ha generado una importante acumulación de restos superpuestos de unos

<sup>2</sup> HORNOS MATA, F.; SÁNCHEZ RUIZ, M. y LÓPEZ ROZAS, J., 1985, Excavaciones de urgencia en el sector Saludeja-Redonda de Miradores de la muralla de Úbeda, *Anuario Arqueológico de Andalucía*, II: 1985, Sevilla, pp. 199-205.



7 mts. de potencia en casi toda la zona, donde sin duda se encuentran una gran cantidad de datos arqueológicos, tanto históricos como de la prehistoria referentes a la evolución de la ciudad desde sus más remotos orígenes y además del desarrollo de unas etapas fundamentales para el desarrollo posterior de esta parte de Andalucía Oriental, permite analizar el proceso histórico de Úbeda desde los primeros núcleos de asentamiento durante el III Milenio a.n.e. hasta los distintos periodos históricos de la Ciudad.

#### SUBZONA A1: "LAS ERAS DEL ALCÁZAR"

Este espacio conforma el límite sureste del Centro Histórico de Úbeda, presentándose como un verdadero espolón con disposición alargada en sentido Norte-Sur, definido por pendientes muy pronunciadas que son resultado tanto de las características geomorfológicas específicas de esta unidad como, históricamente, por la construcción, (probablemente desde tiempos prehistóricos), de estructuras de fortificación que en época medieval acabaron definiendo el recinto amurallado del casco antiguo de la Ciudad.

Constituye un espacio con un desarrollo autónomo del resto del caso urbano, lo que ya justifica su diferenciación, pero además constituye un contexto histórico de gran complejidad que se alza sobre un espolón sobre el que se ha formado una estratigrafía superior a los 7 ms. producto de una ocupación continuada que se inicia a finales del IV Milenio a.n.e., lo que supone una potencia estratigráfica muy superior a la del resto del caso urbano. Por último, es un espacio donde están previstas importantes intervenciones urbanísticas de rehabilitación y reorganización.

En el Plan especial de Protección del Centro Histórico de Úbeda, se cataloga como "Parque Arqueológico" formando para fundamental del área de rehabilitación integrada del "El Alcázar", y con la pretensión de aglutinar por un lado la satisfacción de carencias de índole cultural que tiene el barrio, creando una zona de atracción turística y una zona ajardinada, aprovechando la presencia de los restos arqueológicos. Las intervenciones arqueológicas dentro de esta subzona estarán dirigidas por un Programa de Investigación Arqueológica que contribuya a su puesta en valor dirigido a convertir esos restos arqueológicos en un instrumento que favorezca una actitud crítica, activa y comprometida respecto a la tutela del Patrimonio Histórico.

#### 2. ZONAS TIPO "B": Recinto intramuros

Las que aún incluyendo superficies con existencia objetiva y probada de restos arqueológicos, requiere la verificación previa de su valor en relación con el destino urbanístico del suelo. Se corresponde con la mita S.E., de la ciudad, su límite queda conformado por una línea casi diagonal que la cruza en dirección N.E.-S.W. y que la divide en dos partes. Las áreas tipo "B" las subdividimos a su vez en varias zonas.

Se trata de la ciudad que quedaba incluida en el interior de la fortificación musulmana y más tarde mantenida por los cristianos tras la ocupación. En ella tuvo lugar el desarrollo de la medina musulmana y la posterior ciudad cristiana (algo más reducida). Dentro de esta subzona se distinguen las siguientes áreas de interés arqueológico:

#### DENTRO DEL NIVEL 1: ÁREAS DE MÁXIMO INTERÉS ARQUEOLÓGICO:

##### ÁREA B-1a.



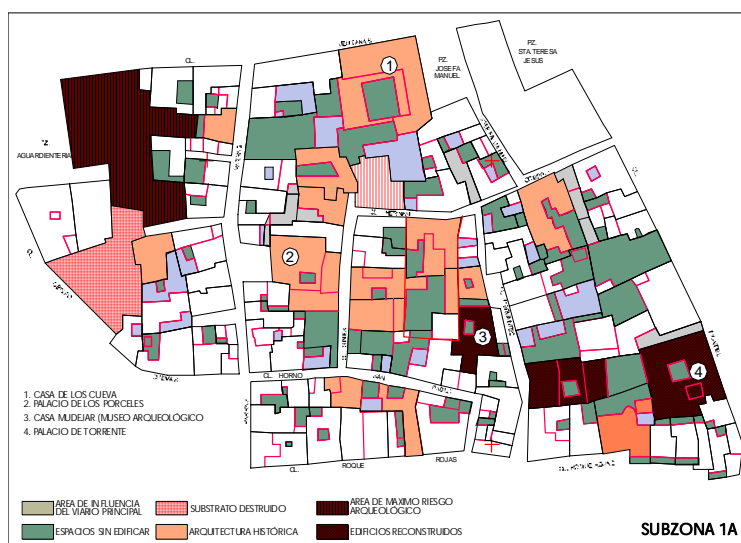
Espacio comprendido entre las cales Ventanas, Plaza de Josefa Manuel Hernán Crespo, Montiel, Roque Rojas, Ginés Gómez y Obispo Cuevas. Define una trama viaria con calles estrechas peatonales por lo que se ha mantenido semimarginada de los cambios viarios. Se caracteriza por contener los más importantes restos del sistema viario medieval con adarves conservados en uso o integrados en la edificación y un importante conjunto de arquitectura histórica que abarca los períodos medievales. Es, por tanto, el núcleo mejor conservado de la ciudad histórica, donde los componentes a distintas escalas, de parcela de manzana y urbana, son analizables en series continuas.

En función de este hecho, el substrato arqueológico, o mejor dicho las relaciones verticales de los elementos arqueológicos, son susceptibles de una lectura más completa. La accesibilidad a dicha lectura queda dificultada por la densidad de edificios protegidos, pero precisamente dichos edificios son los elementos más destacados para efectuar la lectura histórica. Como se puede observar en las fotos adjuntas, correspondientes a la parcela 78736, la integración de elementos semienterrados con la arquitectura conservada permite una continuidad de la lectura estratigráfica que no es posible en otras zonas de la ciudad. Por estas razones, las lecturas estratigráficas de los alzados son imprescindibles para la correcta comprensión de las edificaciones de la zona. Es posible la recuperación de elementos arquitectónicos y su integración en la arquitectura conservada.

Paradójicamente, la llamada casa Mudéjar, hoy Museo Arqueológico de Úbeda, es quizá el vacío más notable a destacar, debido a su demolición y posterior reconstrucción de las estructuras, por lo que el edificio es una anástilosis del original. La actuación prevista en el solar de la Aguadentería incluye la construcción de un aparcamiento subterráneo.

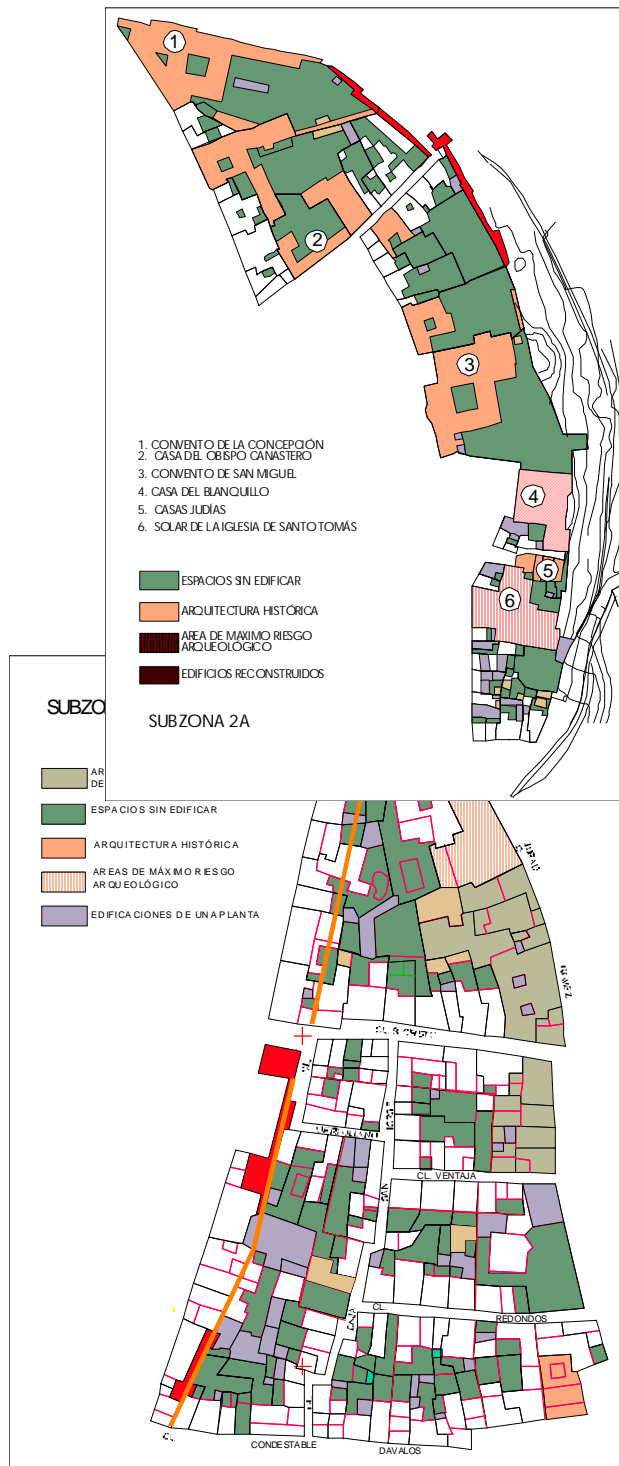
#### ÁREA B-1b.

Ámbito delimitado por las calles Jurado Gómez, Condestable Dávalos y la muralla urbana en un tramo de la calle Cava. Como la anterior es un espacio semimarginal, aunque de morfología muy diferente. Aunque carece de arquitectura señorial, su interés está en la arquitectura tradicional bastante homogénea y en la amplitud de los espacios libres internos a la manzana, por ello, las posibilidades de una lectura del conjunto a distintas escalas con continuidad espacial lo hace complementaria de la anterior.





DENTRO DEL NIVEL 2. ÁREAS DE ALTO INTERÉS ARQUEOLÓGICO



ÁREA B-2a.

Delimitada por las calles Montiel, Losal, del Carmen y Navarro hasta la plaza de Santa Lucía. El resto del perímetro lo constituye la muralla urbana. Conjunto de manzanas adosadas a lo largo de la



*línea de muralla por el interior del costado Este de la ciudad. Se articula en torno a dos grandes conjuntos monacales, los conventos de San Miguel y de la Concepción, que centran dos de las tres manzanas que constituyen la zona. En la tercera se encontraba la iglesia de Santo Tomás.*

*Ocupan parcelas de gran extensión con amplios espacios libres a los que se unen otra serie de edificaciones señoriales.*

*Se trata de una zona de gran interés arqueológico por sus posibilidades de estudiar el parcelario preexistente y su relación con la muralla sobre la que montan estas parcelas. En esta zona en nivel de la ciudad se encuentra a bastantes metros por encima del nivel exterior de la muralla de manera que las mismas hacen función de parata sobre la que se levantan las edificaciones; por ello en esta zona, el adarve de la muralla, es de escasa elevación interior, y en determinados tramos las edificaciones montan directamente sobre ella. Este hecho ya implica un problema arqueológico: la identificación del nivel interior de la muralla y su posible relación con un viario periférico. La indudable agrupación de parcelas para constituir los recintos monacales implicó sin duda cambios en la rasante del terreno, nivelaciones en función del viario en uso, y en consecuencia se crearon condiciones adecuadas para la conservación del substrato arqueológico.*

*Ahora bien, salvo en determinadas parcelas, el conjunto aparece con su arquitectura bastante consolidada y las posibles intervenciones arqueológicas nos e efectuarían a escala de toda la parcela sino en ámbitos muy reducidos, por ello las posibilidades de lecturas espaciales continuaron escasas.*

*El ámbito más accesible a la investigación arqueológica se encuentra en la manzana 80723<sup>3</sup> un amplio solar donde se encuentran los restos de la iglesia de Santo Tomás, obra del siglo XIII demolida en el siglo XIX. Medianeras con la parcela se encuentran las denominadas casas judías de la calle Gradeta de Santo Tomás. Constituyen un conjunto edificado en época medieval y mantenido con escasas alteraciones hasta nuestros días. Constituyen un referente valiosísimo para establecer niveles estratigráficos con cronología bien determinada en la manzana.*

*Respecto a la muralla, esta manzana plantea un problema importante. Adosada a su perímetro se encuentra la reconstruida Puerta de Santa Lucía. El lienzo de muralla se interrumpe aquí y penetra en el interior de la manzana, perdiéndose en este punto la línea de murallas urbana en el tramo hasta su encuentro con el recinto del Alcázar. El viario a que correspondía dicha puerta también se ha perdido por completo, siendo la zona donde mayor alteración en el sistema urbanístico preexistente produjeron la serie e construcciones renacentistas de los Cobos. Creemos que la construcción del palacio de Francisco de los Cobos pudo ser el factor determinante en la radical modificación de la estructura urbana, pues por su posición la manzana donde se ubica destruye cualquier accesibilidad del viario urbano con la puerta medieval. Debido a lo avanzado de las obras de rehabilitación en dicho palacio no parece posible emprender investigaciones arqueológicas en su espacio, por lo que queda la manzana indicada para resolver la problemática, lo que unido a las serie de permanencia de tipologías medievales de gran interés: casas judías e iglesia, hacen de este espacio uno de los de mayor valor arqueológico.*

*La decisión de construir un conjunto de viviendas sobre los restos de la iglesia de Sto. Tomás convierten esta manzana en uno de los espacios de mayor riesgo arqueológico de todo el conjunto urbano. De Úbeda. Esta zona requeriría una actuación de rehabilitación "especial" según el diagnóstico urbanístico anexo a la solicitud de declaración de Úbeda y Baeza como ciudades Patrimonio de la Humanidad.*

ÁREA B-2b.





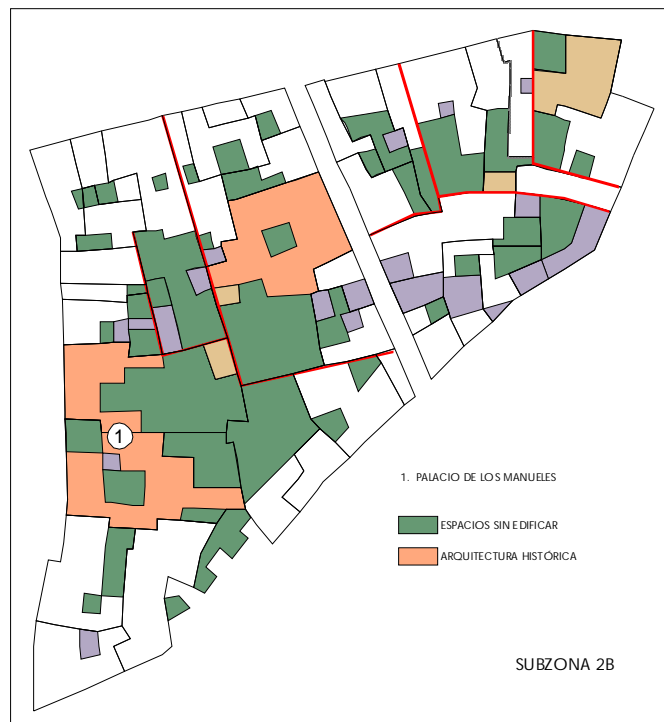
*Está constituida por las manzanas delimitadas por las calles Beltrán de la Cueva, Francisco de los Cobos, plaza del Padre Antonio y Horno del Contador.*

*Lo más característico de esta zona es la evidencia muy nítida de la reestructuración de parcelario. En la manzana menor, la más al Este, las principales líneas de continuidad en su interior ponen en evidencia grandes parcelas ocupando las esquinas y lo que parece ser residuo de una adarve.*

*En la manzana mayor resalta la articulación en torno a dos grandes propiedades, una ocupa la esquina Noroeste, con una gran regularidad en su perímetro, centrada por un edificio señorial, la otra es la Casa de los Manueles, en estos momentos dividida en dos parcelas. La zona plantea el problema de la reorganización del parcelario en el proceso de asentamiento de la nobleza local. Mientras que en otros lugares se pone de manifiesto por las granes mansiones, en este caso es la articulación del parcelario del indicio más notable. Ello supone que ante la ausencia de un grado de protección alto son posibles importantes niveles de sustitución de la arquitectura existente y, en consecuencia, el estudio del subsuelo a una mayor escala. Así pues, la investigación arqueológica puede orientarse al estudio del parcelario inicial y el proceso de agrupaciones y posteriores subdivisiones y su relación con los sucesivos cambios culturales.*

**ÁREA B-2c.**

*Entorno delimitado por las calles Real, Juan Montilla, Corazón de Jesús y Narváez.*



*Forma un conjunto muy homogéneo con un trazado viario que es el segundo en interés por el alto*



*grado de permanencia de referencias islámicas. Dicho trazado sólo fue alterado por la apertura de dos plazas consecutivas a las que dan el Convento de Sta. Clara y un conjunto de edificios señoriales. Su marginalidad del viario principal sólo se explica por la apertura tardía de dichas plazas. El Convento de Sta. Clara marca el referente medieval de un tramo del viario que no corresponde con las jerarquías desarrolladas desde el siglo XVI. Así pues, todo apunta hacia una zona donde las edificaciones se adaptan a la trama viaria medieval, en un contexto condicionado por el temprano asentamiento del Convento de Sta. Clara. En el resto del viario sólo la plaza abierta ante el palacio del Marqués de Contadero supone una alteración significativa del trazado preexistente. Desde una perspectiva urbanística, es un ámbito equivalente al entorno del Museo Arqueológico.*

*Su periferia está afectada en tres de sus lados por los procesos que ha sufrido el viario principal y en general su arquitectura está bastante consolidada pero queda una parcela de interés excepcional por sus dimensiones. En ruinas, permite estudiar la evolución de la zona a escala urbana. Se trata de un espacio que requiere una actuación de rehabilitación "especial" según el diagnóstico urbanístico anexo a la solicitud de declaración de Úbeda y Baeza como ciudades Patrimonio de la Humanidad.*

**ÁREA B-2d.**

*Delimitada por las calles Santo Domingo, Afán de Ribera, Ventajas y Jurado Gómez.*





*El rasgo más característico es la presencia del Palacio del Condestable Dávalos (Casa de las Torres) definiendo su borde Sur. Como ya se ha indicado en el capítulo correspondiente a las murallas, pensamos que la construcción del palacio tuvo importantes consecuencias en la redefinición espacial de esta zona de la ciudad. Por un lado supuso cambios en las rasantes del terreno, por otro, está en el origen de la reorganización de la Puerta de Granada.*

*La organización del parcelario en la manzana superior, la nº 75075, nos parece que requiere alguna explicación. Su estructura triangular deja un gran espacio libre interno y es posible que dicha organización se deba a ciertos impedimentos para ocupar el centro de la parcela. El hecho que se encuentre en el eje del cauce del arroyo al exterior de la Puerta de Granada puede ofrecernos los datos de verificación de la hipótesis antes señalada. Indiquemos que de ser cierta quedaría evidenciada por la mayor potencia del relleno hacia el centro, disposición de los estratos y la ausencia de estructuras. Es un tema a tratar con metodología arqueológica. La importancia del mismo reside en que supondría una barrera topográfica que daría lugar a espacios con desarrollo diferente a cada lado de la misma. En este caso, habría tres zonas con características diferentes. Correspondientes a las calles Sto. Domingo y Jurado Gómez y otra central divisoria que comprendería el eje longitudinal de la manzana.*

### DENTRO DEL NIVEL 3: ÁREAS DE INTERÉS ARQUEOLÓGICO MEDIO

*Dentro de este tercer nivel quedan integradas el resto del recinto intramuros*

#### ZONAS TIPO C

##### SUBZONA C.1.: ARRABAL DE SAN MILLÁN.

*Queda conformado por lo que actualmente es el barrio de San Millán. Según los datos aportados por las fuentes históricas, este barrio existió desde época musulmana y tenía mezquita propia (parece que tras la conquista se transformó en iglesia). Por los restos arqueológicos que han ido apareciendo, puede concluirse que tales planteamientos pudieron ser ciertos, y que este barrio fuera uno de los arrabales musulmanes más populosos de la ciudad, cabiendo incluso la posibilidad de que fuera una judería.*

##### SUBZONA C.3: BARRIOS EXTRAMUROS DE LA ZONA SUR. LOS SANJUANES.

*Queda incluida en esta zona toda la parte más meridional de la ciudad, concretamente su reborde sur. Actualmente es una zona de huertas que ocupa unos 100 m. desde la línea de fortificación hacia el exterior. Existen construcciones y restos de muros de posibles fortificaciones existiendo documentación en el archivo histórico de Úbeda dando una población correspondiente a dos parroquias.*



*San Juan Bautista y San Juan Evangelista, de aquí se les denomina popularmente como los “Sanjuanés”, ambas parroquias sería la muestra del crecimiento de la ciudad por el sur, seguramente como pervivencia de época musulmana.*

*Aparecen también junto con los restos de las construcciones mencionadas anteriormente y fragmentos de cerámica fabricada a mano, sin que por el momento se pueda clasificar en una época determinada, ya que aparece en fragmentos muy pequeños y bastante rodados. Por la tipología del terreno y por la presencia de un poblado de la Edad del Cobre en las inmediaciones (el barrio del Alcázar), es probable que en esta zona pueden existir restos de la necrópolis de esa época, de no ser así habría que explicar la aparición de los restos de cerámica a mano como transportados por la erosión de la ladera o bien como transportados en la tierra con la que construyeron los muros (comúnmente de adobes) de las casas que formaban esta zona de la ciudad. Esta zona se extiende por el exterior de la muralla, desde la Plaza de Santa Lucía hasta la Fuente de las Risas.*

**SUBZONA C.2.: “LOS ALFARES DE LA CALLE VALENCIA”**

*Esta zona de la ciudad ha estado ocupada siempre por los magníficos talleres de Úbeda, productores desde época musulmana de una serie de piezas de enorme interés.*

*En todas las casas de esta calle (sobre todo en las de la acera de los pares, que es la que está orientada hacia el sur), existen o han existido hasta hace muy poco alfares, muchos de los cuales están ocupando estos lugares desde época musulmana, algunos perfectamente conservados por el celo de los alfareros y por el uso continuo hasta hoy; otros, hasta casi la veintena de ellos, han desaparecido arrasados por las nuevas construcciones siendo continuas las apariciones de hornos, escombreras de alfares, construcciones de adobe, etc., así como grandes cantidades de cerámica de distintas épocas, lo que demuestra que en esta calle la tradición alfarera perdura desde hace tiempo.*

**ZONAS TIPO “D”**

*La que incluye superficies con alta probabilidad de contener restos arqueológicos de interés, aunque éstos puedan aparecer dañados, alterados en su deposición original o su ubicación no sea segura en toda la zona.*

*Se trata de los barrios que se formaron tras la expansión que tuvo la ciudad en el siglo XVI, fundamentalmente los barrios de San Isidoro y San Nicolás, junto con los conventos extramuros que más tarde fueron engullidos por el crecimiento urbano.*

*En toda esta zona existe una gran número de restos del S. XVI, muchos de los cuales están encubiertos por construcciones más modernas, e incluso sepultados, como les pasó a gran número de los conventos (San Francisco, San Juan de Dios, etc.). la presencia del Hospital de Santiago en la ruta de entrada que viene por el camino de Toledo, provocó una desfiguración de la hasta ahora racional expansión urbana de la ciudad. Las motivaciones pueden estar en la existencia de gran cantidad de mesones (Calle Mesones) y nuevas construcciones (Calle Nueva) que se formaron en busca de los viajeros que acudían a Úbeda por este camino, sin duda el más concurrido de la ciudad.*

**PORCENTAJES DE SUPERFICIE A SONDEAR.**

*El ámbito se extendería todo el Casco Histórico recogido en el Plan Especial y en la Zonificación propuesta en la Carta de Riesgo (en este sentido habría que incluirla en el Plan Especial) tanto en edificios catalogados como no catalogados.*

| SUPF.SOLAR A CONSTRUIR | %SONDEOS | SUPF. MÍNIMA                 | SUPF. MÁXIMA |
|------------------------|----------|------------------------------|--------------|
| - de 100 m2            | 80%      | Límites del solar o inmueble | 80 m2        |
| 101 a 150 m2           | 80 %     | 80 m2                        | 120 m2       |
| 151 a 1000 m2          | 50 %     | 120 m2                       | 500 m2       |
| 1001 a 2000 m2         | 35 %     | 500 m2                       | 700 m2       |



|                    |      |        |                    |
|--------------------|------|--------|--------------------|
| 2001 m2 o superior | 25 % | 700 m2 | Parte proporcional |
|--------------------|------|--------|--------------------|

*En parcelas superiores a los 500 m2 la superficie a sondear estará en función de la edificabilidad permitida por el Plan Especial.*

*Los porcentajes de excavación que se proponen están en función de:*

- *La superficie a construir que implique remoción de tierras.*
- *De un criterio de proporcionalidad más coherente que el recogido en la Carta de Riesgo.*
- *Del mayor número de parcelas dentro del Casco Histórico comprendidas entre 100 y 300 m<sup>2</sup>*

*El establecimiento de las superficies a sondear, implica un mínimo obligatorio. No obstante, y como es lógico, la excavación en extensión o parcial de estos mínimos estará en función de las características que presente el relleno arqueológico: grado de conservación, alteraciones producidas, tipos de rellenos, profundidad del sustrato geológico, etc.*

*Los sondeos se plantean como el primer paso en el proceso de excavación. Dependiendo de los resultados obtenidos, se podrá plantear la excavación en extensión del resto del solar.*

#### NORMATIVA DE INTEGRACIÓN DE RESTOS ARQUEOLÓGICOS Y ARQUITECTÓNICOS

*De manera muy esquemática, los distintos tipos de protección de restos arqueológicos, aplicables en las zonas delimitadas:*

*Protección integral: Recinto amurallado.*

- *La muralla quedará integrada en las edificaciones actuales.*
- *Restos significativos de edificios singulares como templos, baños, mezquitas, etc.*

*Excavación y conservación bajo cimentación: restos de estructuras o complejos arquitectónicos de carácter singular pero que por su poca entidad no serían significativos si se integraran en la nueva edificación.*

*Documentación arqueológica y posterior remoción de restos. Los no incluidos en las categorías anteriores.*

*Estudiar posibles soluciones arquitectónicas en los edificios de nueva planta que eviten la remoción de terreno. Sería proponer otras opciones a la excavación arqueológica siempre que éstas permitan mantener inalterado el relleno arqueológico.*

- *Elevación de rasantes.*
- *Aparcamientos en planta baja y eliminación de sótanos en inmuebles de nueva construcción.*

#### SISTEMA DE REGISTRO ARQUEOLÓGICO Y METODOLOGÍA DE EXCAVACIÓN.

*En los yacimientos localizados en las áreas urbana y periurbanas, las actividades arqueológicas de excavación presentan, a nivel y en la mayoría de los casos, una serie de circunstancias comunes: por una lado las constricciones espaciales que imponen las zonas construidas aledañas a las áreas de excavación que suelen impedir la excavación en extensión con el objeto de delimitar los complejos estructurales en su totalidad, quedando parte de las estructuras contenidas en las secciones de los sondeos arqueológicos practicados, condicionando frecuentemente las posibles definiciones de sus contextos funcionales y las correlaciones estratigráficas y estructurales; por otro lados, las fuertes alteraciones y destrucciones que afectan a los niveles arqueológicos como consecuencia de los modelos actuales de edificación en los que un uso especulativo del suelo determina que se produzcan destierros de grandes dimensiones para la construcción de sótanos y profundas obras de cimentación, aspectos que aparecerán en el registro y que hasta cierto punto determinarán los resultados de la investigación. No obstante, estas circunstancias que afectan al registro arqueológico no son insalvables si se lleva a cabo una planificación exhaustiva del conjunto de actuaciones arqueológicas de la ciudad y si se aplica una metodología apropiada que tenga en cuenta el carácter acumulativo de la información obtenida en las diversas actuaciones y la utilización de un mismo sistema de registro arqueológico común a todas ellas que facilite la informatización de los datos y su uso en la investigación del proceso histórico de la ciudad.*



Por tanto, para la consecución de los objetivos de un proyecto general de actuaciones arqueológicas en los medios urbanos (conocimiento y divulgación de su proceso histórico), se hace imprescindible la sistematización de la documentación de un modelo de registro arqueológico aplicable a todas las actuaciones y en este sentido, el sistema de registro elaborado por el GEPRAN (Grupo de Estudios de la Prehistoria Reciente de Andalucía, Dpto. de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Granada), en vías de publicación, no sólo responde a las exigencias metodológicas precisas para la documentación que pueda generar la realización de excavación en yacimientos, sino que es perfectamente asumible para las actuaciones en el resto de los medios urbanos y rurales, facilitando su análisis mediante un conjunto de fichas de registro pormenorizadas que se aplican durante el trabajo de campo y de laboratorio de una actuación arqueológica.

De este sistema pasamos a enumerar las fichas básicas que lo integran, que adjuntamos y que procedemos a describir brevemente a continuación:

## 1.- FICHAS DE CAMPO

*Inventario de Materiales (RM)*

*Inventario de Muestras.*

*Inventario Fotográfico.*

*Unidad estratigráfica no construida (UEN).*

*Unidad estratigráfica construida (UEN).*

*Estructura (E).*

*Complejo Estructuras (CE).*

*Complejo Estructural Funerario (restos humanos).*

*Diagrama de Área.*

*Planta simple.*

*Secciones.*

## 2.- FICHAS DE LABORATORIO.

*Clasificación de Materiales.*

Todas las fichas que componen el registro presentan una serie de campos comunes para facilitar la correlación de la información contenida en cada ficha, especialmente a partir del soporte informativo que está en proceso de conclusión por parte del GEPRAN. Estos campos hacen referencia a la identificación y localización, periodización, documentación, delimitación, descripción, interpretación y datación del yacimiento variando algunos de los apartados que contiene cada uno de estos campos.

El campo de IDENTIFICACIÓN incluye los apartados de topónimo del yacimiento y una signatura de siete dígitos, los dos primeros hacen referencia a la provincia, al término municipal los dos siguientes y los tres últimos se ocupan con el número de yacimiento asignado convencionalmente (Ej. Yacimiento: Úbeda JA-UB001).

El campo de LOCALIZACIÓN se ha establecido a partir de un criterio general de división de la ciudad en diferentes zonas atendiendo a sus características geográficas, topográficas, urbanísticas y/o históricas. Está compuesto por los apartados de Zona, Área y Sector. La Zona consta de cuatro dígitos, el primero debe incluir una letra mayúscula asignada a una determinada zona de la ciudad (en este caso podría referirse a las diferenciadas en la Zonificación Arqueológica que se recoge en la Carta de Riesgo). El Área responde a la división del espacio a partir de las coordenadas geográficas UTM en áreas de 10 x 10 m. permitiendo una ubicación más segura y accesible a todos los investigadores de los distintos elementos arqueológicos. Las zonas de excavación planteadas y delimitadas responden a la denominación de Sector, apartado que consta de cuatro dígitos numéricos, los dos últimos se refieren a las posibles subdivisiones del sector en base a las necesidades de la excavación (Ej.: Sector 01-02).

El campo PERIODIZACIÓN contiene los apartados de Fase constructiva (Ej.: Fase 01), Periodo, relativo al periodo cronocultural (Ej. Edad del Cobre) y los apartados de UEN, UEC, Estructuras, Complejo Estructural y UME en referencia a las asociaciones de Unidades Estratigráficas No Construidas, Unidades



*Estratigráficas Construidas, Estructuras, Complejos Estructurales y Unidades Mínimas de Excavación (alzadas) respectivamente. El apartado ama hace referencia al número de ficha de Diagrama en el que aparecen registradas estas asociaciones.*

*El campo DOCUMENTACIÓN contiene los apartados de Plantas, Secciones y Otros en relación a la documentación gráfica y fotográfica en la aparecen.*

*El campo de RELIMITACIÓN INCLUYE LOS APARTADOS DE Geometría Límites, en referencia a la forma,. Dimensiones y contactos del elemento arqueológico en cuestión ya se trate de una UEC, una E, un CE o una UEN. El apartado de límites va acompañado de un diagrama en el que se expresan gráficamente estos contactos. El campo se completa con el apartado de Fiabilidad dependiendo del nivel de definición de elemento arqueológico, para lo cual se han establecido los grados de completa (C), alta (A), media (M) y baja (B).*

*El campo de DESCRIPCIÓN contempla la definición de las características físicas y los componentes del elemento arqueológico en cuestión: composición, morfología, orientación, textura, estructura, color y conservación.*

*El campo de DATACIÓN contempla el período cronocultural al que adscribimos el elemento arqueológico y los criterios que hemos empleado para realizar la adscripción ya se trate de indicadores artefactuales como la cerámica, la tipología constructiva, etc. o análisis de ecofactos que nos permitan una datación absoluta, en este último caso la ficha se irá completando en el laboratorio una vez obtenidos los resultados de los análisis.*

*Las fichas suelen acompañarse de un apartado de OBSERVACIONES en el que se realizarán las precisiones que se consideren oportunas y en el caso de las fichas de E y CE se acompaña un diagrama en el que se representa la organización y asociación de las diferentes UEC, UEN, y E.*

*La ficha de Unidades Estratigráficas No Construidas (UEN) hace referencia a aquellas matrices terrosas que no fueron establecidas por el hombre tal y como las apreciamos aunque sean el resultado de su actividad (derrumbes, acumulaciones de desechos no estructurados, etc) o que no han sido reconocidos como estructuras en la excavación (suelos muy alterados) o bien responden a un origen natural (tierras erosivas). El campo Tipo establece la clase de la UEN (nivel superficial, de derrumbe, relleno de la fosa, etc.).*

*En el campo de Periodización se establece la fase constructiva a la que se asocia, el período crono-cultural, las estructuras, el complejo estructural, así como la unidad/es mínima/s de excavación en la/s que aparece.*

*En el campo de Documentación se establecen las plantas y secciones en las que aparece reflejada así como la documentación fotográfica. Junto con el campo anterior forma la base de la correlación contextual precisa para la seriación de los materiales en el espacio y en el tiempo.*

*Básicamente la ficha de Unidades Estratigráficas Construidas (UEC) consta de los mismos campos que la UEN pero aplicados a aquellos sedimentos que derivan de una actividad intencional humana como parte de estructuras de funcionalidad definida o no.*

*La ficha de Estructura (E) permite la correlación de todas las UEC que la definen (por Ej. la fosa, los restos de madera y los calzos en el caso de la estructura de un hoyo de poste) y de las UEN que se le asocian (por Ej. el relleno del hoyo), siendo el campo de interpretación aquél que permite sintetizar las inferencias extraídas de las fichas parciales.*

*En la ficha de Complejo Estructural (CE), en el campo de Periodización se incluyen los apartados de UEC, UEN y Estructura en relación a las Unidades Estratigráficas Construidas y No Construidas y las Estructuras que compone o se asocian al Complejo Estructural, lo que permite la delimitación de éste tanto en el tiempo como en el espacio. Cada CE (por Ej. una cabaña) está definido por varias estructuras que lo componen (por Ej. un hoyo de poste, el zócalo de piedra que la delimita, una banco, et), estructuras que a su vez están realizadas por medio de unidades estratigráficas construidas (por Ej. una hilada de piedras, un revoco de barro que conforma la estructura del zócalo de la cabaña, o bien en el caso del hoyo de poste la fosa para su construcción, los calzos que aportarán la firmeza necesaria para la estabilidad de la estructuras y el propio poste). El campo de Documentación permite además controlar en qué plantas y secciones se haya reflejado el CE mientras el resto de los campos permiten tanto su definición funcional y su relación con entidades de mayor nivel (barrios, poblados, etc) como su localización temporal.*

*Interesa señalar aquí que las fichas de registro deben ir acompañadas de diferentes PLANTAS (al menos una por UME o alzada y una general de cada fase estructural) y SECCIONES (particularmente importantes en el sistema de excavación por secciones acumulativas que debe seguirse en los "fondos" de cabaña del yacimiento de Marroqués Bajos). En este sentido sólo hemos considerado necesario reproducir la ficha de FOTOGRAFÍA para facilitar su ordenación. Estas plantas y secciones y las diferentes fichas hasta ahora*





explicadas y particularmente aquellas que incluyen un diagrama estratigráfico (E y CE), permitirían la realización progresiva de la ficha de DIAGRAMA DE ÁREA general de la zona excavada y que permitiría visualizar de forma rápida las diferentes estructuraciones del espacio que dan lugar a lo que se ha denominado “Fases constructivas o Estructurales” que a su vez se deben relacionar con los “Períodos Cronológico-Culturales” definidos en términos históricos (Calcolítico, Bronce, etc).

La ficha de campo de INVENTARIO DE MATERIALES está compuesta por los campos de Control, localización Referencia y Contextual, posición y Clase.

El campo control establece un número para los materiales extraídos, el sistema de recogida y la fecha. En el campo de localización de los materiales se establece el sector de procedencia y la unidad mínima de excavación (UME) que hace referencia al número de alzada o a cualquier subdivisión dentro de los sistemas de excavación totalmente artificial o en función de la diferenciación de unidades estratigráficas en cada alzada. La localización de estos materiales en la documentación gráfica se especifica en el apartado Planta.

La localización Referencial permite su inclusión en el sistema de coordenadas X, Y, Z, del área concreta de la que proceden los materiales y que deben rellenarse en todos los casos, puntualmente para los elementos recogidos individualmente y con las coordenadas del Sector o de la UME para los conjuntos de materiales. En el campo de Localización Contextual se establece la correlación de los materiales con la UEN, UEC, Estructura y el complejo Estructural del que proceden, facilitando su posterior análisis espacial y funcional. El contexto se contempla con la determinación de la Fase o Período al que estos materiales se adscriben, todo ello muestra la importancia que de obtener la cumplimentación de todas la fichas al mismo tiempo pues sólo a través del diagrama se puede determinar ésta.

El campo Posición contiene los apartados de orientación, inclinación y postura y es fundamental en los casos en los que se aprecie un abandono repentino sin apenas alteración de la posición de los elementos en el contexto social el que forman parte (SCHIFFER, 1986; SULLIVAN, 1978), así como también debe rellenarse en casos de muestreo para indicar las alteraciones que tuvieron lugar o para facilitar la identificación de la función de materiales orgánicos (madera, etc).

En cuanto al campo Clase se establece la separación entre artefactos y ecofactos, distinguiendo entre aquellos modificados para el uso por el hombre y aquellos otros sólo utilizados y cuyas modificaciones sólo proceden del consumo o que sólo aparecen accidentalmente en el registro. Los distintos tipos de materiales recogidos se especifican marcando el apartado al que corresponden.

También se cuenta con la ficha de INVENTARIO DE MUESTREOS, dadas, las necesidades específicas que presentan para su procesado diferencial.

En cuanto a las fichas de Laboratorio de CLASIFICACIÓN DE MATERIALES suponen el análisis detenido de cada clase de material (cerámica, metal, etc), atendiendo a todas sus características definidas a través de un sistema codificado desarrollado por GREPAN.

La ficha de campo de RESTOS HUMANOS Y COMPLEJO ESTRUCTURAL FUNERARIO. El campo de Estado hace referencia al nivel de conservación que presentan los restos (excelente, bueno, deficiente, muy deficiente). En el campo Articulación se especifica si los restos óseos han sufrido alteraciones postdeposicionales, si la desconexión ósea es el resultado de acciones intencionadas o bien si los restos se encuentra en conexión anatómica. El campo de Disposición contiene los apartados de Disposición General (decúbito lateral, decúbito prono, decúbito supino o decúbito lateral izquierdo). El apartado Grado de Flexión y Disposición de las extremidades y la Orientación completan el campo.

La determinación de estos aspectos y del contexto funerario (estratigrafía, presencia/ausencia de ajuar, tipología constructiva del continente, etc) son indicadores útiles para la precisión del ritual de enterramiento y la realización de aproximaciones crono-culturales.

En el campo de RASGOS FÍSICOS se contemplan los apartados de Edad, Sexo y Caracterización. En la mayoría de los casos su cumplimentación debe de realizarse tras su estudio en el laboratorio y los análisis pertinentes por lo que la ficha debe ser completada y precisada a posteriori.

La representación gráfica del esqueleto tiene la finalidad de marcar los restos óseos documentado en cada enterramiento coloreando los resto aparecidos independientemente de la documentación gráfica de plantas en las que aparecen representados los contextos funerarios (estructuras de delimitación del enterramiento, ritual, etc.).

Como conclusión hemos de aclarar que este sistema de registro está siendo revisado por el GEPRAN y por lo tanto sujeto a posibles modificaciones que serán definitivas una vez publicado y que sin duda perfeccionarán su uso en las actuaciones arqueológicas en las que sea aplicado.



### *METODOLOGÍA DE EXCAVACIÓN.*

*En la actualidad los sistemas de registro y metodologías de excavación constituyen las bases de un cada vez más sofisticado armazón técnico dirigido hacia la obtención y clasificación de los distintos niveles y tipos de información que proporcionan los yacimientos arqueológicos.*

*Mientras la metodología empleada en cada excavación estará siempre en función de los factores y características que directa o indirectamente influyen en la formación del yacimiento, de los objetivos y programas de excavación, o incluso de los presupuestos teóricos que dirigen la investigación, los sistemas de registro pueden permanecer constantes, dependiendo la calidad y fiabilidad de la información de la capacidad del sistema en uso para adaptarse a los diferentes contexto y planteamiento arqueológicos, así como para obtener el máximo rendimiento en la recogida de datos .*

*Las diferencias morfológicas, estratigráficas y funcionales que presentan las distintas estructuras construidas localizadas en esta área del yacimiento, requieren una metodología de excavación encaminada a obtener criterios de diferenciación entre los rellenos arqueológicos que las colmatan que permitan, con posterioridad, correlacionarlas para establecer la obtención de la secuencia diacrónica del yacimiento en un asentamiento de estas características. Con este objetivo, la excavación de las estructuras debe ser planteada bajo criterios metodológicos microespaciales, ya que desde estos se aseguraba un mayor grado de precisión en la obtención de los datos que contiene el registro arqueológico. Aunque la metodología pueda ser similar al tener por objeto la obtención de las secuencias estratigráficas, como es lógico, la excavación diferirá dependiendo no sólo de las características específicas de cada estructura, sino, también en función de sus características contextuales para lo que se deberá de tener en cuenta:*

*- Obtención de las secuencias estratigráficas de cada estructura a través de secciones acumulativas, para lo cual se dividirán al menos en dos sectores para obtener una lectura estratigráfica de sus depósitos.*

*- Para el control durante el proceso de excavación del primer sector se utilizará como norma básica el concepto de Unidad Mínima de Excavación (UME), que anteriormente vimos. Estas unidades se establecen normalmente por criterios que dependen de las características físicas del estrato (color, textura, grosor, etc). en lo relativo al grosor, las UME se fijarán en grosores variables, nunca superiores a los 10 cms. El segundo sector, una vez obtenida la secuencia estratigráfica de la estructura e identificadas las distintas Unidades Sedimentarias (US), deberá mantener un proceso de excavación similar, articulando las mimas UME, esta vez en cuanto a grosor, y las características de cada US. Esto permitirá, a demás de poder aislar y correlacionar en contextos cerrados el registro arqueológico de cada US, una mayor comodidad a la hora de asociar las distintas plantas de ambos sectores. El proceso de excavación atenderá en líneas generales las siguientes pautas de registro y excavación:*

*- La ubicación tridimensional de artefactos y ecofactos en aquellas US que constituyan suelos de ocupación o contextos en los que se constate una deposición intencionada del registro arqueológico (espacios funerarios y enterramientos rituales de animales, almacenes, etc.).*

*- Recogida sistemática y previamente programada de muestras sedimentológicas y antracológicas tanto por UME como por US. Este muestreo tendrá como finalidad:*

*1.- Iniciar la reconstrucción paleoambiental del entorno del yacimiento y obtener datos en torno a las estrategias económicas, para lo que la mayor parte del sedimento recogido se destinará a un proceso de flotación con el fin de obtener restos y microrrestos orgánicos e inorgánicos (carbones, semillas, microfauna, desechos de talla, etc).*

*2.- Realizar análisis químicos para ofrecer una mejor caracterización y delimitación de las distintas US, diferencias fases de ocupación de aquellas de abandono y/o destrucción, y valorar la intensidad de la ocupación de las distintas estructuras*







# **INDICE**

## **DE EDIFICACIONES CATALOGADAS MAYO 1.995**

**EDIFICACIONES CATALOGADAS  
EN GRADO 1º**

| <b>NOMBRE DE LA VIA</b>   | <b>DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE</b>   |
|---------------------------|-----------------------------------|
| ANDALUCÍA (PLAZA)         | TORRE DEL RELOJ                   |
| AYUNTAMIENTO (PLAZA)      | PALACIO DE LAS CADENAS (M.H)      |
| BAJA DEL SALVADOR         | HOSPITAL DEL SALVADOR (M.H)       |
| CARRERA DE SANTIAGO       | HOSPITAL DE SANTIAGO (M.H)        |
| CORREDERA DE SAN FERNANDO | TORRE OCTOGONAL                   |
| CRONISTA MURO (PLAZA)     | IGLESIA DE SAN ISIDORO            |
| FUENTE SECA               | PUERTA DEL LOSAL (LOSAR O ROSAL)  |
| MARQUÉS (PLAZA)           | PALACIO DEL MARQUES DE LA RAMBLA  |
| PRIMERO DE MAYO (PLAZA)   | IGLESIA DE SAN PABLO (M.H)        |
| SAN LORENZO (PLAZA)       | CASA DE LAS TORRES                |
| SAN NICOLÁS (PLAZA)       | IGLESIA DE SAN NICOLÁS (M.H)      |
| TRINIDAD, 2               | IGLESIA Y CONVENTO DE LA TRINIDAD |
| VÁZQUEZ DE MOLINA (PLAZA) | CAPILLA DEL SALVADOR (M.H)        |
| VÁZQUEZ DE MOLINA (PLAZA) | IGLESIA DE SANTA MARIA (M.H)      |
| RECINTO AMURALLADO        |                                   |

**EDIFICACIONES CATALOGADAS  
EN GRADO 2º**

| <b>NOMBRE DE LA VIA</b>      | <b>DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE</b>       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| ALAMINOS, 3                  | CASA PARTICULAR                       |
| ALVARO DE TORRES, 6          | PALACIO DE LOS OROZCO                 |
| BAJA DEL MARQUES             | PALACIO DEL MARQUES DE CONTADERO      |
| CABALLERIZO ORTEGA           | PORTADA DEL PALACIO DE CABALLERIZO    |
| CARMEN                       | CONVENTO DE SAN MIGUEL                |
| CARVAJAL (PLAZA) 5           | PALACIO DE CARVAJAL                   |
| COMPAÑIA, 1                  | ANTIGUO CASINO                        |
| DESCALZAS (PLAZA)            | CONVENTO DE CARMELITAS                |
| FCO. DE LOS COBOS            | FACHADA DEL PALACIO FC. DE LOS COBOS  |
| GINÉS GÓMEZ, 4               | CASA PARTICULAR                       |
| HORNO DE CONTADOR, 9         | PALACIO DE LOS MANUELES               |
| JOSEFA MANUEL, PLAZA         | PALACIO DE D.LUIS DE LA CUEVA         |
| JUAN MONTILLA, 6             | PALACIO DE VELA DE LOS COBOS          |
| JURADO GOMEZ, 7              | PALACIO DE LOS MEDINILLAS             |
| LOSAL, 9                     | FACHADA DE LA CASA DEL OBISPO CANTERO |
| Mº. SOLEDAD TORRES ACOSTA, 1 | PALACIO DE LA MANCERA                 |
| MONTIEL, 22                  | FACHADA DEL PALACIO PLATERESCO        |
| OBISPO COBOS                 | CONVENTO DE LA VICTORIA               |
| PARRAS, 22                   | PALACIO DE LOS FORCELES               |
| PRIMERO DE MAYO (PLAZA), 34  | ANTIGUAS CASAS CONSISTORIALES         |
| REAL                         | PALACIO DEL CONDE DE GUADIANA         |
| SAGASTA                      | PLAZA DE TOROS                        |
| SAN FRANCISCO (PLAZA)        | IGLESIA DE SAN LORENZO                |
| SAN MILLÁN                   | IGLESIA DE SAN MILLÁN                 |
| SAN PEDRO (PLAZA)            | IGLESIA DE SAN PEDRO                  |
| SANTA CLARA                  | CONVENTO DE SANTA CLARA               |
| SANTO DOMINGO (GRADAS)       | IGLESIA DE SANTO DOMINGO              |
| SANTO DOMINGO (GRADAS)       | PALACIO DE LOS MORALES                |
| TRINIDAD, 6                  | PALACIO DE LOS BUSIANOS               |
| VAZQUEZ DE MOLINA (PLAZA)    | PALACIO DEL DEÁN ORTEGA               |

**EDIFICACIONES CATALOGADAS  
EN GRADO 3º**

| <b>NOMBRE DE LA VIA</b>              | <b>Nº CALLE</b>  |
|--------------------------------------|------------------|
| ALCÁZAR (PLAZA)                      | 3 Y 4            |
| ALCÁZAR                              | 3,8,14,16        |
| ALMENAS                              | 2,3,12,16,20, 24 |
| ALVARO DE TORRES                     | 2                |
| ANDÚJAR                              | 6                |
| ANTONIO MEDINA                       | 1                |
| ALTA DEL SALVADOR                    | 2,6,10           |
| ANCHA                                | 46               |
| ANDALUCÍA                            | 4,7,8            |
| BAJA DEL MARQUÉS                     | 1, 3             |
| BAJA DEL SALVADOR                    | 5, 16            |
| BELTRÁN DE LA CUEVA                  | 1,6,8,11,16      |
| CARMEN (PLAZA)                       | 5                |
| CARMEN                               | 1                |
| CARRETEROS                           | 1                |
| CARVAJAL                             | 8                |
| CARVAJAL (PLAZA)                     | 9                |
| CAVA                                 | 14               |
| CERVANTES                            | 4, 6             |
| CORAZÓN DE JESÚS                     | 11               |
| DON JUAN                             | 8, 29            |
| GALLEGO DIAZ, PLAZA MERCADO          |                  |
| GRADAS                               | 6 Y 8            |
| HERNÁN CRESPO                        | 3, 9             |
| HORNO DE CONTADOR                    | 5                |
| JERQUIA ALTA                         | 1,10,12          |
| JUAN MONTILLA                        | 14               |
| JUAN PASQUAU                         | 5                |
| JUEGO DE BOLAS                       | 4                |
| LORENZO SOTO                         | 5                |
| LOSAL                                | 18,20            |
| LUNA Y SOL                           | 13,15            |
| MARQUÉS DE LA RAMBLA                 | 3, 6             |
| MATILLAS                             | 4, 5             |
| MESONES                              | 38               |
| MONTIEL                              | 13,19            |
| MORAL                                | 8                |
| MUÑOZ GARNICA                        | 2                |
| NARVÁEZ                              | 4,12             |
| NARVÁEZ, CALLEJÓN                    | 3                |
| NAVARRO                              | 5                |
| OBISPO COBOS                         | 15,17            |
| PRIMERO DE MAYO                      | 10,11            |
| PRIOR BLANCA                         | 7                |
| PRIOR MONTEAGUDO                     | 8,22             |
| REAL                                 | 53               |
| SAN FERNANDO, CORREDERA              | 28,32            |
| SAN JUAN DE LA CRUZ                  | 5,6,10,12,14     |
| SAN PEDRO                            | 1                |
| SANTA MARÍA                          | 2                |
| VÁZQUEZ DE MOLINA (ANTIGUO DEPÓSITO) | 3                |
| VÁZQUEZ DE MOLINA (JUZGADOS)         | 4                |

**EDIFICACIONES CATALOGADAS  
EN GRADO 4º**

| <b>NOMBRE DE LA VÍA PÚBLICA</b> | <b>Nº CALLE</b> | <b>Nº FICHA</b> |
|---------------------------------|-----------------|-----------------|
| AFÁN DE RIVERA                  | 1               | 1               |
| AFÁN DE RIVERA                  | 3               | 2               |
| AFÁN DE RIVERA                  | 4               | 3               |
| AFÁN DE RIVERA                  | 9               | 4               |
| AFÁN DE RIVERA                  | 16              | 5               |
| AGUA                            | 5               | 6               |
| AGUA                            | 7               | 7               |
| AGUA                            | 9               | 8               |
| AGUA                            | 13              | 9               |
| AGUA                            | 16              | 10              |
| AGUA                            | 17              | 11              |
| AGUA                            | 22              | 12              |
| AGUA                            | 26              | 13              |
| AGUA                            | 27              | 14              |
| AGUA                            | 30              | 15              |
| AGUA                            | 34              | 16              |
| AGUARDENTERÍA, PLAZA            | 4 Y 6           | 17              |
| ALAMINOS                        | 2               | 18              |
| ALAMINOS                        | 4               | 19              |
| ALAMINOS                        | 6               | 20              |
| ALAMINOS                        | 6-B             | 21              |
| ALAMINOS                        | 8               | 22              |
| ALAMINOS                        | 10              | 23              |
| ALCOLEA                         | 4               | 24              |
| ALMENAS                         | 20              | 25              |
| ALTA DEL SALVADOR               | 8               | 26              |
| ALTOZANO, PLAZA                 | 3 y 4           | 28              |
| ALTOZANO, PLAZA                 | 5               | 29              |
| ALTOZANO, PLAZA                 | 7               | 30              |
| ALVARO DE TORRES, PLAZA         | 1               | 31              |
| ALVARO DE TORRES, PLAZA         | 5               | 32              |
| ALVARO DE TORRES, PLAZA         | 4               | 33              |
| ALVARO DE TORRES, CALLE         | 3 y 5           | 34              |
| ALVARO DE TORRES, CALLEJÓN      | 5               | 35              |
| ANCHA                           | 2               | 36              |
| ANCHA                           | 3               | 37              |
| ANCHA                           | 5               | 38              |
| ANCHA                           | 6               | 39              |
| ANCHA                           | 8               | 40              |
| ANCHA                           | 9               | 41              |
| ANCHA                           | 10              | 42              |
| ANCHA                           | 11              | 43              |
| ANCHA                           | 12              | 44              |
| ANCHA                           | 20              | 45              |
| ANCHA                           | 25              | 46              |
| ANCHA                           | 26              | 47              |
| ANCHA                           | 29              | 48              |
| ANCHA                           | 31              | 49              |
| ANCHA                           | 33              | 50              |
| ANCHA                           | 34              | 51              |
| ANCHA                           | 35              | 52              |



| <b>NOMBRE DE LA VIA</b> | <b>Nº CALLE</b> | <b>Nº FICHA</b> |
|-------------------------|-----------------|-----------------|
| ANCHA                   | 36              | 53              |
| ANDALUCÍA               | 1               | 54              |
| ANDALUCÍA               | 1               | 55              |
| ANDALUCÍA               | 2               | 56              |
| ANDALUCÍA               | 10              | 57              |
| ANDALUCÍA               | 11              | 58              |
| ANDALUCÍA               | 12              | 59              |
| ANDALUCÍA               | 13              | 60              |
| ANDALUCÍA               | 14              | 61              |
| ANDUJAR                 | 4               | 62              |
| ANDUJAR                 | 4               | 63              |
| ANGEL                   | 1               | 64              |
| ANGEL                   | 2               | 65              |
| ANGEL                   | 5               | 66              |
| ANGEL                   | 6               | 67              |
| ANGEL                   | 12              | 68              |
| ANTONIO MEDINA          | 6               | 69              |
| ANTONIO MEDINA          | 8               | 70              |
| ANTONIO MEDINA          | 10              | 71              |
| ARJONA                  | 4               | 72              |
| ARJONA                  | 7               | 73              |
| ARJONA                  | 9 Y 10          | 74              |
| ATARAZANAS              | 2               | 75              |
| ATARAZANAS              | 4               | 76              |
| AYUNTAMIENTO, PLAZA     | 1               | 77              |
| AYUNTAMIENTO, PLAZA     | 2               | 78              |
| AYUNTAMIENTO, PLAZA     | 3               | 79              |
| AYUNTAMIENTO, PLAZA     | 4               | 80              |
| BAILEN                  | 1               | 81              |
| BAILEN                  | 2               | 82              |
| BAILEN                  | 3               | 83              |
| BAJA DE SAN JORGE       | 8               | 84              |
| BAJA DE SAN JORGE       | 16              | 85              |
| BAJA DE SAN JORGE       | 18              | 86              |
| BAJA DEL MARQUÉS        | 2               | 87              |
| BAJA DEL SALVADOR       | 4               | 88              |
| BAJA DEL SALVADOR       | 6               | 89              |
| BELTRÁN DE LA CUEVA     | 1               | 90              |
| BELTRÁN DE LA CUEVA     | 3               | 91              |
| BELTRÁN DE LA CUEVA     | 7               | 92              |
| BELTRÁN DE LA CUEVA     | 8               | 93              |
| BELTRÁN DE LA CUEVA     | 10              | 94              |
| BELTRÁN DE LA CUEVA     | 11              | 95              |
| CABALLERIZO             | 1 Y 2           | 96              |
| CABALLERIZO             | 7               | 97              |
| CABALLERIZO             | 9               | 98              |
| CABALLERIZO             | 17              | 99              |
| CABALLERIZO             | 20              | 100             |
| CALDEREROS              | 2               | 101             |
| CALDEREROS              | 4               | 102             |
| CALDEREROS              | 8               | 103             |



| <b>NOMBRE DE LA VIA</b> | <b>Nº CALLE</b> | <b>Nº FICHA</b> |
|-------------------------|-----------------|-----------------|
| CALDEREROS              | 10              | 102 BIS         |
| CALDEREROS              | 11              | 103 BIS         |
| CALDEREROS              | 12              | 104             |
| CALDEREROS              | 13              | 105             |
| CALDEREROS              | 14              | 106             |
| CALDEREROS              | 16              | 107             |
| CALDEREROS              | 20              | 108             |
| CALDEREROS              | 22              | 109             |
| CALDEREROS              | 24              | 110             |
| CALDEREROS              | 28              | 111             |
| CALDEREROS              | 30              | 112             |
| CALDEREROS              | 34              | 113             |
| CAMPANARIO              | 5               | 116             |
| CAMPANARIO              | 19              | 117             |
| CAMPANARIO              | 25 Y 27         | 118             |
| CAMPANARIO              | 28              | 119             |
| CAMPANARIO              | 29              | 120             |
| CAMPANARIO              | 30              | 121             |
| CAMPANARIO              | 33              | 122             |
| CARMEN                  | 8               | 126             |
| CARMEN                  | 10              | 127             |
| CARRERA                 | 1 Y 3           | 129             |
| CARRERA                 | 5               | 130             |
| CARVAJAL                | 10              | 131             |
| CARVAJAL                | 13              | 132             |
| CAVA                    | 17              | 133             |
| CAVA                    | 19              | 134             |
| CAVA                    | 20              | 135             |
| CAVA                    | 21              | 136             |
| CAVA                    | 33              | 137             |
| CERVANTES               | 10              | 138             |
| CERVANTES               | 11              | 139             |
| CERVANTES               | 12              | 140             |
| CERVANTES               | 14              | 141             |
| CHIRINOS                | 3               | 142             |
| CHIRINOS                | 4               | 143             |
| CHIRINOS                | 6               | 144             |
| CHIRINOS                | 10              | 145             |
| CHIRINOS                | 12              | 146             |
| CHIRINOS                | 14              | 147             |
| CHIRINOS                | 16              | 148             |
| CHIRINOS                | 21              | 150             |
| CHIRINOS                | 39              | 151             |
| CHIRINOS                | 46              | 153             |
| CHIRINOS                | 66              | 156             |
| CHIRINOS                | 84              | 158             |
| COBATILLAS              | 2 Y 4           | 159             |
| COBATILLAS              | 5               | 160             |
| COBATILLAS              | 8 Y 10          | 161             |
| COMPAÑIA                | 2               | 163             |
| COMPAÑIA                | 3               | 164             |



| <b>NOMBRE DE LA VIA</b>   | <b>Nº CALLE</b> | <b>Nº FICHA</b> |
|---------------------------|-----------------|-----------------|
| COMPañIA                  | 4               | 165             |
| COMPañIA                  | 5               | 166             |
| COMPañIA                  | 7               | 167             |
| COMPañIA                  | 8               | 168             |
| COMPañIA                  | 10              | 169             |
| COMPañIA                  | 13              | 170             |
| CONDESA                   | 4               | 171             |
| CONDESA                   | 8               | 172             |
| CONDESA                   | 10              | 173             |
| CONDESA                   | 12              | 174             |
| CONDESTABLE DÁVALOS       | 7               | 175             |
| CONDESTABLE DÁVALOS       | 16              | 176             |
| CONDESTABLE DÁVALOS       | 18              | 177             |
| CONDESTABLE DÁVALOS       | 19              | 178             |
| CORAZÓN DE JESÚS          | 5               | 179             |
| CORAZÓN DE JESÚS          | 8               | 180             |
| CORAZÓN DE JESÚS          | 13              | 181             |
| CORAZÓN DE JESÚS          | 15              | 182             |
| CORAZÓN DE JESÚS          | 17              | 183             |
| CÓRCOLES                  | 7               | 184             |
| CÓRCOLES                  | 8               | 185             |
| CÓRCOLES                  | 9               | 186             |
| CÓRCOLES                  | 10              | 187             |
| CÓRCOLES                  | 11              | 188             |
| CÓRCOLES                  | 17              | 190             |
| CÓRCOLES                  | 19              | 191             |
| CORREDERA DE SAN FERNANDO | 1               | 192             |
| CORREDERA DE SAN FERNANDO | 3               | 193             |
| CORREDERA DE SAN FERNANDO | 9               | 194             |
| CORREDERA DE SAN FERNANDO | 11              | 195             |
| CORREDERA DE SAN FERNANDO | 12              | 196             |
| CORREDERA DE SAN FERNANDO | 13              | 197             |
| CORREDERA DE SAN FERNANDO | 14              | 198             |
| CORREDERA DE SAN FERNANDO | 18              | 199             |
| CORREDERA DE SAN FERNANDO | 19              | 200             |
| CORREDERA DE SAN FERNANDO | 20              | 201             |
| CORREDERA DE SAN FERNANDO | 21              | 202             |
| CORREDERA DE SAN FERNANDO | 22              | 203             |
| CORREDERA DE SAN FERNANDO | 25              | 204             |
| CORREDERA DE SAN FERNANDO | 29              | 205             |
| CORREDERA DE SAN FERNANDO | 31              | 206             |
| CORREDERA DE SAN FERNANDO | 36              | 207             |
| CORREDERA DE SAN FERNANDO | 44              | 208             |
| CRUZ DE HIERRO            | 2               | 210             |
| CRUZ DE HIERRO            | 3               | 211             |
| CRUZ DE HIERRO            | 4               | 212             |
| CRUZ DE HIERRO            | 8               | 213             |
| CRUZ DE HIERRO            | 10              | 214             |
| CRUZ DE HIERRO            | 11              | 215             |
| CRUZ DE HIERRO            | 12              | 216             |
| CRUZ DE HIERRO            | 13              | 217             |





| <b>NOMBRE DE LA VIA</b>           | <b>Nº CALLE</b> | <b>Nº FICHA</b> |
|-----------------------------------|-----------------|-----------------|
| <i>CUESTA DE LA MERCED</i>        | 3               | 219             |
| <i>CUESTA DE LA MERCED</i>        | 5               | 221             |
| <i>CUESTA DE LA MERCED</i>        | 6               | 222             |
| <i>CUESTA DE LA MERCED</i>        | 7               | 223             |
| <i>CUESTA DE LA MERCED</i>        | 13              | 224             |
| <i>CUESTA PERALEDA</i>            | 1               | 226             |
| <i>DOCTOR QUESADA (SOMBRERÍA)</i> | 3               | 227             |
| <i>DOCTOR QUESADA</i>             | 4               | 228             |
| <i>DOCTOR QUESADA</i>             | 6               | 229             |
| <i>DON JUAN</i>                   | 1               | 230             |
| <i>DON JUAN</i>                   | 2               | 231             |
| <i>DON JUAN</i>                   | 3 Y 5           | 232             |
| <i>DON JUAN</i>                   | 4               | 233             |
| <i>DON JUAN</i>                   | 15              | 234             |
| <i>DON JUAN</i>                   | 17              | 236             |
| <i>DON JUAN</i>                   | 17              | 237             |
| <i>DON JUAN</i>                   | 18              | 238             |
| <i>DON JUAN</i>                   | 19              | 239             |
| <i>DON JUAN</i>                   | 20              | 240             |
| <i>DON JUAN</i>                   | 21              | 241             |
| <i>DON JUAN</i>                   | 25              | 242             |
| <i>ESQUINAS CORTIJOS</i>          | 6               | 243             |
| <i>FERNANDO BARRIOS</i>           | 1 Y 3           | 244             |
| <i>FERNANDO BARRIOS</i>           | 3               | 245             |
| <i>FRANCISCO DE LOS COBOS</i>     | 1               | 247             |
| <i>FRANCISCO DE LOS COBOS</i>     | 7               | 248             |
| <i>FRANCISCO DE LOS COBOS</i>     | 11              | 249             |
| <i>FRANCISCO DE LOS COBOS</i>     | 15              | 250             |
| <i>FUENTE RISAS</i>               | 13              | 251             |
| <i>FUENTE RISAS</i>               | 23              | 252             |
| <i>FUENTE RISAS</i>               | 28              | 253             |
| <i>FUENTE RISAS</i>               | 39              | 254             |
| <i>FUENTE RISAS</i>               | 60              | 256             |
| <i>FUENTE RISAS</i>               | 68              | 258             |
| <i>FUENTE SECA</i>                | 23              | 259             |
| <i>GALLEGO DIAZ, PLAZA</i>        | 1               | 260             |
| <i>GALLEGO DIAZ, PLAZA</i>        | 2-B             | 261             |
| <i>GALLEGO DIAZ, PLAZA</i>        | 3               | 262             |
| <i>GALLO</i>                      | 8               | 265             |
| <i>GALLO</i>                      | 11              | 266             |
| <i>GALLO</i>                      | 17              | 267             |
| <i>GALLO</i>                      | 18              | 268             |
| <i>GALLO</i>                      | 20              | 270             |
| <i>GALLO</i>                      | 21              | 271             |
| <i>GALLO</i>                      | 35              | 272             |
| <i>GALLO</i>                      | 37              | 273             |
| <i>GARCIA PRETEL</i>              | 1               | 274             |
| <i>GARCIA PRETEL</i>              | 3               | 275             |
| <i>GINES GÓMEZ</i>                | 1               | 276             |
| <i>GINES GÓMEZ</i>                | 3               | 277             |
| <i>GINÉS GÓMEZ</i>                | 5               | 278             |



| <b>NOMBRE DE LA VIA</b>        | <b>Nº CALLE</b> | <b>Nº FICHA</b> |
|--------------------------------|-----------------|-----------------|
| <i>GINES GOMEZ</i>             | 8               | 279             |
| <i>GRADAS</i>                  | 3               | 280             |
| <i>GRADAS</i>                  | 7               | 281             |
| <i>GRADAS</i>                  | 9               | 282             |
| <i>GRADAS</i>                  | 11              | 283             |
| <i>GRADAS</i>                  | 12 Y 14         | 284             |
| <i>GRADAS</i>                  | 16              | 285             |
| <i>GRADAS</i>                  | 18              | 286             |
| <i>GRADAS</i>                  | 20 Y 22         | 287             |
| <i>GRADAS</i>                  | 21 Y 23         | 288             |
| <i>GRADAS</i>                  | 26              | 289             |
| <i>GRADAS</i>                  | 27              | 290             |
| <i>GRADAS</i>                  | 28 Y 30         | 291             |
| <i>GRADAS</i>                  | 29              | 292             |
| <i>GRADAS</i>                  | 32              | 293             |
| <i>GRADAS</i>                  | 34 Y 36         | 294             |
| <i>GRADETA DE SANTO TOMÁS</i>  | 2               | 295             |
| <i>GRADETA DE SANTO TOMÁS</i>  | 3               | 296             |
| <i>GRADETA DE SANTO TOMÁS</i>  | 4               | 297             |
| <i>HERNÁN CRESPO</i>           | 6               | 298             |
| <i>HERNÁN CRESPO</i>           | 8               | 299             |
| <i>HERNÁN CRESPO</i>           | 12              | 300             |
| <i>HORNO DE SANTA CLARA</i>    | 1               | 301             |
| <i>HORNO DE SANTA CLARA</i>    | 2               | 302             |
| <i>HORNO DE SANTA CLARA</i>    | 4               | 303             |
| <i>HORNO DE SANTA CLARA</i>    | 6               | 304             |
| <i>HORNO DE SANTA CLARA</i>    | 11              | 305             |
| <i>HORNO DE SAN PABLO</i>      | 5               | 308             |
| <i>HORNO DE SAN PABLO</i>      | 6               | 309             |
| <i>JERQUIA ALTA</i>            | 3               | 310             |
| <i>JERQUIA BAJA</i>            | 7               | 311             |
| <i>JOSEFA MANUEL, PLAZA DE</i> | 2               | 312             |
| <i>JOSEFA MANUEL, PLAZA DE</i> | 5               | 313             |
| <i>JUAN RUIZ GONZALEZ</i>      | 1               | 314             |
| <i>JUAN RUIZ GONZALEZ</i>      | 2               | 315             |
| <i>JUAN RUIZ GONZALEZ</i>      | 8               | 316             |
| <i>JUAN RUIZ GONZALEZ</i>      | 12              | 317             |
| <i>JUAN RUIZ GONZALEZ</i>      | 16              | 318             |
| <i>JUAN RUIZ GONZALEZ</i>      | 18              | 319             |
| <i>JUAN RUIZ GONZALEZ</i>      | 25              | 320             |
| <i>JUAN RUIZ GONZALEZ</i>      | 26              | 321             |
| <i>JUAN RUIZ GONZALEZ</i>      | 7               | 322             |
| <i>JUAN MONTILLA</i>           | 2               | 323             |
| <i>JUAN MONTILLA</i>           | 3               | 324             |
| <i>JUAN MONTILLA</i>           | 4               | 325             |
| <i>JUAN MONTILLA</i>           | 16              | 326             |
| <i>JUAN MONTILLA</i>           | 18              | 327             |
| <i>JUAN MONTILLA</i>           | 20              | 328             |
| <i>JUAN MONTILLA</i>           | 22              | 329             |
| <i>JUAN MONTILLA</i>           | 24              | 330             |
| <i>JUAN MONTILLA</i>           | 26              | 331             |



| <b>NOMBRE DE LA VIA</b>       | <b>Nº CALLE</b> | <b>Nº FICHA</b> |
|-------------------------------|-----------------|-----------------|
| JUAN MONTILLA                 | 28              | 332             |
| JURADO GOMEZ (CINE PRINCIPAL) | 3               | 333             |
| JURADO GOMEZ                  | 10              | 334             |
| JURADO GOMEZ                  | 13              | 335             |
| JURADO GOMEZ                  | 14              | 336             |
| JURADO GOMEZ                  | 15              | 337             |
| LAGARTO                       | 2               | 338             |
| LAGARTO                       | 6               | 339             |
| LAGARTO                       | 9               | 340             |
| LAGARTO                       | 17              | 342             |
| LAGARTO                       | 29              | 345             |
| LAGARTO                       | 33              | 346             |
| LLANA DE SAN MILLÁN           | 6               | 349             |
| LLANA DE SAN MILLÁN           | 11              | 350             |
| LLANA DE SAN MILLÁN           | 12              | 351             |
| LLANA DE SAN MILLÁN           | 27              | 352             |
| LLANA DE SAN NICOLÁS          | 6               | 354             |
| LLANA DE SAN NICOLÁS          | 10              | 355             |
| LOPEZ ALMAGRO, PLAZA          | 1               | 356             |
| LOPEZ ALMAGRO                 | 2               | 357             |
| LORENZO SOTO                  | 1               | 358             |
| LORENZO SOTO                  | 3               | 359             |
| LOSAL                         | 2               | 360             |
| LOSAL                         | 4               | 361             |
| LOSAL                         | 6               | 362             |
| LOSAL                         | 9               | 363             |
| LOSAL                         | 13              | 364             |
| LOSAL                         | 20              | 365             |
| LUIS REDONDO MARTINEZ REY     | 1               | 367             |
| LUIS REDONDO MARTINEZ REY     | 5               | 368             |
| LUIS REDONDO MARTINEZ REY     | 6               | 369             |
| LUIS REDONDO MARTINEZ REY     | 7               | 370             |
| LUIS REDONDO MARTINEZ REY     | 12              | 371             |
| LUIS REDONDO MARTINEZ REY     | 14              | 372             |
| LUIS REDONDO MARTINEZ REY     | 16              | 373             |
| LUIS REDONDO MARTINEZ REY     | 17              | 374             |
| LUIS REDONDO MARTINEZ REY     | 19              | 375             |
| LUIS REDONDO MARTINEZ REY     | 21              | 376             |
| LUIS REDONDO MARTINEZ REY     | 22              | 377             |
| LUIS REDONDO MARTINEZ REY     | 23              | 378             |
| LUIS REDONDO MARTINEZ REY     | 27              | 379             |
| LUIS REDONDO MARTINEZ REY     | 35              | 380             |
| LUIS REDONDO MARTINEZ REY     | 37              | 381             |
| LUIS REDONDO MARTINEZ REY     | 41 Y 43         | 382             |
| LUNA Y SOL                    | 1               | 383             |
| LUNA Y SOL                    | 10              | 384             |
| LUNA Y SOL                    | 12              | 385             |
| LUNA Y SOL                    | 15              | 386             |
| MADROÑAL                      | 10              | 387             |
| MADROÑAL                      | 15              | 388             |
| MANDROÑA                      | 2               | 391             |



| <b>NOMBRE DE LA VIA</b>  | <b>Nº CALLE</b> | <b>Nº FICHA</b> |
|--------------------------|-----------------|-----------------|
| MARIA DE MOLINA          | 9               | 392             |
| MARIA DE MOLINA          | 11              | 393             |
| MARIA DE MOLINA          | 14              | 394             |
| MARIA DE MOLINA          | 15              | 395             |
| MARIA DE MOLINA          | 18              | 396             |
| MARIA DE MOLINA          | 20              | 397             |
| MATILLAS                 | 2               | 398             |
| MATILLAS                 | 5               | 399             |
| MATILLAS                 | 5               | 400             |
| MATILLAS                 | 6               | 401             |
| MESONES                  | 1 Y 3           | 402             |
| MESONES                  | 2               | 403             |
| MESONES                  | 4               | 404             |
| MESONES                  | 5               | 405             |
| MESONES                  | 6 Y 8           | 406             |
| MESONES                  | 10              | 408             |
| MESONES                  | 12              | 409             |
| MESONES                  | 11 Y 13         | 410             |
| MESONES                  | 14              | 411             |
| MESONES                  | 18              | 412             |
| MESONES                  | 20              | 413             |
| MESONES                  | 22              | 414             |
| MESONES                  | 24              | 415             |
| MESONES                  | 28              | 416             |
| MESONES                  | 30              | 417             |
| MESONES                  | 36              | 418             |
| MINAS                    | 1               | 419             |
| MINAS                    | 3               | 420             |
| MINAS                    | 5               | 421             |
| MINAS                    | 6               | 422             |
| MINAS                    | 9               | 423             |
| MINAS                    | 15 Y 17         | 424             |
| MINAS                    | 16              | 425             |
| MINAS                    | 24              | 426             |
| MINAS                    | 43              | 429             |
| MINAS                    | 46              | 430             |
| MINAS                    | 431             | 431             |
| MINAS                    | 63              | 433             |
| MINAS                    | 64              | 434             |
| MINAS                    | 67              | 435             |
| MINAS                    | 69              | 436             |
| MIRADORES DE SAN LORENZO | 8               | 437             |
| MIRADORES DE SAN LORENZO | 10              | 438             |
| MOLINOS                  | 3               | 440             |
| MOLINOS                  | 4               | 441             |
| MOLINOS                  | 5               | 442             |
| MOLINOS                  | 11              | 443             |
| MOLINOS                  | 15              | 444             |
| MONTIEL                  | 1               | 445             |
| MONTIEL                  | 2               | 446             |
| MONTIEL                  | 10              | 448             |



| <b>NOMBRE DE LA VIA</b> | <b>Nº CALLE</b> | <b>Nº FICHA</b> |
|-------------------------|-----------------|-----------------|
| MONTIEL                 | 12              | 449             |
| MONTIEL                 | 19              | 450             |
| MORAL                   | 4               | 451             |
| MORAL                   | 7               | 452             |
| MUÑOZ GARNICA           | 1               | 453             |
| MUÑOZ GARNICA           | 3               | 454             |
| MUÑOZ GARNICA           | 5               | 456             |
| MUÑOZ GARNICA           | 6               | 457             |
| MUÑOZ GARNICA           | 10              | 458             |
| NADAL                   | 1               | 460             |
| NADAL                   | 3               | 461             |
| NADAL                   | 7               | 462             |
| NADAL                   | 9               | 463             |
| NADAL                   | 10              | 464             |
| NADAL                   | 11              | 465             |
| NADAL                   | 14              | 467             |
| NADAL                   | 16              | 468             |
| NADAL                   | 18              | 469             |
| NARVAEZ                 | 3               | 470             |
| NARVAEZ                 | 6               | 471             |
| NARVAEZ                 | 8               | 472             |
| NARVAEZ                 | 13              | 474             |
| NARVAEZ                 | 14              | 475             |
| OBISPO COBOS            | 2               | 477             |
| OBISPO COBOS            | 3               | 478             |
| OBISPO COBOS            | 13              | 480             |
| OBISPO COBOS            | 25              | 481             |
| OBISPO COBOS            | 29              | 482             |
| OBISPO COBOS            | 31              | 483             |
| OBISPO COBOS            | 35              | 485             |
| OBISPO COBOS            | 43              | 486             |
| OBISPO COBOS            | 26              | 502             |
| OBISPO COBOS            | 47              | 503             |
| OBISPO CUEVAS           | 2               | 488             |
| OBISPO CUEVAS           | 4               | 489             |
| OBISPO CUEVAS           | 6               | 490             |
| OBISPO CUEVAS           | 11              | 492             |
| OBISPO CUEVAS           | 12              | 493             |
| OBISPO CUEVAS           | 20              | 494             |
| OBISPO CUEVAS           | 22              | 495             |
| OBISPO TORAL            | 1               | 496             |
| OBISPO TORAL            | 3               | 497             |
| OBISPO TORAL            | 5               | 498             |
| OBISPO TORAL            | 6               | 499             |
| OBISPO TORAL            | 7               | 500             |
| OBISPO TORAL            | 11              | 501             |
| OBISPO PUERTO           | 20              | 504             |
| OBISPO PUERTO           | 22 Y 24         | 505             |
| OLLEROS, PLAZA          | 1 Y 2           | 507             |
| OLLEROS, PLAZA          | 4               | 508             |
| OLLEROS, PLAZA          | 6               | 509             |



| <b>NOMBRE DE LA VIA</b> | <b>Nº CALLE</b> | <b>Nº FICHA</b> |
|-------------------------|-----------------|-----------------|
| <i>OLLEROS, PLAZA</i>   | 9               | 511             |
| <i>OLLEROS, PLAZA</i>   | 11              | 512             |
| <i>OLLEROS, PLAZA</i>   | 15              | 513             |
| <i>OLLEROS, PLAZA</i>   | 17              | 514             |
| <i>OLLEROS, PLAZA</i>   | 19              | 515             |
| <i>PADILLA</i>          | 4               | 516             |
| <i>PADILLA</i>          | 8               | 517             |
| <i>PARAISO</i>          | 13              | 518             |
| <i>PARAISO</i>          | 14              | 519             |
| <i>PARAISO</i>          | 15              | 520             |
| <i>PARAISO</i>          | 18              | 521             |
| <i>PARAISO</i>          | 21              | 522             |
| <i>PARAISO</i>          | 26              | 523             |
| <i>PARAISO</i>          | 30              | 524             |
| <i>PARRAS</i>           | 6               | 525             |
| <i>PARRAS</i>           | 7               | 526             |
| <i>PARRAS</i>           | 10              | 527             |
| <i>PARRAS</i>           | 17              | 529             |
| <i>PARRAS</i>           | 21              | 530             |
| <i>PARRAS</i>           | 23              | 531             |
| <i>PARRAS</i>           | 27              | 532             |
| <i>PARRAS</i>           | 31              | 533             |
| <i>PARRAS</i>           | 32              | 534             |
| <i>PASTORES</i>         | 1               | 535             |
| <i>PASTORES</i>         | 4               | 536             |
| <i>PASTORES</i>         | 9               | 537             |
| <i>PASTORES</i>         | 17              | 538             |
| <i>PASTORES</i>         | 18              | 539             |
| <i>PASTORES</i>         | 25              | 541             |
| <i>PASTORES</i>         | 34              | 542             |
| <i>PINTOR ORBANEJA</i>  | 6               | 543             |
| <i>PRIMERO DE MAYO</i>  | 1               | 544             |
| <i>PRIMERO DE MAYO</i>  | 2               | 545             |
| <i>PRIMERO DE MAYO</i>  | 3               | 546             |
| <i>PRIMERO DE MAYO</i>  | 4               | 547             |
| <i>PRIMERO DE MAYO</i>  | 5               | 548             |
| <i>PRIMERO DE MAYO</i>  | 6               | 549             |
| <i>PRIMERO DE MAYO</i>  | 11 (12)         | 550             |
| <i>PRIMERO DE MAYO</i>  | 12              | 551             |
| <i>PRIMERO DE MAYO</i>  | 13              | 552             |
| <i>PRIMERO DE MAYO</i>  | 14              | 553             |
| <i>PRIMERO DE MAYO</i>  | 15              | 554             |
| <i>PRIMERO DE MAYO</i>  | 18              | 555             |
| <i>PRIMERO DE MAYO</i>  | 19              | 556             |
| <i>PRIMERO DE MAYO</i>  | 20              | 557             |
| <i>PRIMERO DE MAYO</i>  | 21              | 558             |
| <i>PRIMERO DE MAYO</i>  | 22              | 559             |
| <i>PRIMERO DE MAYO</i>  | 23              | 560             |
| <i>PRIMERO DE MAYO</i>  | 24              | 561             |
| <i>PRIMERO DE MAYO</i>  | 24              | 562             |
| <i>PRIMERO DE MAYO</i>  | 25              | 563             |



| <b>NOMBRE DE LA VIA</b> | <b>Nº CALLE</b> | <b>Nº FICHA</b> |
|-------------------------|-----------------|-----------------|
| PRIMERO DE MAYO         | 26              | 564             |
| PRIMERO DE MAYO         | 27              | 565             |
| PRIMERO DE MAYO         | 28              | 566             |
| PRIMERO DE MAYO         | 31              | 567             |
| PRIMERO DE MAYO         | 32              | 568             |
| PRIMERO DE MAYO         | 33              | 569             |
| PRIMERO DE MAYO         | 33              | 570             |
| PRIMERO DE MAYO         | 34              | 571             |
| PRIMERO DE MAYO         | 35              | 572             |
| PRIMERO DE MAYO         | 36              | 573             |
| PRIMERO DE MAYO         | 37              | 574             |
| PRIMERO DE MAYO         | 38              | 575             |
| PRIMERO DE MAYO         | 39              | 576             |
| PRIOR BLANCA            | 8               | 577             |
| PRIOR MONTEAGUDO        | 1               | 578             |
| PRIOR MONTEAGUDO        | 4               | 579             |
| PRIOR MONTEAGUDO        | 8               | 580             |
| PRIOR MONTEAGUDO        | 10              | 581             |
| PRIOR MONTEAGUDO        | 22              | 582             |
| PUERTOLLANO             | 8               | 583             |
| RASTRO                  | 3               | 584             |
| RASTRO                  | 4               | 585             |
| RASTRO                  | 9               | 586             |
| RASTRO                  | 11              | 587             |
| RASTRO                  | 13              | 588             |
| RASTRO                  | 14              | 589             |
| RASTRO                  | 22              | 591             |
| REAL                    | 2               | 593             |
| REAL                    | 3               | 594             |
| REAL                    | 4               | 595             |
| REAL                    | 8               | 596             |
| REAL                    | 9               | 597             |
| REAL                    | 23              | 598             |
| REAL                    | 24              | 599             |
| REAL                    | 25              | 600             |
| REAL                    | 27              | 601             |
| REAL                    | 37              | 602             |
| REAL                    | 38              | 603             |
| REAL                    | 43              | 605             |
| REAL                    | 45              | 606             |
| REAL                    | 47              | 607             |
| REAL                    | 49              | 608             |
| REAL                    | 50              | 609             |
| REAL                    | 55              | 610             |
| REAL                    | 57              | 611             |
| REAL                    | 59 Y 61         | 612             |
| REDONDOS                | 2               | 613             |
| REDONDOS                | 16              | 614             |
| ROQUE ROJAS             | 1               | 615             |
| ROQUE ROJAS             | 2               | 616             |
| ROQUE ROJAS             | 3               | 617             |



| <b>NOMBRE DE LA VIA</b> | <b>Nº CALLE</b> | <b>Nº FICHA</b> |
|-------------------------|-----------------|-----------------|
| ROQUE ROJAS             | 4               | 618             |
| ROQUE ROJAS             | 5               | 619             |
| ROQUE ROJAS             | 8               | 620             |
| ROQUE ROJAS             | 9               | 621             |
| ROQUE ROJAS             | 11              | 622             |
| ROQUE ROJAS             | 13              | 623             |
| ROQUE ROJAS             | 15              | 624             |
| ROQUE ROJAS             | 19              | 625             |
| SACRAMENTO              | 4               | 626             |
| SACRISTÁN               | 11              | 630             |
| SACRISTÁN               | 13              | 631             |
| SACRISTÁN               | 15              | 632             |
| SACRISTÁN               | 19              | 633             |
| SACRISTÁN               | 21              | 634             |
| SAGASTA                 | 4               | 635             |
| SAGASTA                 | 6               | 636             |
| SAGASTA                 | 12              | 637             |
| SAN CRISTÓBAL           | 1               | 638             |
| SAN CRISTÓBAL           | 2               | 639             |
| SAN NICOLÁS             | 2               | 640             |
| SAN NICOLÁS             | 11 Y 13         | 641             |
| SAN NICOLÁS             | 13              | 642             |
| SAN NICOLÁS             | 14              | 643             |
| SAN NICOLÁS             | 20              | 644             |
| SAN NICOLÁS             | 25              | 645             |
| SAN NICOLÁS             | 27              | 646             |
| SAN NICOLÁS             | 24 Y 26         | 647             |
| SAN JORGE               | 1               | 648             |
| SAN JORGE               | 2               | 649             |
| SAN JORGE               | 9               | 651             |
| SAN JORGE               | 11              | 652             |
| SAN JORGE               | 13              | 653             |
| SAN JORGE               | 15              | 654             |
| SAN JORGE               | 16              | 655             |
| SAN JORGE               | 19              | 656             |
| SAN JORGE               | 21              | 657             |
| SAN JORGE               | 26              | 659             |
| SAN JORGE               | 32              | 660             |
| SAN JUAN DE LA CRUZ     | 2               | 661             |
| SAN JUAN DE LA CRUZ     | 6               | 662             |
| SAN FRANCISCO, PLAZA    | 1               | 663             |
| SAN FRANCISCO, PLAZA    | 3               | 664             |
| SAN FRANCISCO           | 11              | 665             |
| SAN LORENZO, PLAZA      | 4               | 666             |
| SAN LORENZO, PLAZA      | 5               | 667             |
| SAN LORENZO, PLAZA      | 8               | 668             |
| SAN LORENZO, PLAZA      | 14              | 669             |
| SAN LORENZO, PLAZA      | 16              | 670             |
| SAN PEDRO, PLAZA        | 2               | 671             |
| SANTA CLARA             | 2               | 672             |
| SANTA CLARA             | 6               | 673             |





| <b>NOMBRE DE LA VIA</b> | <b>N1 CALLE</b> | <b>N1 FICHA</b> |
|-------------------------|-----------------|-----------------|
| SANTA LUCÍA             | 14              | 674             |
| SANTA LUCÍA             | 30              | 675             |
| SANTA LUCÍA, PLAZA      | 4               | 676             |
| SANTA LUCÍA, PLAZA      | 7               | 677             |
| SANTA LUCÍA, PLAZA      | 10              | 678             |
| SANTA ISABEL            | 5 Y 7           | 679             |
| SANTA ISABEL            | 12              | 680             |
| SANTO CRISTO            | 5               | 681             |
| SANTO CRISTO            | 12              | 682             |
| SANTO CRISTO            | 14              | 683             |
| SANTO DOMINGO           | 4               | 684             |
| SANTO DOMINGO           | 12              | 685             |
| SANTO DOMINGO           | 16              | 686             |
| SANTO DOMINGO           | 20              | 687             |
| SANTO DOMINGO           | 25              | 688             |
| SANTO DOMINGO           | 32              | 689             |
| SANTO DOMINGO           | 40              | 690             |
| SANTO DOMINGO, GRADETA  | 1               | 691             |
| TOLENTINO               | 3               | 692             |
| TOLENTINO               | 4               | 693             |
| TORNO DE MONJAS         | 1               | 694             |
| TORRE NUEVA             | 2               | 695             |
| TRILLO                  | 10              | 698             |
| TRILLO                  | 23              | 699             |
| TRILLO                  | 31              | 701             |
| TRINIDAD                | 29              | 700             |
| TRINIDAD                | 7               | 702             |
| TRINIDAD                | 9               | 703             |
| TRINIDAD                | 10              | 704             |
| TRINIDAD                | 15              | 706             |
| TRINIDAD                | 16              | 707             |
| TRINIDAD                | 20              | 708             |
| TRINIDAD                | 21              | 709             |
| TRINIDAD                | 22              | 710             |
| TRINIDAD                | 24              | 711             |
| TRINIDAD                | 25              | 712             |
| TRINIDAD                | 27              | 713             |
| TRINIDAD                | 28              | 714             |
| TRINIDAD                | 31              | 715             |
| TRINIDAD                | 33              | 716             |
| TRINIDAD                | 35              | 717             |
| TRINIDAD                | 37              | 718             |
| TRINIDAD                | 41              | 719             |
| TRINIDAD                | 45              | 720             |
| TRINIDAD                | 53              | 721             |
| TRINIDAD                | 55              | 722             |
| VALENCIA                | 3               | 723             |
| VALENCIA                | 11              | 724             |
| VALENCIA                | 13              | 725             |
| VALENCIA                | 20 Y 22         | 726             |
| VALENCIA                | 29              | 727             |



| <b>NOMBRE DE LA VIA</b>  | <b>N1 CALLE</b> | <b>Nº FICHA</b> |
|--------------------------|-----------------|-----------------|
| VALENCIA                 | 32              | 728             |
| VALENCIA                 | 36              | 728             |
| VALENCIA                 | 38              | 730             |
| VALENCIA                 | 39              | 731             |
| VALENCIA                 | 40              | 732             |
| VALENCIA                 | 41              | 733             |
| VALENCIA                 | 44              | 734             |
| VALENCIA                 | 48              | 735             |
| VALENCIA                 | 57              | 736             |
| VALENCIA                 | 61              | 737             |
| VALENCIA                 | 78              | 738             |
| VALENCIA                 | 92              | 739             |
| VAZQUEZ DE MOLINA, PLAZA | 5               | 740             |
| VAZQUEZ DE MOLINA, PLAZA | 7               | 741             |
| VAZQUEZ DE MOLINA, PLAZA | 10              | 742             |
| VAZQUEZ DE MOLINA, PLAZA | 11              | 743             |
| VENTAJA                  | 2               | 744             |
| VENTAJA                  | 8               | 745             |
| VENTAJA                  | 12              | 746             |
| VENTAJA                  | 14              | 747             |
| VENTANAS                 | 8               | 748             |
| ZAUS                     | 14              | 751             |

*Ubeda, Julio de 2.000.  
EL EQUIPO REDACTOR*

*Fdo.: Juan Manuel Alvarez Pérez.  
Arquitecto Municipal,  
Coordinador de los trabajos.*